LIBRARY
OF THE
UNIVERSITY
OF CALIFORNIA
UNIV. OF CALIFORNIA
WITHDRAWN

THE LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF
NORTH CAROLINA

LUX LIBERTAS

ENDOWED BY THE
DIALECTIC AND PHILANTHROPIC
SOCIETIES

MUSIC LIBRARY

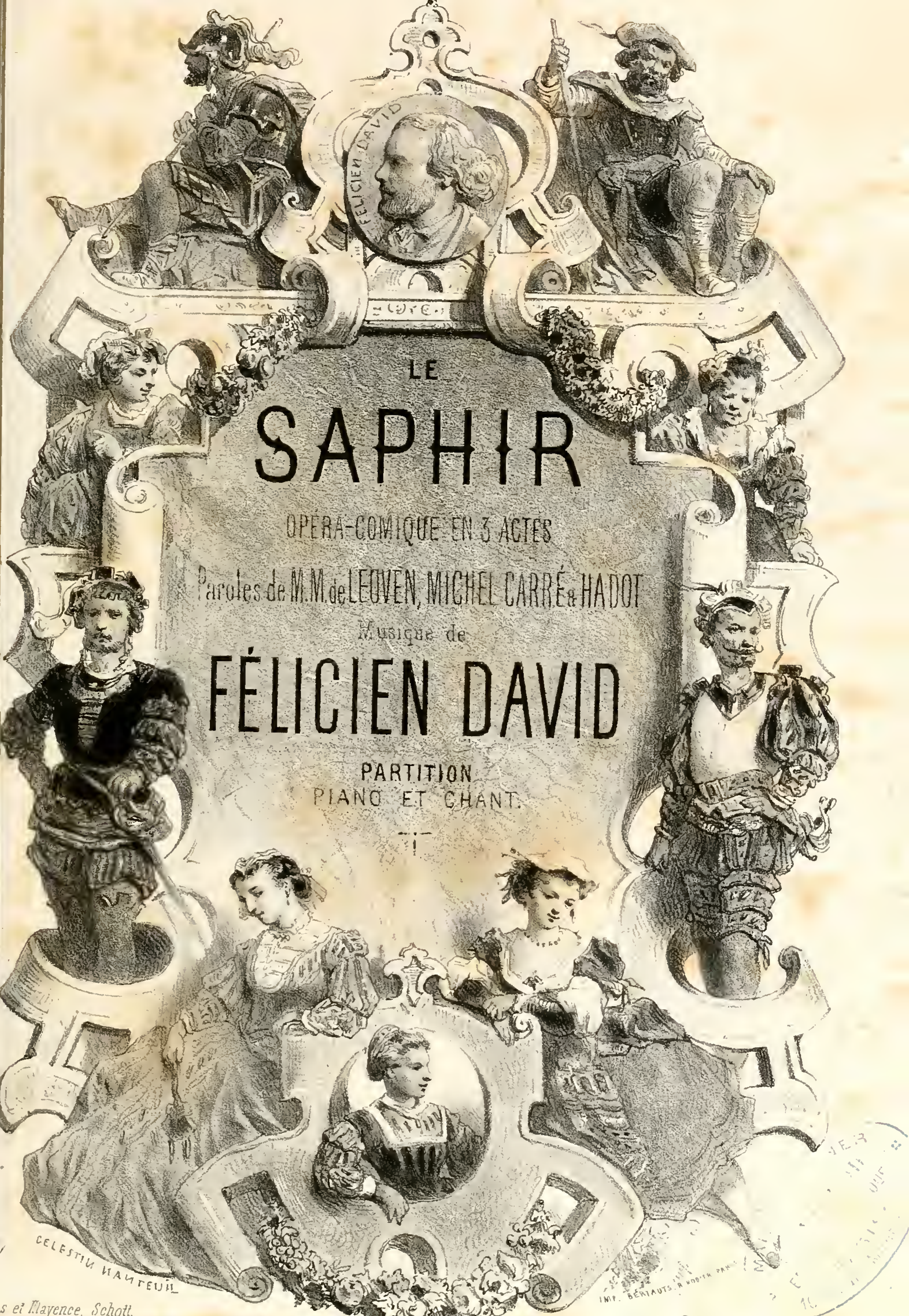
M1503
.D19
S3

UNIVERSITY OF N.C. AT CHAPEL HILL
00011132133

This book is due at the MUSIC LIBRARY on the last date stamped under "Date Due." If not on hold, it may be renewed by bringing it to the library.

DATE DUE	RETURNED	DATE DUE	RETURNED
JAN 04 1999			

à Monsieur ISAAC PEREIRE.



LE SAPHIR

OPÉRA-COMIQUE EN 3 ACTES

Paroles de M.M. de LEUVEN, MICHEL CARRÉ & HADOT

Musique de

FÉLICIEN DAVID

PARTITION
PIANO ET CHANT.

's et Mayence, Schott.

Propriété pour tous les pays

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

http://www.archive.org/details/lesaphiropraco00davi

LE SAPHIR

Opéra-comique en 3 Actes

Paroles de de LEUVEN, MICHEL CARRÉ et HADOT

Musique de FÉLICIEN DAVID.

Réprésenté pour la 1re fois le 8 Mars 1865

Sur le Théâtre Impérial de l'Opéra-comique de Paris

DISTRIBUTION

Personnages	Voix		Artistes
GASTON	1er TENOR	MM	MONTAUBRY
PAROLE	1re BASSE CHANTANTE ou BARYTON		GOURDIN
HERMINE	SOPRANO 1re CHANTEUSE	Mmes	CICO
FIAMMETTA	DUGAZON		GIRARD
LA REINE	SOPRANO		BARETTI
OLIVIER	SOPRANO 2me CHANTEUSE		TUAL
LUCREZIA	DUÈGNE		REVILLY

CATALOGUE DES MORCEAUX.

1036895

CONNICK

LE SAPHIR

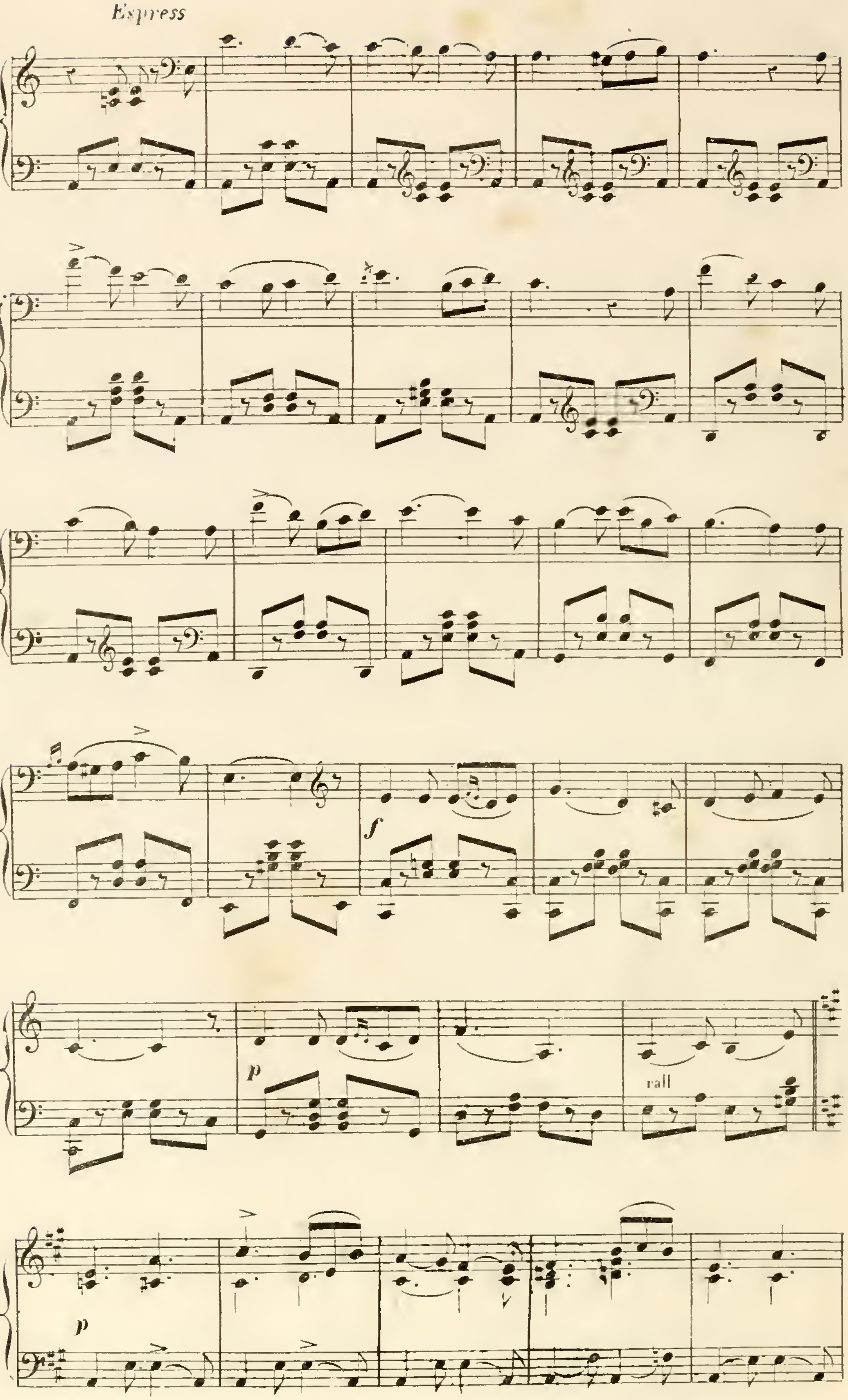
OPERA COMIQUE EN TROIS ACTES

MUSIQUE DE

FELICIEN DAVID.

OUVERTURE.




Espress
f
p
rall
p


p
sf
sf
p
Allegro. (116=𝅗𝅥)
ff
sf
ff
ff



sf
ff
ff
ff
ff
f
Moins vite.
dolce.
p

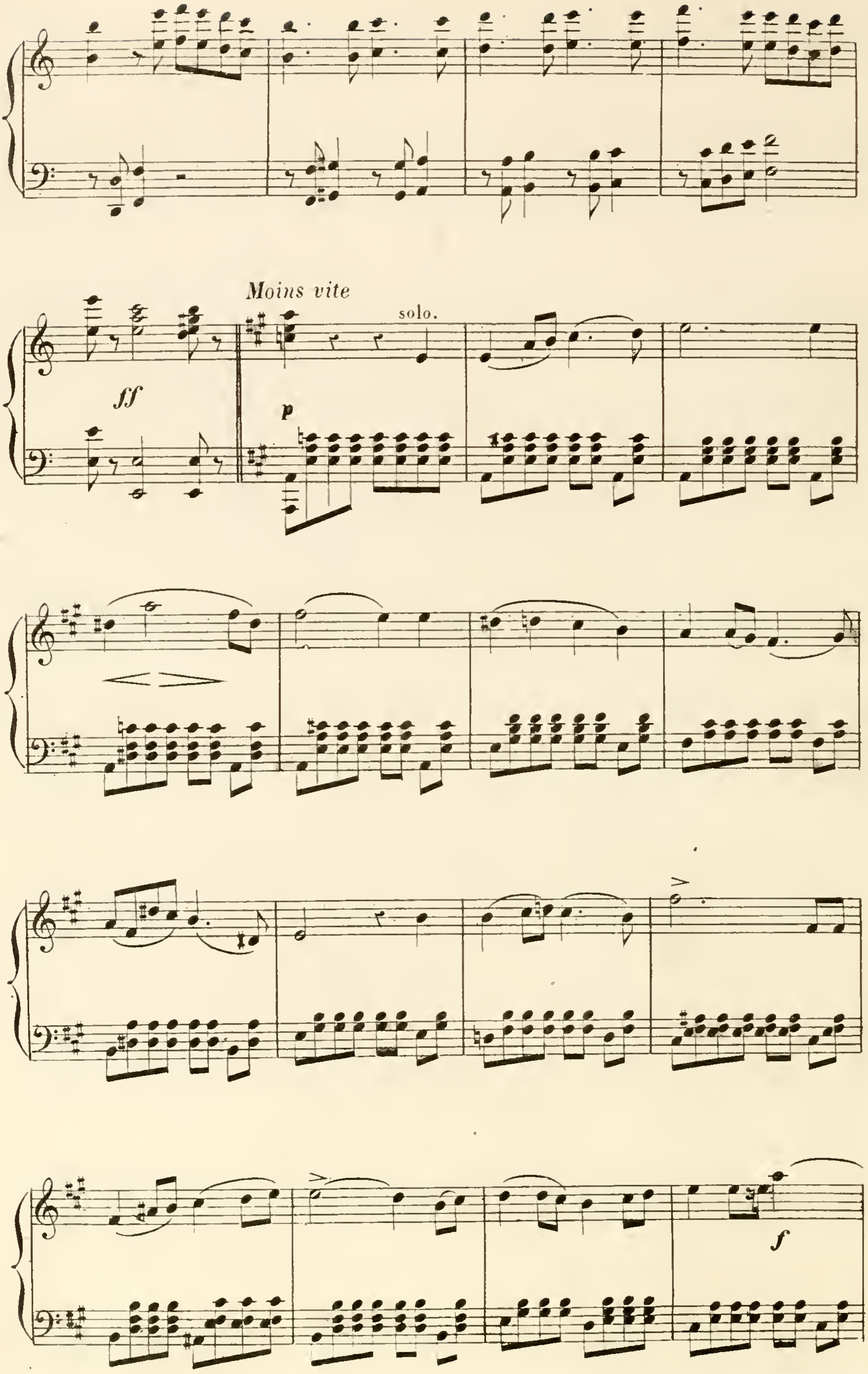

cresc.
sf
sf
cresc.
ff
p cantabile.

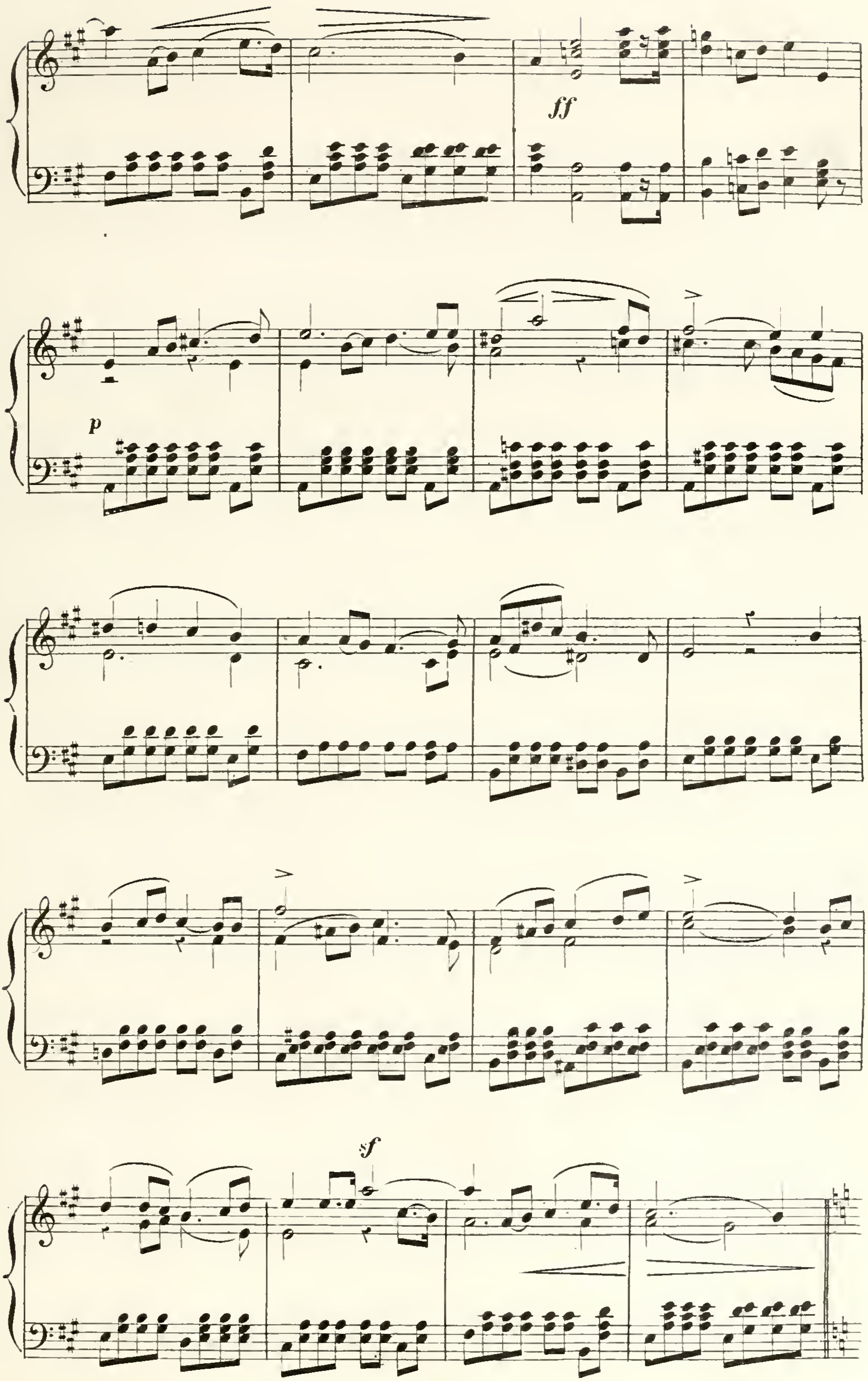

cresc.
f
f
f
ff
tr
tr


tr
p
f
p
f

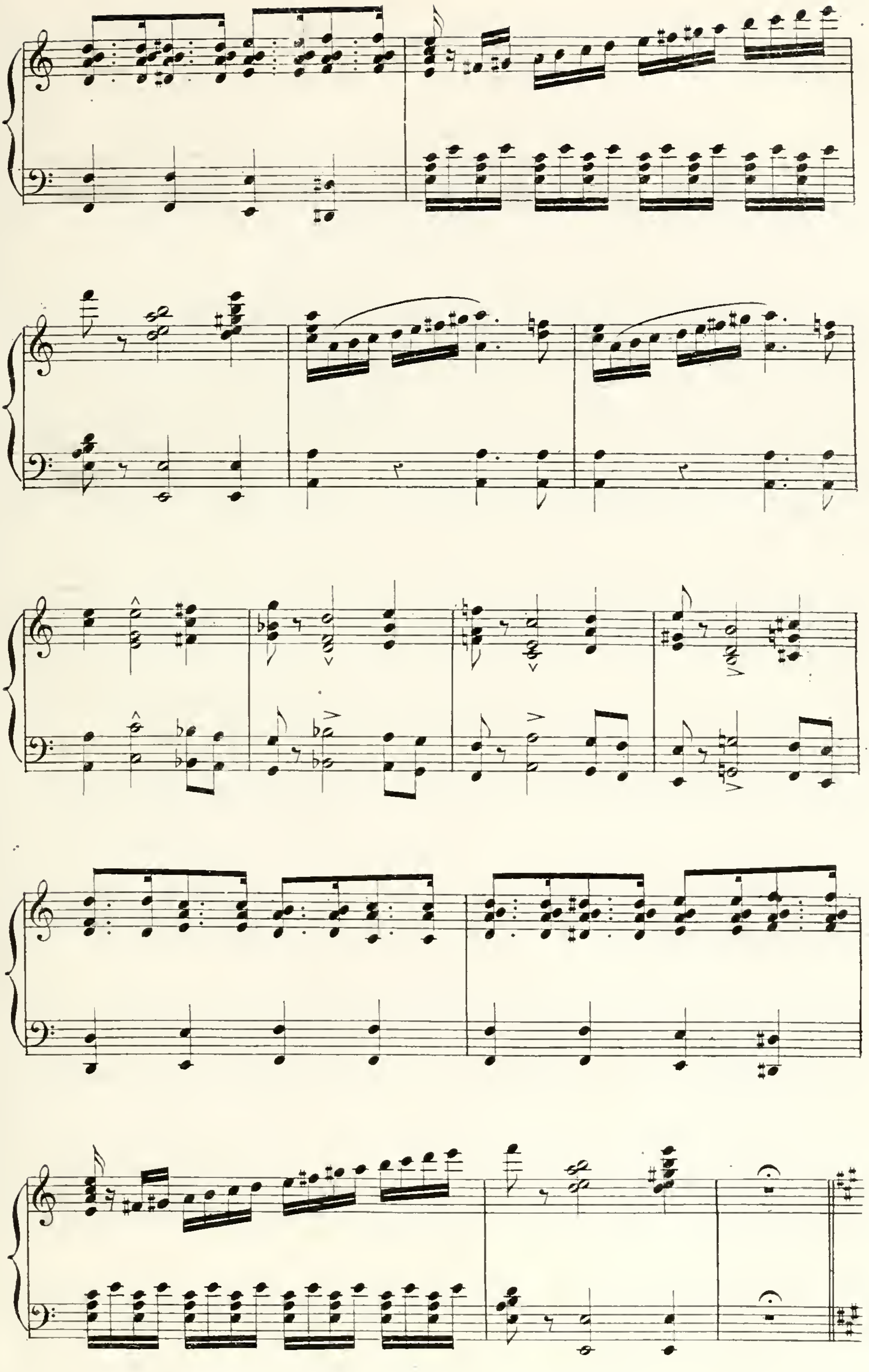

sf
sf
p
Ped
I° tempo.
ff
ff

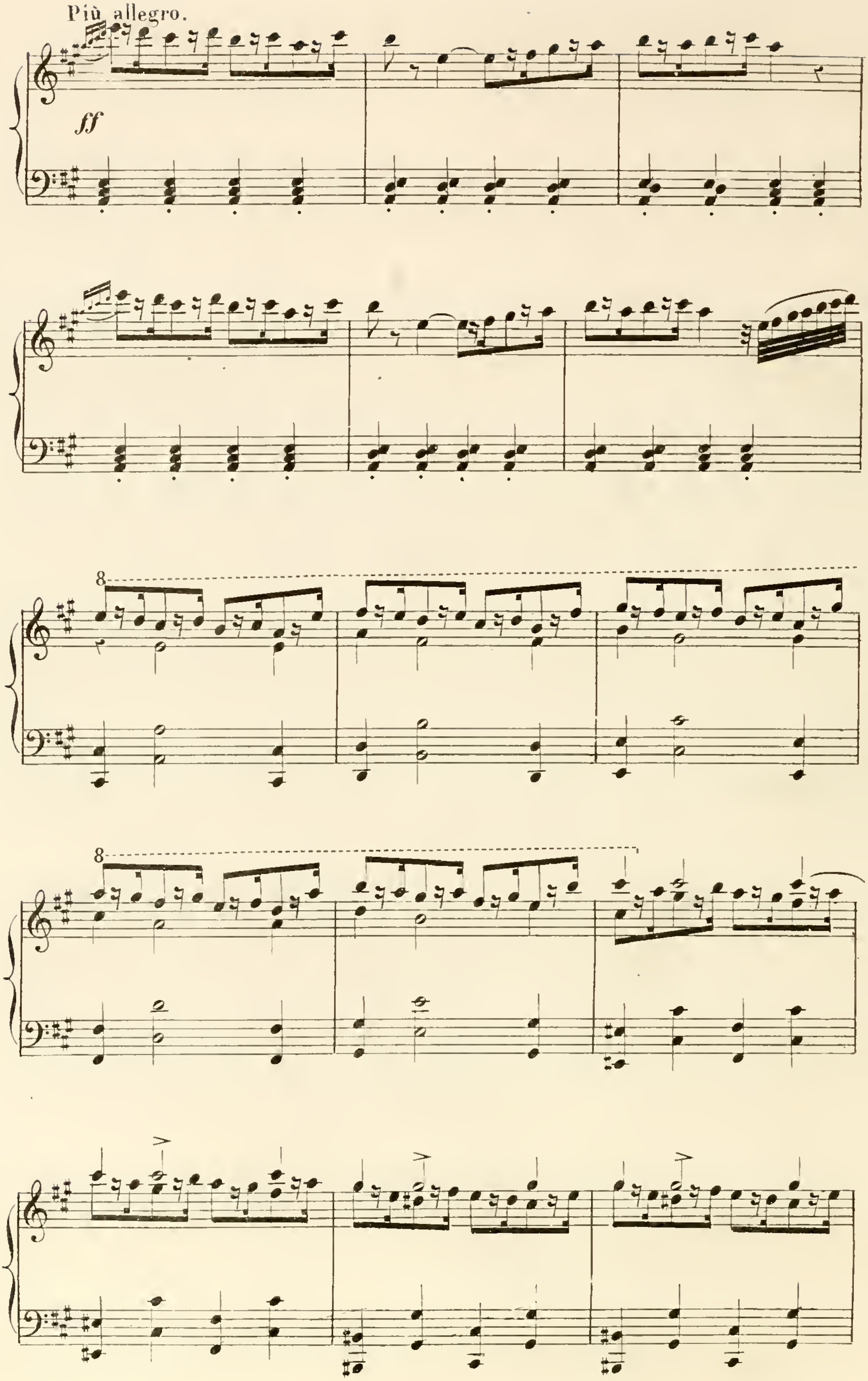

sf
ff
ff
sf
ff
ff
ff


ff
Moins vite
solo.
p
f

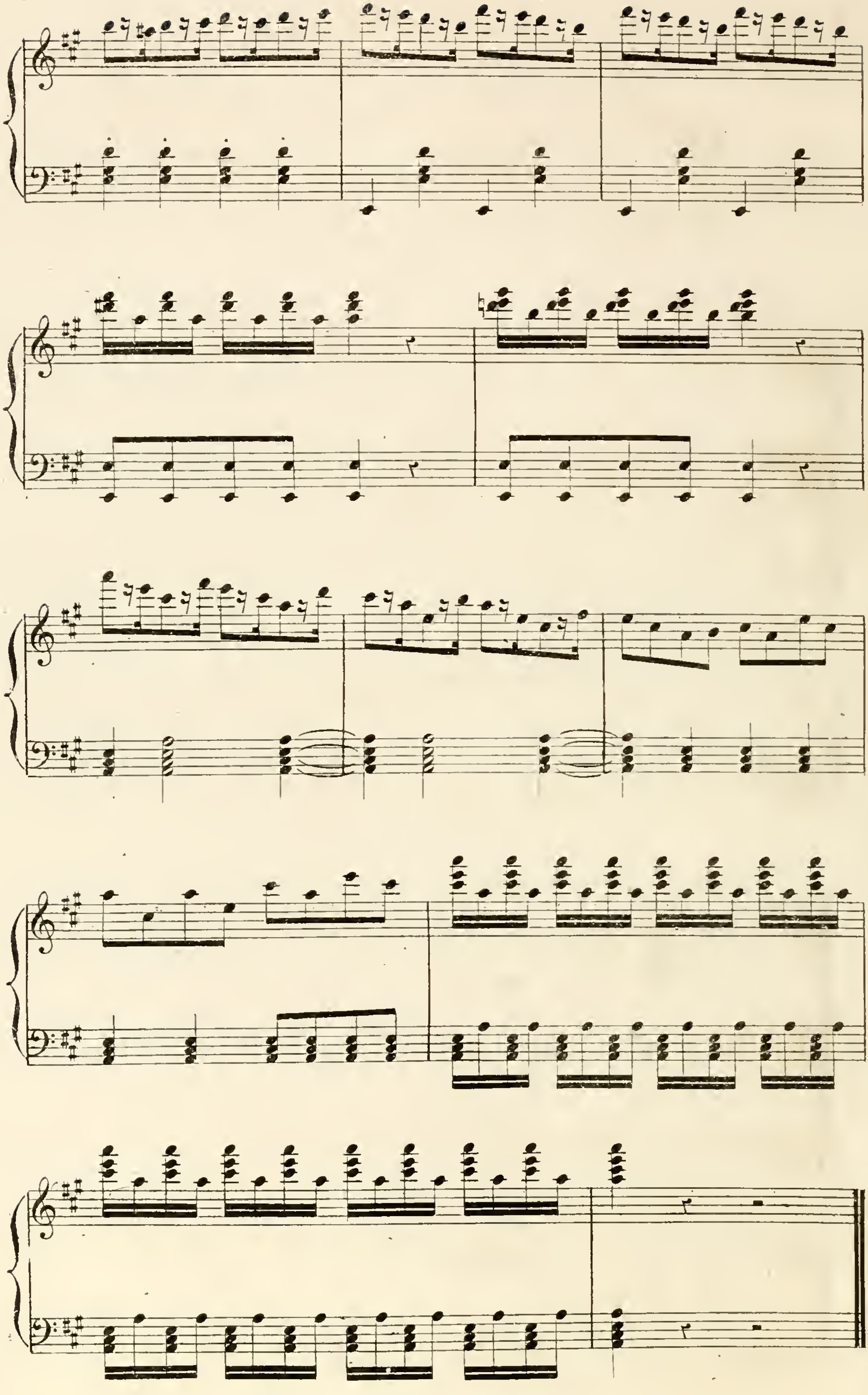

ff
p
sf


f
f
ff




Più allegro.
ff
8
8





Nº 1.

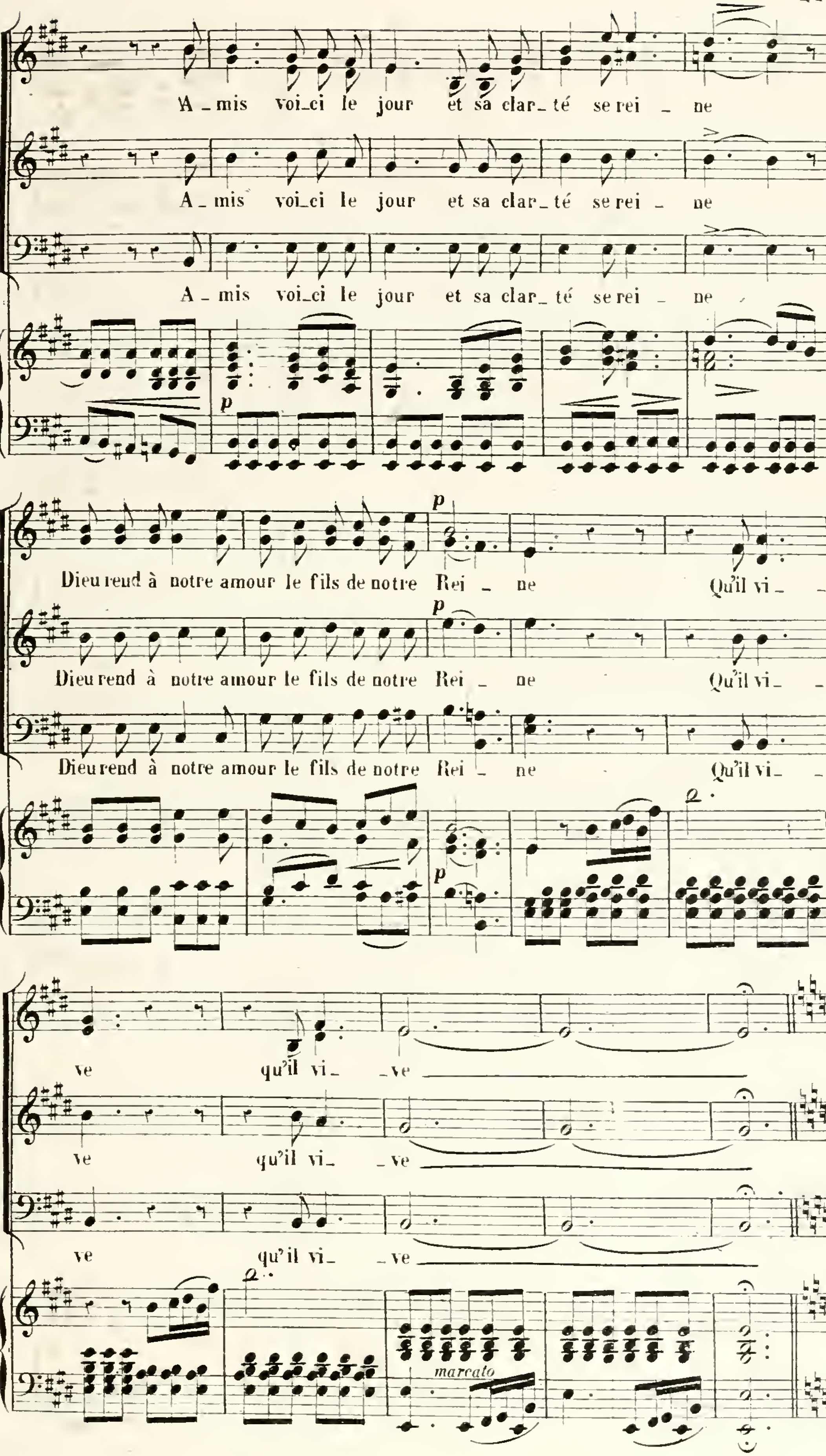
INTRODUCTION.



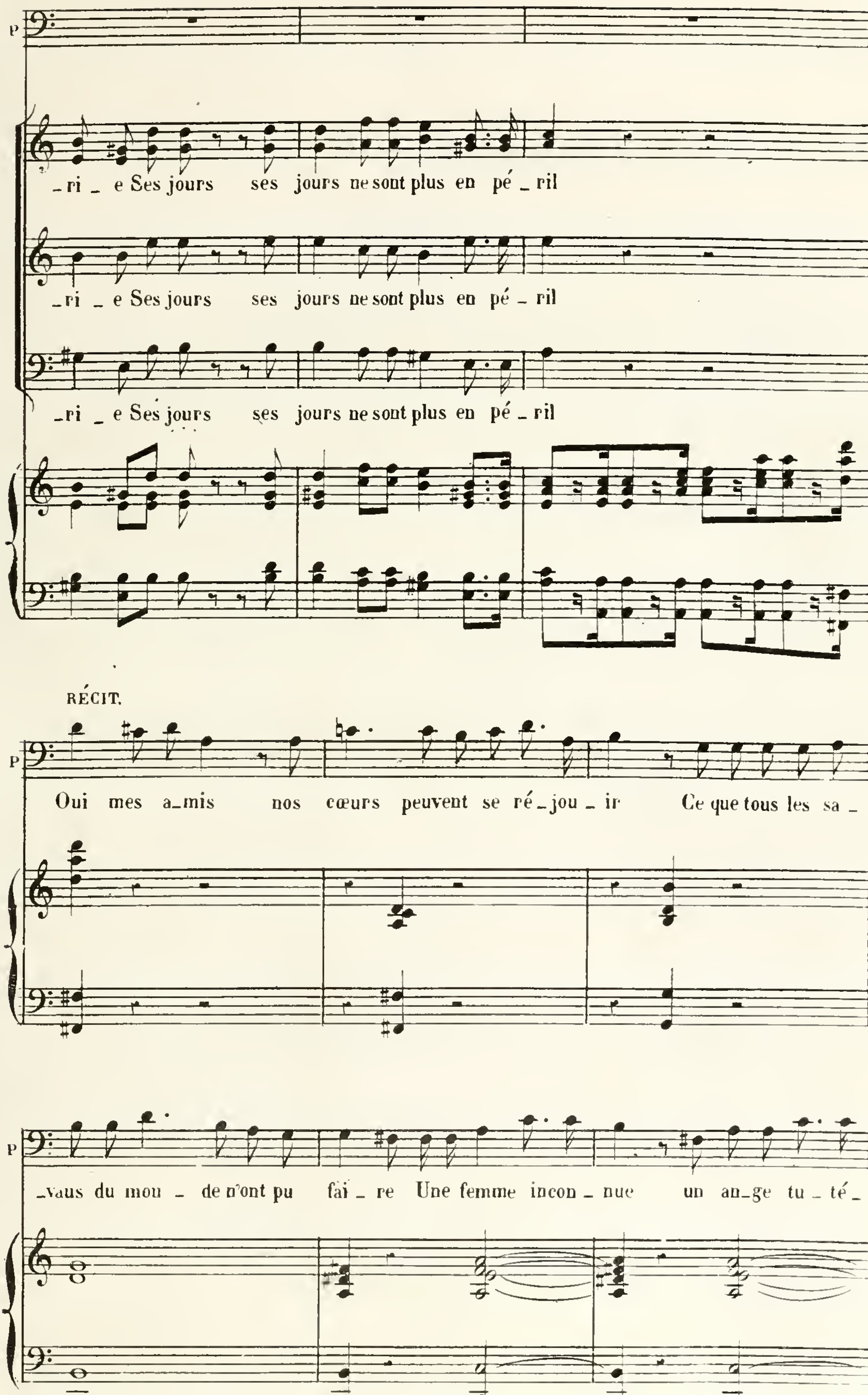

mour Le fils de no_tre Rei_ _ne Doux ga_ge de bon_
mour Le fils de no_tre Rei_ _ne Doux ga_ge de bon_
mour Le fils de no_tre Rei_ _ne Doux ga_ge de bon_
_heur de fête et de vic_toi_re Qu'il vi_ve pour l'hon_
_heur de fête et de vic_toi_re Qu'il vi_ve pour l'hon_
_heur de fête et de vic_toi_re Qu'il vi_ve pour l'hon_
neur Qu'il vi_ve pour la gloi_re
neur Qu'il vi_ve pour la gloi_re
neur Qu'il vi_ve pour la gloi_re
f

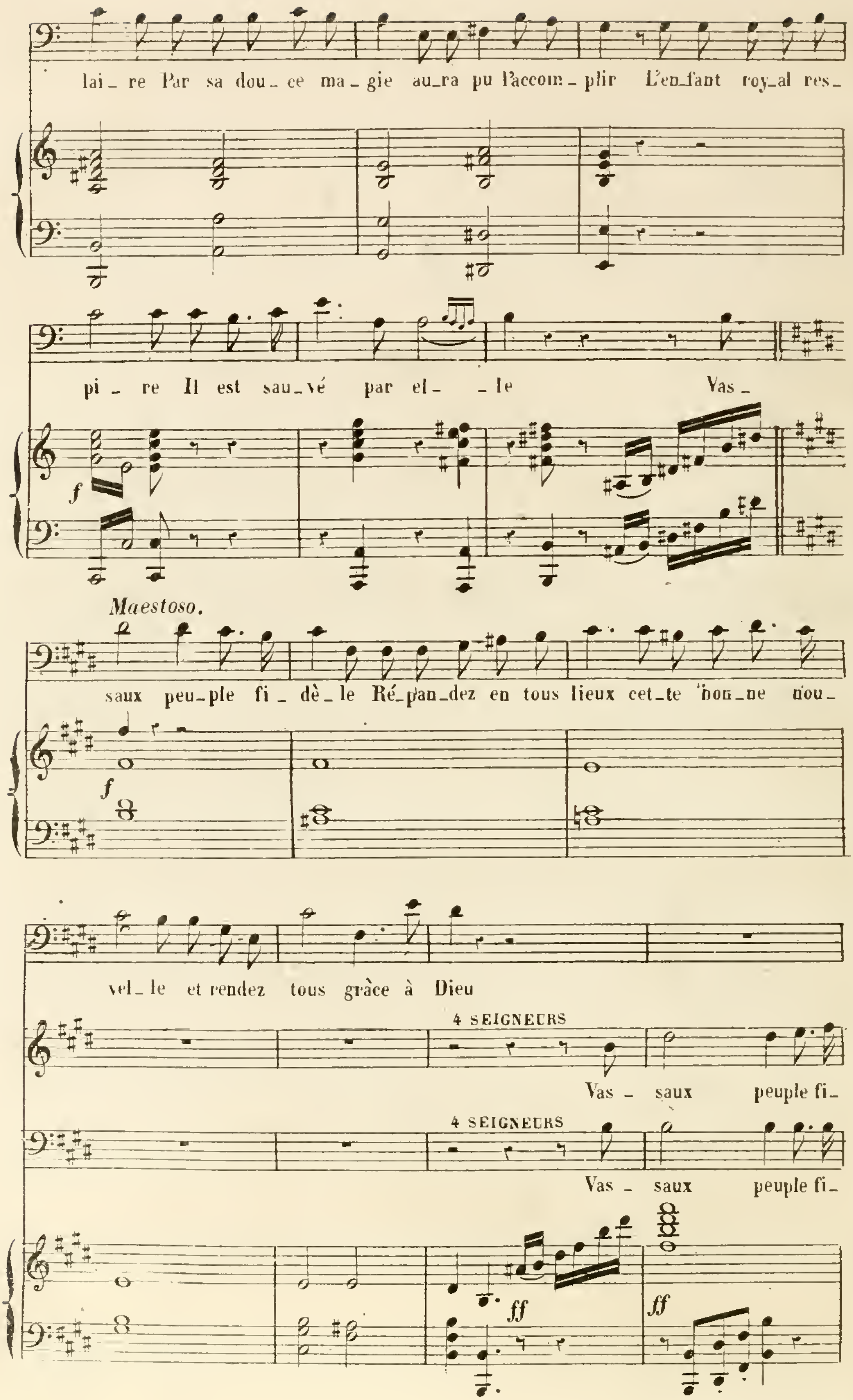

Dieu rend à no_tre a_mour Le fils de no_tre
Dieu rend à no_tre a_mour Le fils de no_tre
Dieu rend à no_tre a_mour Le fils de no_tre
Rei_ne doux ga_ge de bon_heur de fête et de vic_
Rei_ne doux ga_ge de bon_heur de fête et de vic_
Rei_ne doux ga_ge de bon_heur de fête et de vic_
toi_re qu'il vi_ _ve qu'il vi_ _ve qu'il vi_ve pour la
toi_re qu'il vi_ _ve qu'il vi_ _ve qu'il vi_ve pour la
toi_re qu'il vi_ _ve qu'il vi_ _ve qu'il vi_ve pour la
sf


gloi_re qu'il vi_ve qu'il vi_ve qu'il vi_ve pour la
gloi_re qu'il vi_ve qu'il vi_ve qu'il vi_ve pour la
gloi_re qu'il vi_ve qu'il vi_ve qu'il vi_ve pour la
sf
gloi_re qu'il vi_ve qu'il vi_ve
gloi_re qu'il vi_ve qu'il vi_ve qu'il vi_ve qu'il vi_
gloi_re qu'il vi_ve qu'il vi_ve qu'il vi_ve qu'il vi_
Cres:
_ _ _ ve
_ _ _ ve
p

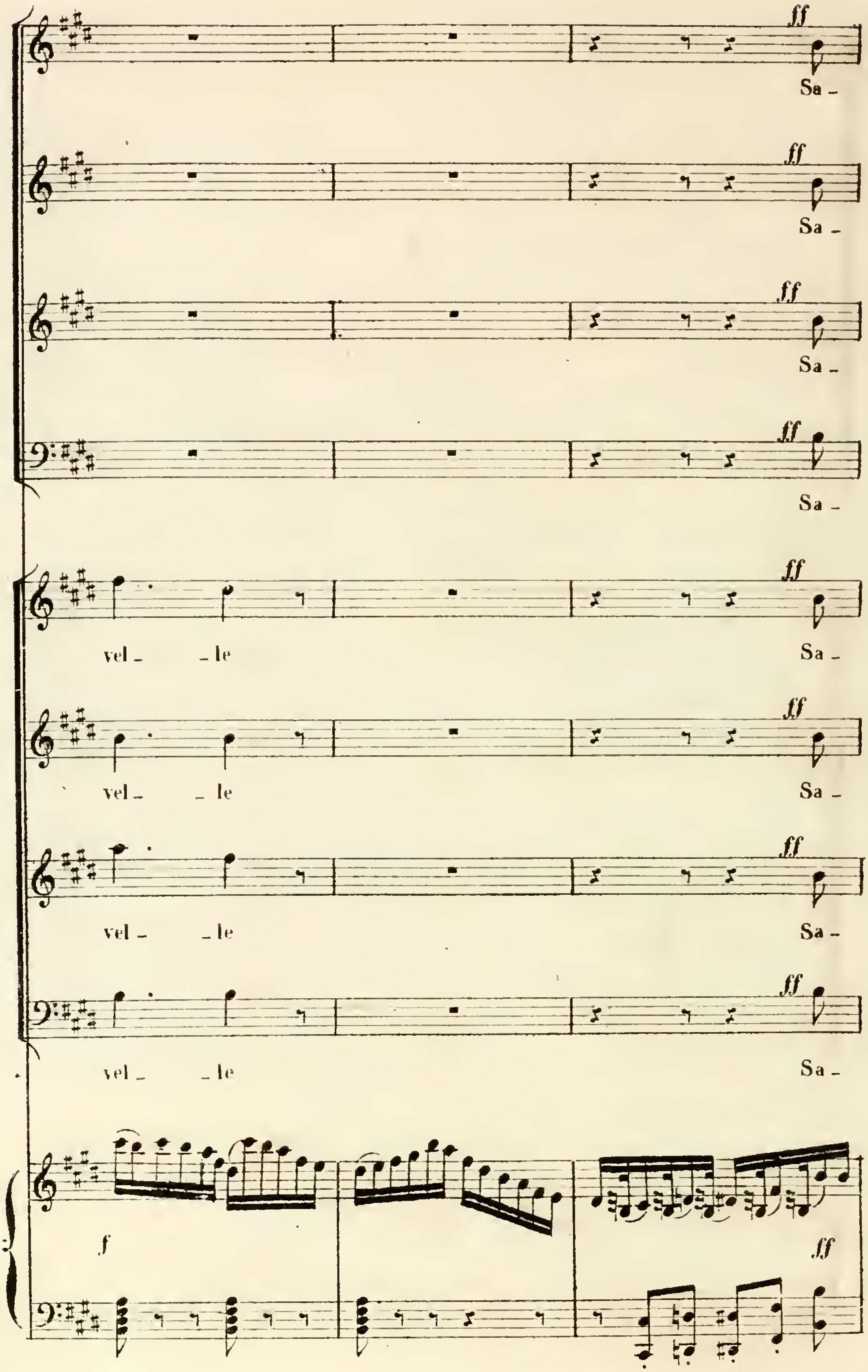

A_mis voi_ci le jour et sa clar_té se rei _ ne
A_mis voi_ci le jour et sa clar_té se rei _ ne
A_mis voi_ci le jour et sa clar_té se rei _ ne
Dieu rend à notre amour le fils de notre Rei _ ne Qu'il vi_
Dieu rend à notre amour le fils de notre Rei _ ne Qu'il vi_
Dieu rend à notre amour le fils de notre Rei _ ne Qu'il vi_
ve qu'il vi_ _ve
ve qu'il vi_ _ve
ve qu'il vi_ _ve
marcato


UN PAGE.
Sauvé sau_vé l'enfant royal res_pi_re Nous l'avons vu s'éveiller et sou_
Allegro.
fp
ri_re Ses jours en_fin ne sont plus en pé - ril
Heureux mes_
Heureux mes_
Heureux mes_
sa_ge é_cou_tez Que dit - il L'enfant roy_al res_pi_re Vous l'a_vez vu sou_
sa_ge é_cou_tez Que dit - il Vous l'a_vez vu sou_
sa_ge é_cou_tez Que dit - il L'enfant roy_al res_pi_re Vous l'a_vez vu sou_


P
_ri _ e Ses jours ses jours ne sont plus en pé _ ril
_ri _ e Ses jours ses jours ne sont plus en pé _ ril
_ri _ e Ses jours ses jours ne sont plus en pé _ ril
RÉCIT.
P
Oui mes a_mis nos cœurs peuvent se ré_jou _ ir Ce que tous les sa _
P
_vaus du mou _ de n'ont pu fai _ re Une femme incon _ nue un an_ge tu _ té _


lai_ re Par sa dou_ ce ma_ gie au_ra pu l'accom_ plir L'en_fant roy_al res_
pi _ re Il est sau_vé par el_ _le Vas_
f
Maestoso.
saux peu_ple fi _ dè_le Ré_pan_dez en tous lieux cet_te bon_ne nou_
f
vel_le et rendez tous grâce à Dieu
4 SEIGNEURS
Vas _ saux peuple fi_
4 SEIGNEURS
Vas _ saux peuple fi_
ff
ff


dè _ le ré_pandez en tout lieu cet_te bon_ne nou_vel_ _le et ren_dez
dè _ le ré_pandez en tout lieu cet_te bon_ne nou_vel_ _le et ren_dez
Tempo I°
tous grâce à Dieu
tous grâce à Dieu
1.ers DESSUS.
Jour for_tu _ né bien_heu_reu _ se nou_
2.es DESSUS.
Jour for_tu _ né bien_heu_reu _ se nou_
TENORS.
Jour for_tu _ né bien_heu_reu _ se nou_
BASSES.
Jour for_tu _ né bien_heu_reu _ se nou_
Tempo I°

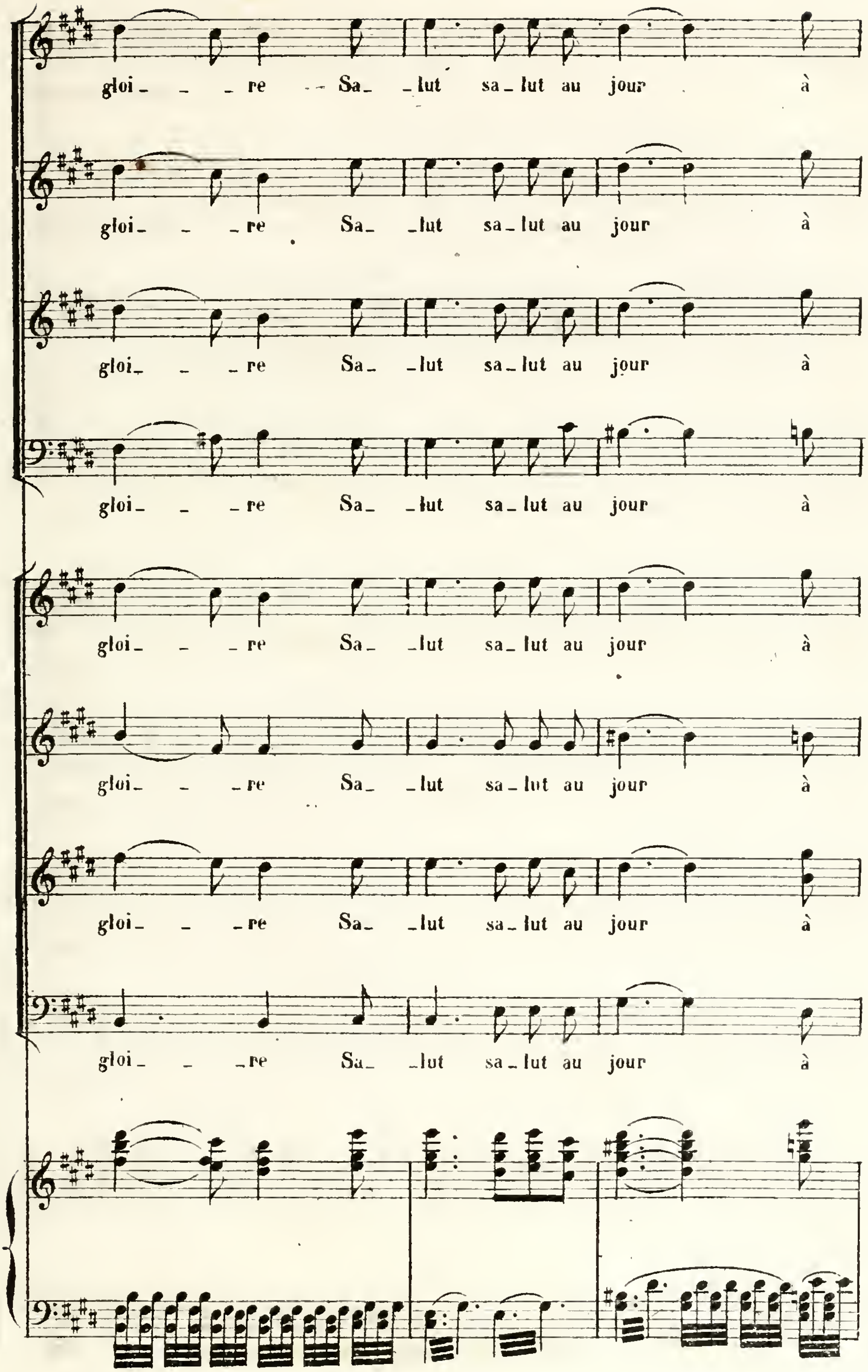

ff
Sa -
ff
Sa -
ff
Sa -
ff
Sa -
ff
vel - - le
Sa -
ff
vel - - le
Sa -
ff
vel - - le
Sa -
ff
vel - - le
Sa -
f
ff


lut sa_lut au jour à sa clar_té se_rei_ _ne.
lut sa_lut au jour à sa clar_té se_rei_ _ne.
lut sa_lut au jour à sa clar_té se_rei_ _ne.
lut sa_lut au jour à sa clar_té se_rei_ _ne.
lut sa_lut au jour à sa clar_té se_rei_ _ne.
lut sa_lut au jour à sa clar_té se_rei_ _ne.
lut sa_lut au jour à sa clar_té se_rei_ _ne
lut sa_lut au jour à sa clar_té se_rei_ _ne


Qui rend à notre a _ mour le fils de no_tre rei _ _ ne Doux
Qui rend à notre a _ mour le fils de no_tre rei _ _ ne Doux
Qui rend à notre a _ mour le fils de no_tre rei _ _ ne Doux
Qui rend à notre a _ mour le fils de no_tre rei _ _ ne Doux
Qui rend à notre a _ mour le fils de no_tre rei _ _ ne Doux
Qui rend à notre a _ mour le fils de no_tre rei _ _ ne Doux
Qui rend à notre a _ mour le fils de no_tre rei _ _ ne Doux
Qui rend à notre a _ mour le fils de no_tre rei _ _ ne Doux


ga_ge de bon_heur de fête et de vic_toi_re Qu'il
ga_ge de bon_heur de fête et de vic_toi_re Qu'il
ga_ge de bon_heur de fête et de vic_toi_re Qu'il
ga_ge de bon_heur de fête et de vic_toi_re Qu'il
ga_ge de bon_heur de fête et de vic_toi_re Qu'il
ga_ge de bon_heur de fête et de vic_toi_re Qu'il
ga_ge de bon_heur de fête et de vic_toi_re Qu'il
ga_ge de bon_heur de fete et de vic_toi_re Qu'il


vi _ ve pour l'hon _ neur qu'il vi _ ve pour la
vi _ ve pour l'hon _ neur qu'il vi _ ve pour la
vi _ ve pour l'hon _ neur qu'il vi _ ve pour la
vi _ ve pour l'hon _ neur qu'il vi _ ve pour la
vi _ ve pour l'hon _ neur qu'il vi _ ve pour la
vi _ ve pour l'hon _ neur qu'il vi _ ve pour la
vi _ ve pour l'hon _ neur qu'il vi _ ve pour la
vi _ ve pour l'hon _ neur qu'il vi _ ve pour la


gloi_ _ _re _ _ Sa_ _lut sa_lut au jour à
gloi_ _ _re Sa_ _lut sa_lut au jour à
gloi_ _ _re Sa_ _lut sa_lut au jour à
gloi_ _ _re Sa_ _lut sa_lut au jour à
gloi_ _ _re Sa_ _lut sa_lut au jour à
gloi_ _ _re Sa_ _lut sa_lut au jour à
gloi_ _ _re Sa_ _lut sa_lut au jour à
gloi_ _ _re Sa_ _lut sa_lut au jour à


sa clarté se _ rei _ ne Qui rend à notre a _
sa clarté se _ rei _ ne Qui rend à notre a _
sa clarté se _ rei _ ne Qui rend à notre a _
sa clarté se _ rei _ ne Qui rend à notre a _
sa clarté se _ rei _ ne Qui rend à notre a _
sa clarté se _ rei _ ne Qui rend à notre a _
sa clarté se _ rei _ ne Qui rend à notre a _
sa clarté se _ rei _ ne Qui rend à notre a _


mour le fils de no _ tre rei _ _ ne sa_lut au
mour le fils de no _ tre rei _ _ ne
mour le fils de no _ tre rei _ _ ne
mour le fils de no _ tre rei _ _ ne
mour le fils de no _ tre rei _ _ ne sa_lut au
mour le fils de no _ tre rei _ _ ne sa_lut au
mour le fils de no _ tre rei _ _ ne sa_lut au
mour le fils de no _ tre rei _ _ ne sa_lut au
8


jour sa_lut au jour sa_lut sa
sa lut au jour sa_lut au jour
sa_lut au jour sa_lut au jour
sa_lut au jour sa_lut au jour
jour sa_lut au jour sa_lut sa_
jour sa_lut au jour sa_lut sa_
jour sa_lut au jour sa_lut sa_
salut au jour
jour sa lut au jour sa_lut au jour sa_lut sa_

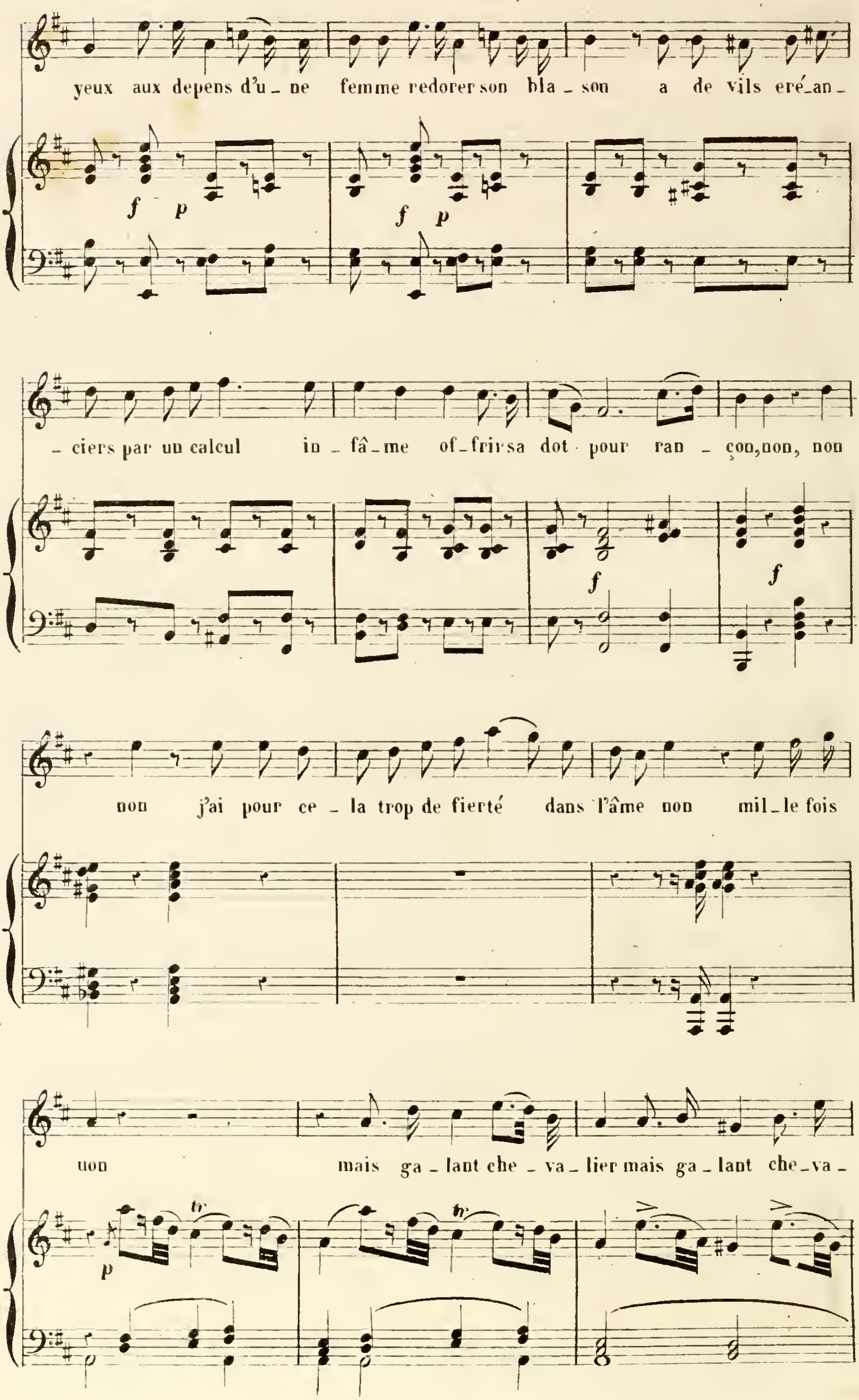

_lut sa_lut au jour
sa_lut au jour
sa_lut au jour
sa_lut au jour
_lut sa_lut au jour
_lut sa_lut au jour
_lut sa_lut au jour
_lut sa_lut au jour
ff
f
p

N°. 2.

RONDO.


Poco allegro. 104 = ♩
PIANO.
f
tr
tr
p
En ga_lant che_va_
_lier je sais ju_rer aux bel_les des a_mours é_ter_
sf
p
_nel_les que les moins in_fi_dè_les se hâ_tent d'ou_bli_


en galant che va
f
sf
p
Ped.
_lier en galant che _ va _lier a deux beaux yeux en lar_mes je sais rendre les
sf
p
f
p
ar_mes et je cede a leurs char_mes comme un jeune éco_lier un jeune é _ co _
Cresc
f
_lier mais perdre la me _
ff
p
moire d'un passé glo_ri _ eux fai_re mentir l'his_toire de mes nobles a _


yeux aux depens d'u_ne femme redorer son bla_son a de vils eré_an_
f p f p
_ciers par un calcul in_fâ_me of_frir sa dot pour ran_çon, non, non
f f
non j'ai pour ce_la trop de fierté dans l'âme non mil_le fois
non mais ga_lant che_va_lier mais ga_lant che_va_
tr tr
p p


Rall
_lier ju_rer aux bel_les des a_mours é_ter_nel_les
Suivez
A tempo.
en ga_lant che_va_lier je sais jurer aux bel_les des a_mours e_ter_
f p
nel_les que les moins in_fi_del_les se hâ_tent d'oubli_er
f
f
Ped.
en ga_lant che_va_lier en galant che_va_
f p
f p

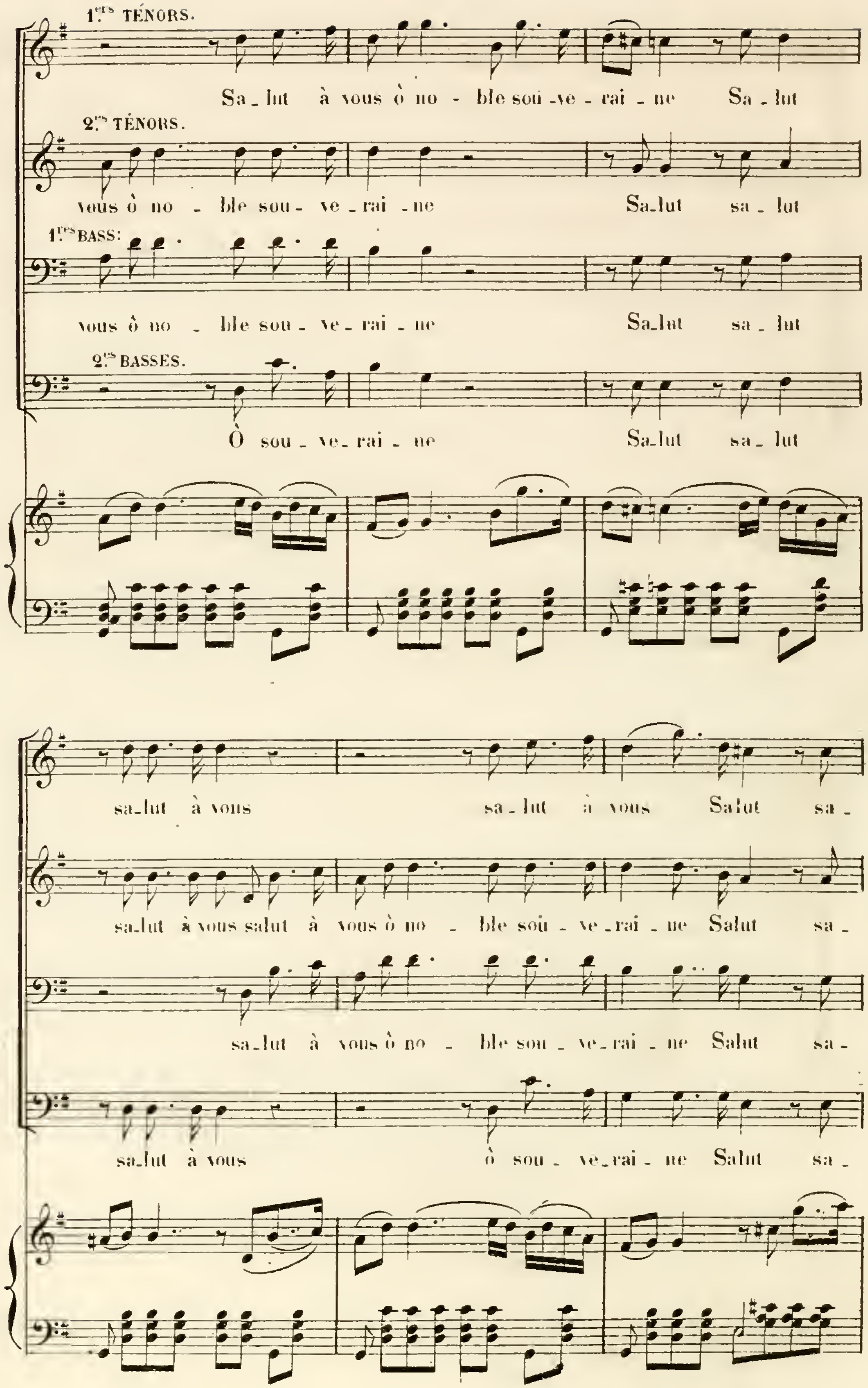

lier a deux beaux yeux en lar_mes je sais rendre les
ar_mes et je cède a leurs char_mes comme un jeune é_co_
lier un jeune é _co lier
f p f
vi_vat vi_
vi_vat vi_
_vat voi_là par_ler en ga_lant che_va_lier
_vat voi_là par_ler en ga_lant che_va_lier

E.

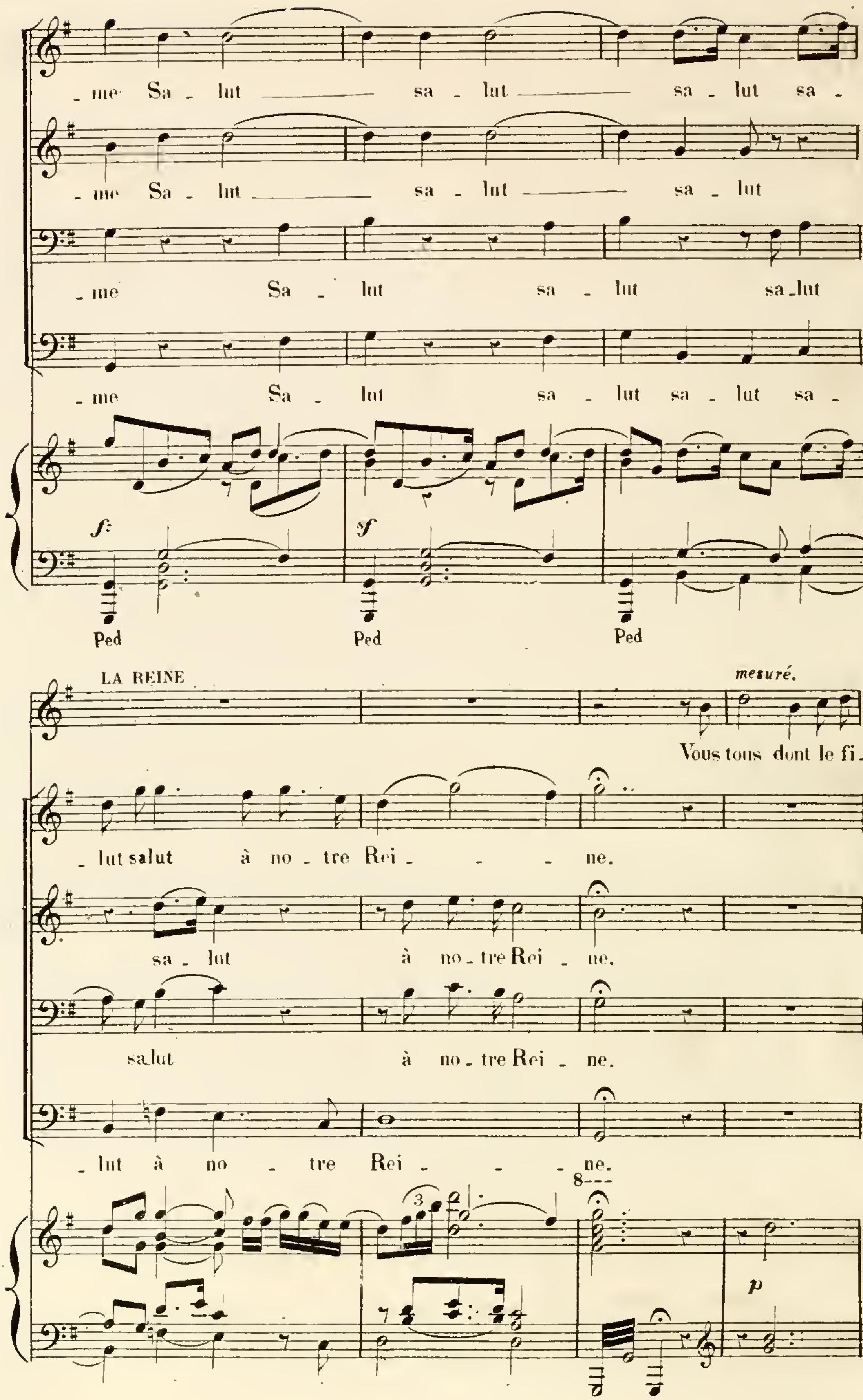
Nº 3.

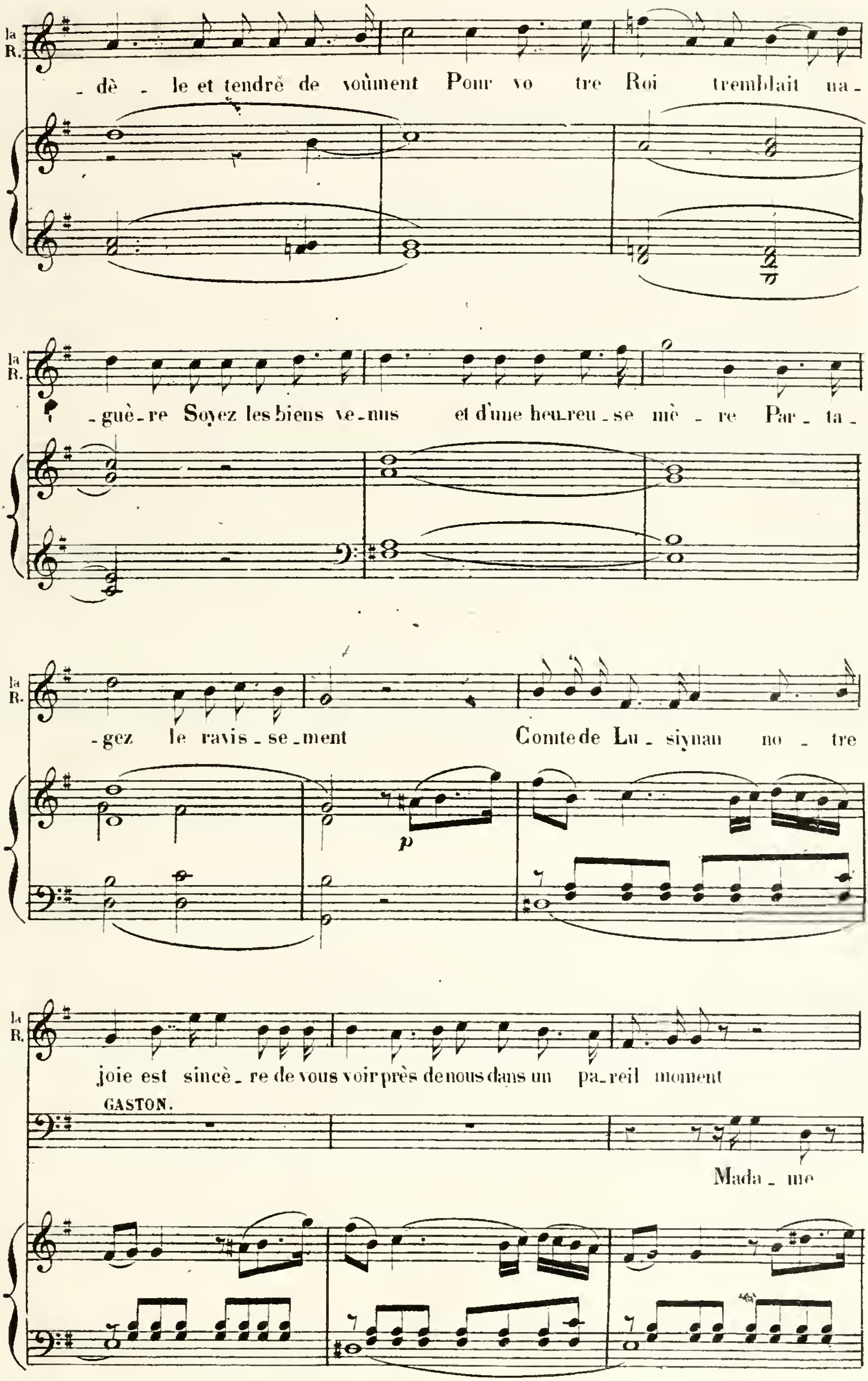
CHŒUR.

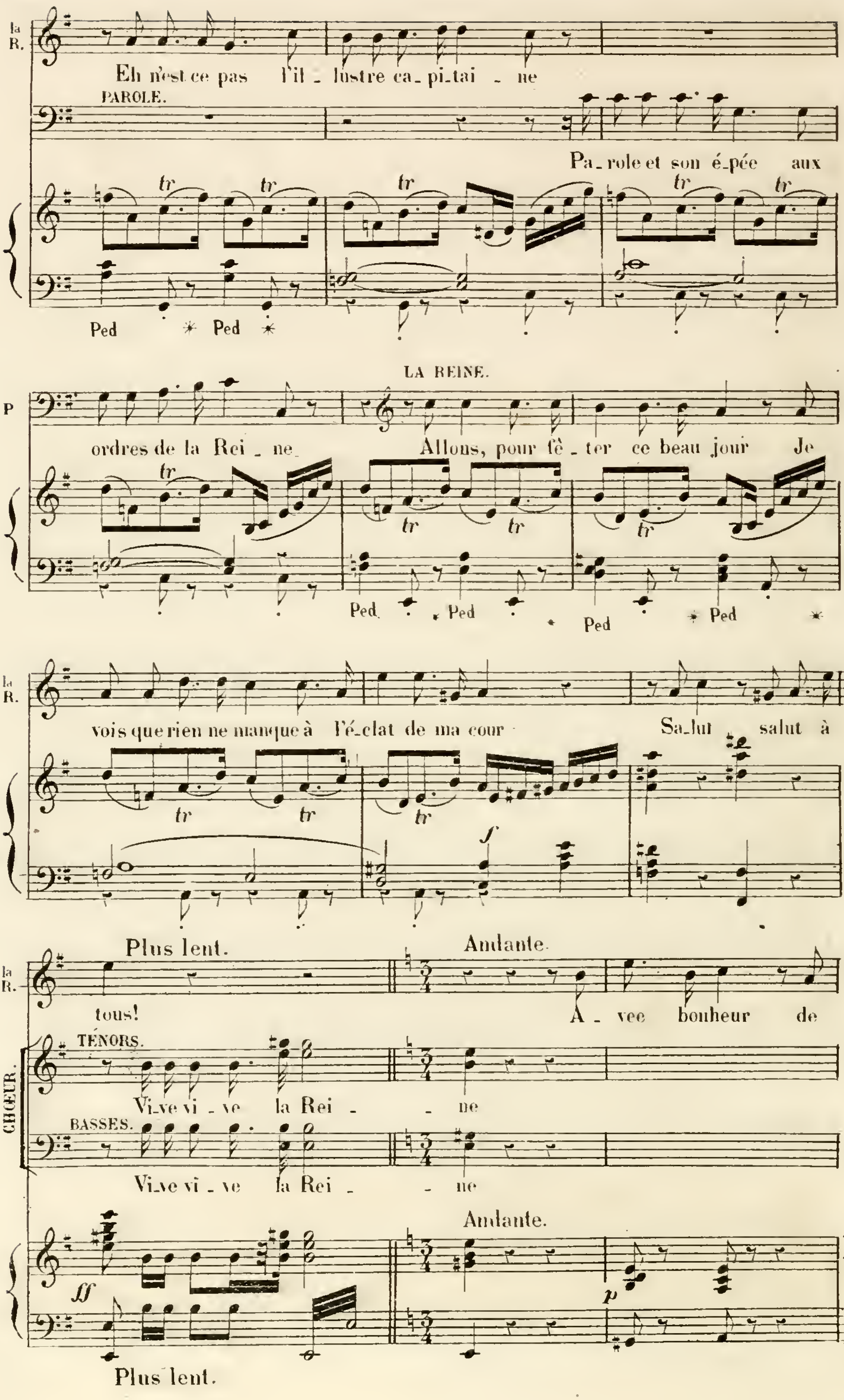

Andantino.(♩ 110)
PIANO.
mf
CHŒUR.
2es TENORS.
Sa_lut à
1res BASSES.
Sa_lut à
f


1.ers TÉNORS.
Sa_lut à vous ô no - ble sou_ve_rai_ne Sa_lut
2.es TÉNORS.
vous ô no - ble sou- ve_rai_ne Sa_lut sa_lut
1.res BASS:
vous ô no - ble sou_ve_rai_ne Sa_lut sa_lut
2.es BASSES.
Ô sou_ve_rai_ne Sa_lut sa_lut
sa_lut à vous sa_lut à vous Salut sa_
sa_lut à vous salut à vous ô no - ble sou_ve_rai_ne Salut sa_
sa_lut à vous ô no - ble sou_ve_rai_ne Salut sa_
sa_lut à vous ô sou_ve_rai_ne Salut sa_


-lut à no - tre Rei - ne Sa - lut sa - lut
-lut à no - tre Rei - ne Sa - lut sa - lut
-lut à no - tre Rei - ne Sa - lut sa -
-lut à no - tre Rei - ne Sa - lut sa -
Ped
Ped
sa - lut sa - lut salut à no - tre Rei - -
sa - lut sa - lut à no - tre Rei -
-lut salut sa - lut à no - tre Rei -
-lut sa - lut sa - lut à no - tre Rei - -

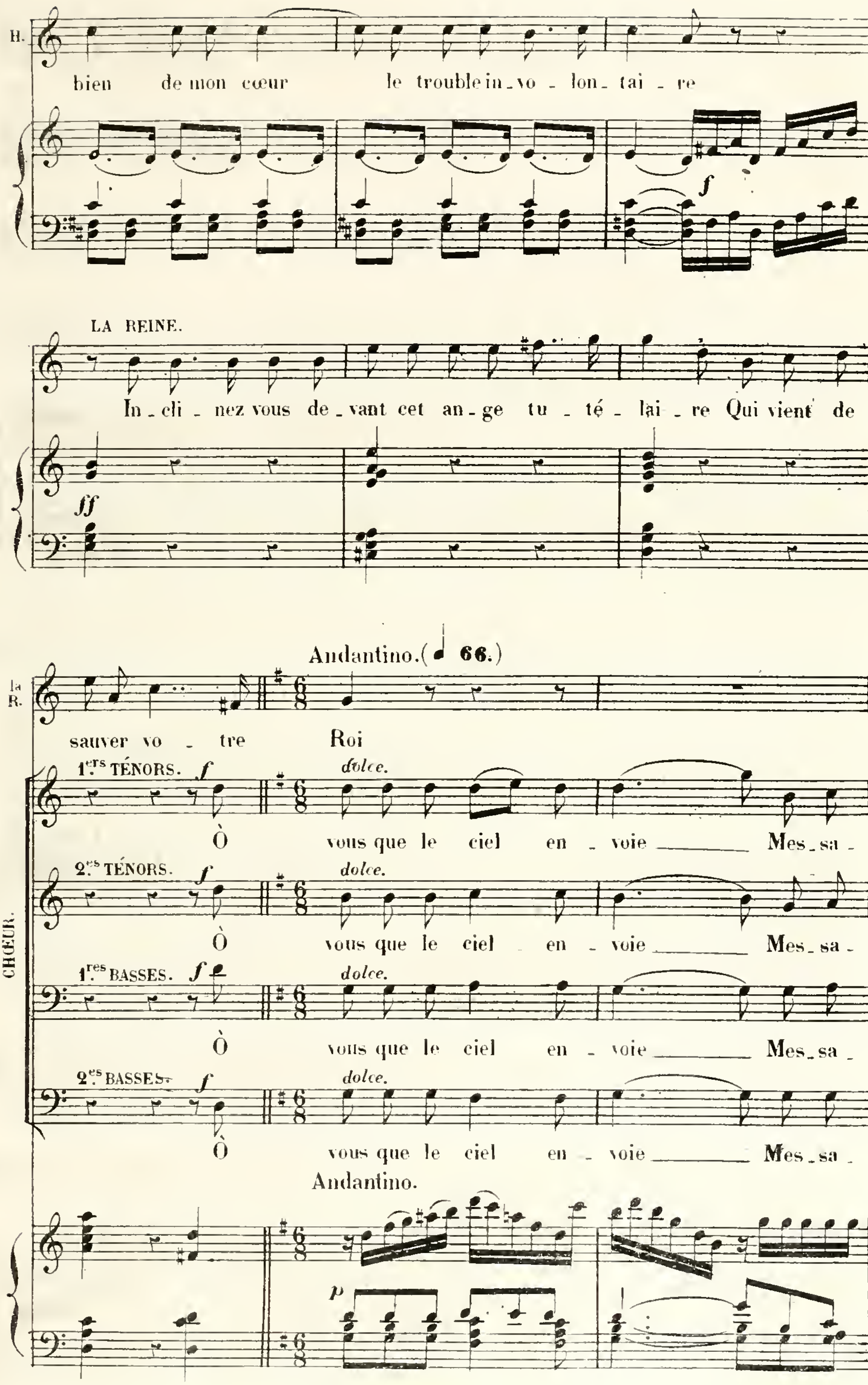

_me Sa _ lut sa _ lut sa _ lut sa _
_me Sa _ lut sa _ lut sa _ lut
_me Sa _ lut sa _ lut sa_lut
_me Sa _ lut sa _ lut sa _ lut sa _
f:
sf
Ped
Ped
Ped
LA REINE
mesuré.
Vous tous dont le fi_
_lut salut à no _ tre Rei _ _ _ ne.
sa _ lut à no _ tre Rei _ ne.
sa_lut à no _ tre Rei _ ne.
_lut à no _ tre Rei _ _ _ ne.
3
8
p


la R.
_dè _ le et tendrĕ de voûment Pour vo tre Roi tremblait na_
_guè_re Soyez les biens ve_nus et d'une heu_reu_se mè _ re Par_ta_
_gez le ravis_se_ment Comte de Lu_siynan no _ tre
joie est sincè_re de vous voir près de nous dans un pa_reil moment
GASTON.
Mada_me
p


la R.
Eh n'est ce pas l'il_lustre ca_pi_tai_ne
PAROLE.
Pa_role et son é_pée aux
Ped * Ped *
P
ordres de la Rei_ne_
LA REINE.
Allons, pour fê_ter ce beau jour Je
Ped * Ped * Ped * Ped *
vois que rien ne manque à l'é_clat de ma cour
Sa_lut salut à
Plus lent.
tous!
Andante.
A_vec bonheur de
CHŒUR.
TÉNORS.
Vi_ve vi_ve la Rei_ne
BASSES.
Vi_ve vi_ve la Rei_ne
Andante.
ff
p
Plus lent.


la R.
vo _ tre amour Mon cœur re_çoit le té _ moi_gna _ ge Mais mes-
p
_ sieurs ce n'est pas à moi Qu'il faut a _ dres_ser vo_tre hom _
_ ma _ ge Vous de _ vez l'of_frir sans par_ta _ ge A cel_le
qui vous rend un Roi La voi_
GASTON.
_ ci Se peut-il? ren _ con _ tre sin _ gu _


(à part.)
HERMINE.
Gas _ ton c'est lui c'est
G
liè _ re
CHŒUR.
TÉNORS.
p
Qu'el _ le est bel _ le!
BASSES.
p
Qu'el _ le est bel _ le!
H.
lui, je le re _ vois
PAROLE.
Com_ment c'est la cet _ te sor_
GASTON.
HERMINE.
C'est bien Her _ mi _ ne et char _ man_ te ma foi
Ca_chons
P.
_ciè _ re

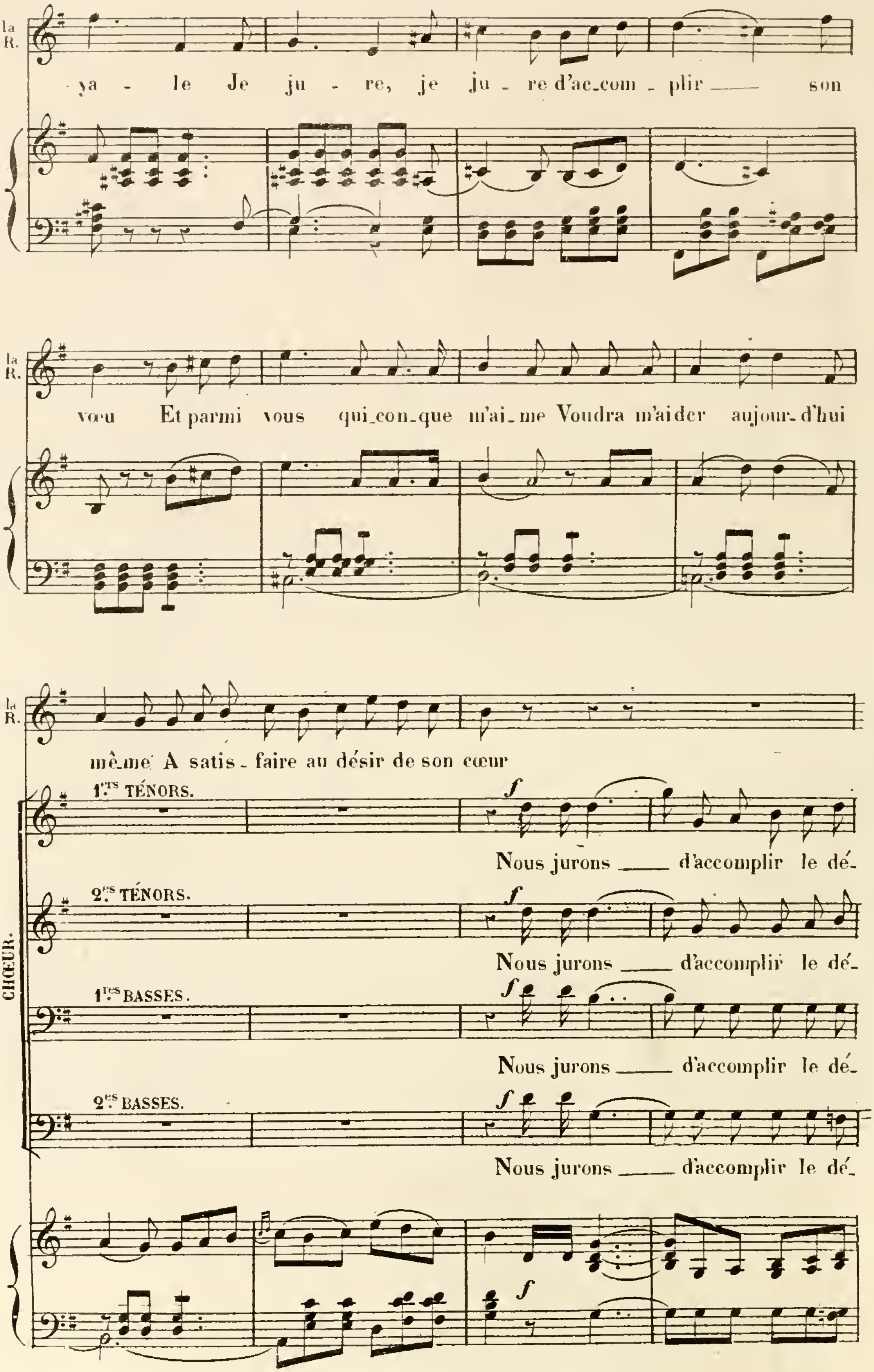

H.
bien de mon cœur le trouble in_vo _ lon_ tai _ re
f
LA REINE.
In _ cli _ nez vous de_vant cet an_ge tu _ té _ lai _ re Qui vient de
ff
Andantino.(66.)
la R.
sauver vo _ tre Roi
1.ers TÉNORS. f dolce.
Ô vous que le ciel en _ voie Mes_sa _
2.es TÉNORS. f dolce.
Ô vous que le ciel en _ voie Mes_sa _
1.res BASSES. f dolce.
Ô vous que le ciel en _ voie Mes_sa _
2.es BASSES. f dolce.
Ô vous que le ciel en _ voie Mes_sa _
CHŒUR.
Andantino.
p


-gè - re de bon - heur Par qui l'es - poir et la
-gè - re de bon - heur Par qui l'es - poir et la
-gè - re de bon - heur Par qui l'es - poir et la
-gè - re de bon - heur Par qui l'es - poir et la
joie Ont rem - pla - cé la dou - leur An -
joie Ont rem - pla - cé la dou - leur An -
joie Ont rem - pla - cé la dou - leur An -
joie Ont rem - pla - cé la dou - leur An -


ge au grâci - eux vi - sa - - ge Fée aux charmes tout puis -
ge au grâ ci - eux vi - sa - - ge Fée aux charmes tout puis -
ge au grâ ci - eux vi - sa - - ge Fée aux charmes tout puis -
ge au grâ ci - eux vi - sa - - ge Fée aux charmes tout puis -
tr
m. d.
m. g.
m. d.
- sants Fée aux char - mes tout puis - sants
- sants Fée aux char - mes tout puis - sants
- sants Fée aux char - mes tout puis - sants
- sants Fée aux char mes tout puis - sants tout puis -

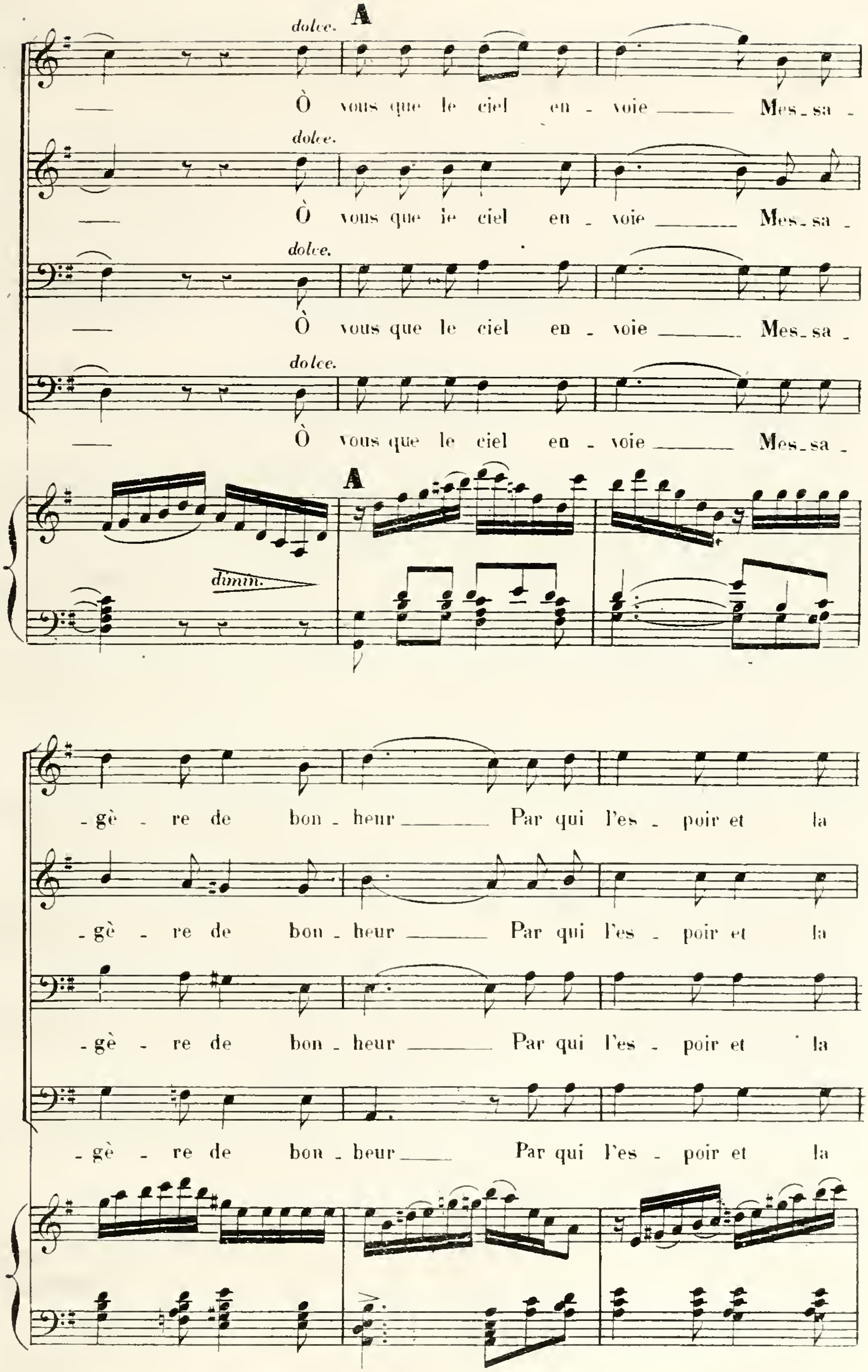

Re _ ce _ vez l'homma - - ge Re _ ce -
Re - ce _ vez l'homma - - ge Re _ ce -
Re _ ce _ vez l'homma - - ge Re _ ce -
- sants
Re - ce _ vez l'homma - - ge Re _ ce -
- vez i _ ci l'hom _ ma - - ge, l'hom - ma - ge De nos
- vez i _ ci l'hom _ ma - - ge, l'hom - ma - ge De nos
- vez i _ ci l'hom _ ma - - ge, l'hom - ma - ge De nos
- vez i _ ci l'hom _ ma - - ge, l'hom - ma - ge De nos


cœurs, de nos cœurs re_con_nais_sants.
cœurs, de nos cœurs re_con_nais_sants.
cœurs, de nos cœurs re_con_nais_sants.
cœurs, de nos cœurs re_con_nais_sants.
LA REINE.
Pour prix de ce bien_fait que nul
la R.
au_tre n'é_ga_le De_vant vous tous et de_vant
la R.
Dieu J'en_gage i_ci messieurs ma pa_ro_le ro_


la R.
-ya - le Je ju - re, je ju - re d'ac_com - plir son
vœu Et parmi vous qui_con_que m'ai_me Voudra m'aider aujour_d'hui
mê_me A satis - faire au désir de son cœur
1.ers TÉNORS.
Nous jurons d'accomplir le dé_
2.es TÉNORS.
Nous jurons d'accomplir le dé_
1.res BASSES.
Nous jurons d'accomplir le dé_
2.es BASSES.
Nous jurons d'accomplir le dé_
CHŒUR.


HERMINE.
LA REINE.
Ô Dieu __ si j'o_sais tout lui di _ re Par _ _
_ sir de son cœur.
_ sir de son cœur.
_ sir de son cœur.
_ sir de son cœur.
fp
f
HERMINE.
Que ne puis-je a _vou _
la R
_ le que peut pour toi ma ro _ ya _ le fa _ veur?
p
H.
_er ce que mon cœur dé _ si _ re
la R.
Je te le jure encor dès que j'y pourrai
f
p


la R.
li _ re J'accompli _ rai le désir ______ de ton cœur
CHŒUR.
1ers TÉNORS.
Nous jurons ____
2es TÉNORS.
Nous jurons ____
1res BASSES.
Nous jurons ____
2es BASSES.
Nous jurons ____
f
ff
____ d'accom_plir le dé _ sir de ton cœur. ____
____ d'accom_plir le dé _ sir de ton cœur. ____
____ d'accom_plir le dé _ sir de ton cœur. ____
____ d'accom_plir le dé _ sir de ton cœur. ____



Au théâtre on passe de la lettre **A** à la lettre **B.**


joie Ont rem - pla - cé la dou - leur an -
joie Ont rem - pla - cé la dou - leur an -
joie Ont rem - pla - cé la dou - leur an -
joie Ont rem - pla - cé la dou - leur an -
- ge au gra - ci - eux vi - sa - - ge Fée aux charmes tout puis -
- ge au gra - ci - eux vi - sa - - ge Fée aux charmes tout puis -
- ge au gra - ci - eux vi - sa - - ge Fée aux charmes tout puis -
- ge au gra - ci - eux vi - sa - - ge Fée aux charmes tout puis -
tr
m.d.
m.g.
m.d.

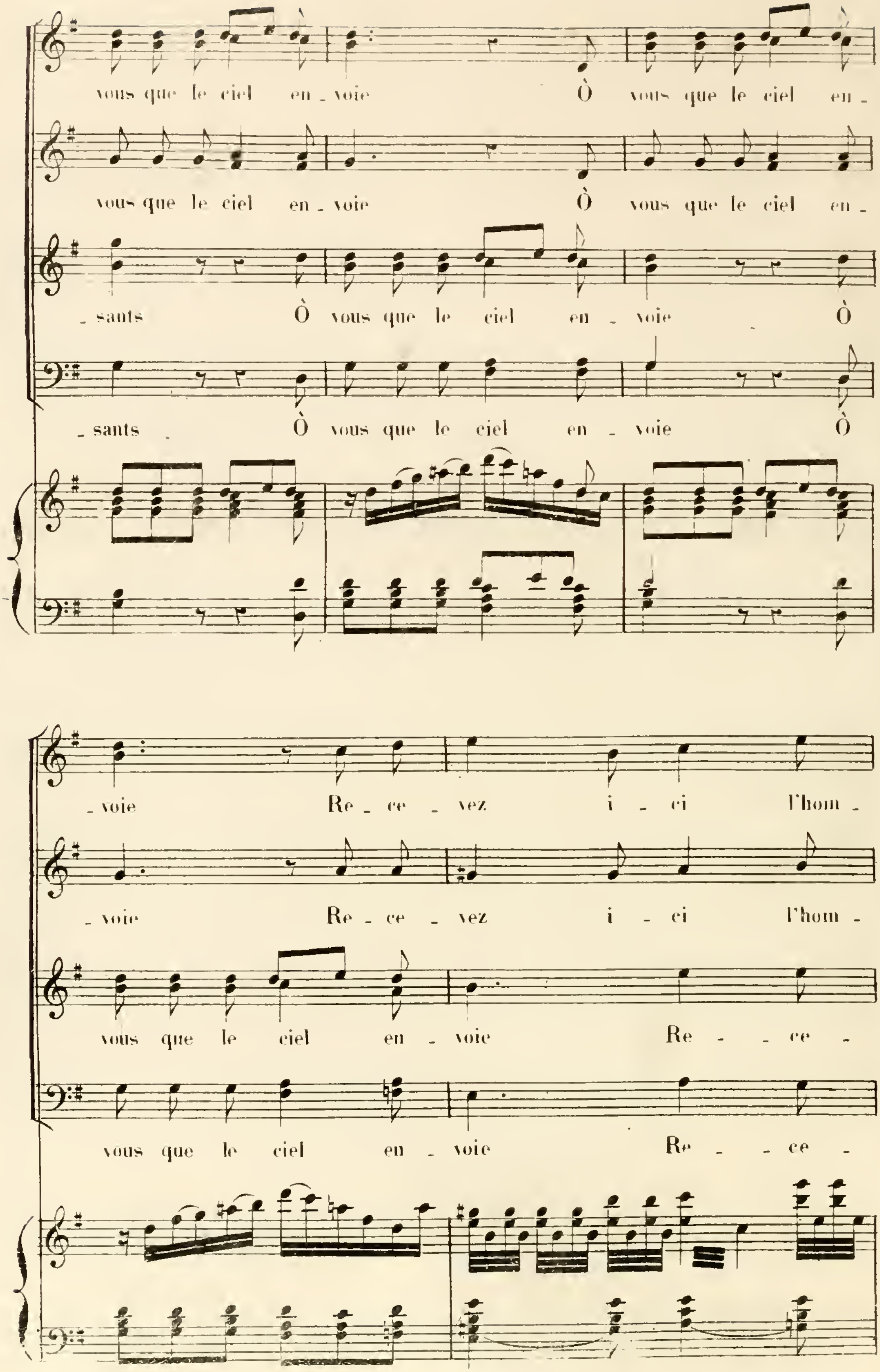


_ sants Fée aux char _ mes tout puis_sants
_ sants Fée aux char _ mes tout puis_sants
_ sants Fée aux char _ mes tout puis_sants
_ sants Fée aux char _ mes tout puis_sants, tout puis_
B
Re _ ce _ vez l'hom_ma _ _ ge Re _ ce _
Re _ ce _ vez l'hom_ma _ _ ge Re _ ce _
Re _ ce _ vez l'hom_ma _ _ ge Re _ ce _
_ sants Re _ ce _ vez l'hom_ma _ _ ge Re _ ce _
B

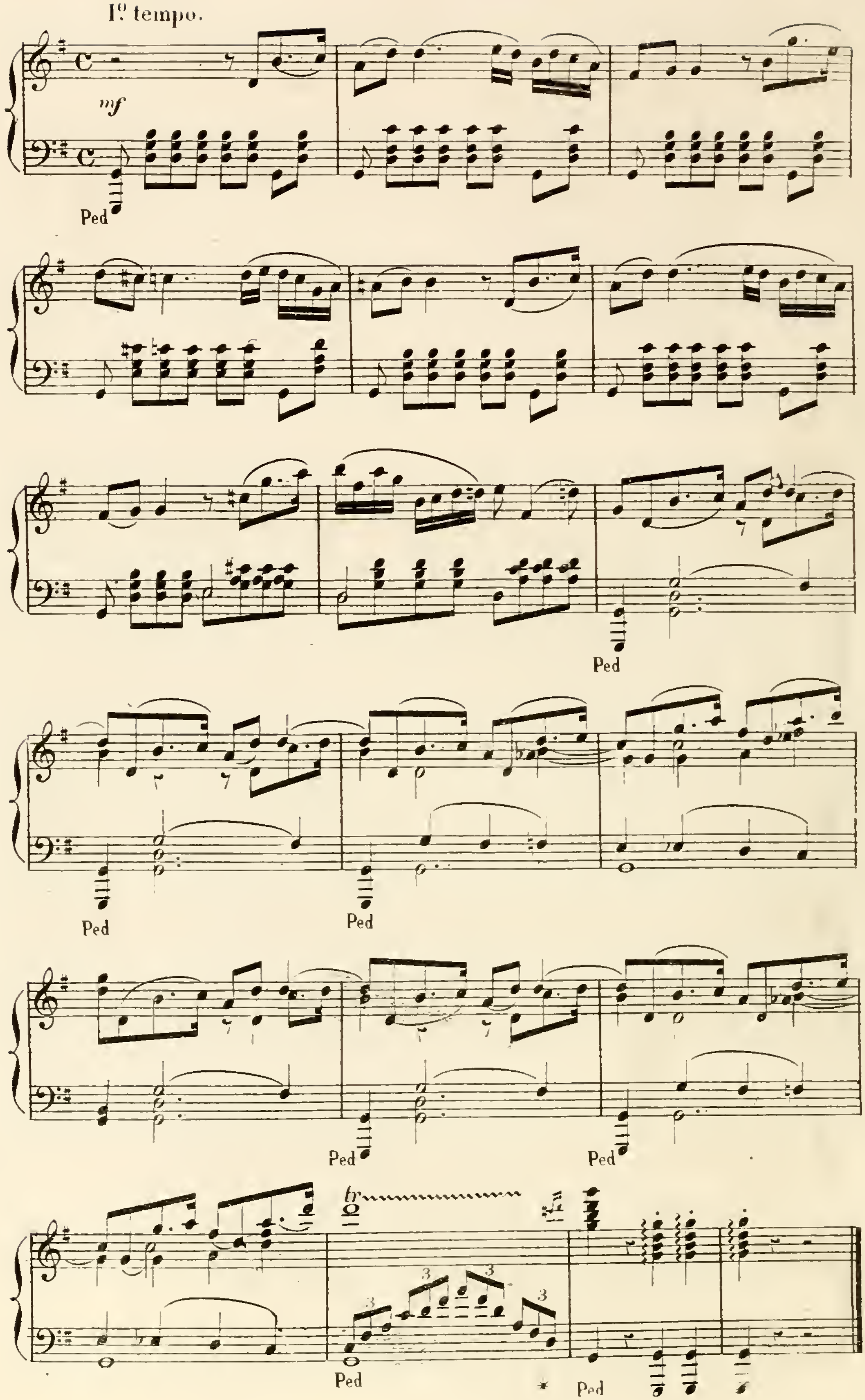


_ vez i_ci l'homma _ _ ge l'hom_ma _ ge de nos
_ vez i_ci l'homma _ _ ge l'hom_ma _ ge de nos
_ vez i_ci l'homma _ _ ge l'hom_ma _ ge de nos
_ vez i_ci l'homma _ _ ge l'hom_ma _ ge de nos
Soprani.
Ô vous que le ciel en_
Contralti.
Ô vous que le ciel en_
Tenori.
f
cœurs de nos cœurs re _ con_nais_sants Ô
Bassi.
f
cœurs de nos cœurs re _ con_nais_sants Ô
f


_ voie O vous que le ciel en _ voie Re _ ce _
_ voie O vous que le ciel en _ voie Re _ ce _
vous que le ciel en _ voie O vous que le ciel en _
vous que le ciel en _ voie O vous que le ciel en _
_ vez i _ ci l'homma _ ge de nos cœurs de nos cœurs Ô
_ vez i _ ci l'homma _ ge de nos cœurs de nos cœurs Ô
_ voie Re _ ce _ vez l'homma _ ge de nos cœurs re _ con _ nais _
_ voie Re _ ce _ vez l'homma _ ge de nos cœurs re _ con _ nais _


vous que le ciel en_voie Ò vous que le ciel en_
vous que le ciel en_voie Ò vous que le ciel en_
_sants Ò vous que le ciel en_voie Ò
_sants Ò vous que le ciel en_voie Ò
_voie Re_ce_vez i_ci l'hom_
_voie Re_ce_vez i_ci l'hom_
vous que le ciel en_voie Re_ _ce_
vous que le ciel en_voie Re_ _ce_


_ ma _ _ ge de nos cœurs de nos
_ ma _ _ ge de nos cœurs de nos
_ ma _ _ ge de nos cœurs de nos
_ ma _ _ ge de nos cœurs de nos
riten.
cœurs de nos cœurs re _ con_nais_sants.
cœurs de nos cœurs re _ con_nais_sants.
cœurs de nos cœurs re _ con_nais_sants.
cœurs de nos cœurs re _ con_nais_sants.
rit.


Iº tempo.
mf
Ped
tr

N° 4.

DUO


Andante. (66=♩)
A demi voix.
HERMINE.
PIANO.
p
Le temps em_por_te sur son__ ai_le; Nos plus doux
rê_ves__ de__ bon_heur Les ser_ments d'a_mi_tié fi_
_dè_le S'ef_fa_cent vi_te en no_tre cœur, Je re_
_trou_ve vo_tre sou_ri_re, Et j'en_tends encor__ vo_tre


voix, Mais vous ne pourriez plus me di _ re Que vous m'ai_
_ mez comme au_tre_fois. comme au _ tre _ fois
sf
p
Je crois en_
_cor, je crois ma bel _ le A tous nos rê _ ves de bon_


_heur Nos ser_ments d'a_mi_tié fi _ dè _ le Sont res_tés
gra _ vés dans mon cœur. Je re _ trou _ ve ton frais sou
_ri _ re J'ai recon_ nu ta dou_ _ ce voix Et je_
puis encor te di _ re Que je t'ai _ me plus qu'autre_fois,
p
rf
sf


Rallent.
Allegretto.
HER.
Plus__ qu'au _ _ tre _ fois! Que di_tes_vous! dois _ je vous
p
croi _ re?.. Vous vous rap _ pel _ lez ces beaux jours? Ils sont res _
GAS.
_ tés dans ma mémoi _ _ re, Her _ mi _ ne, je t'ai _ me tou _
_ jours Vous m'ai _ mez _ vous m'aimez!... en _
HER.


GAS.
_co _ re! Ai _ mer, C'est trop peu, je t'a_
mf
HER.
_do _ re! S'il é_tait vrai?.. mais non Ce n'est qu'un jeu cru_
p
GAS.
HER.
_el Sur mon â _ me! un ca_price, u _ ne erreur pas _ sa_
GAS.
_gè _ re non Par le jour qui nous é _
f


HER.
GAS.
_clai_re nos cœurs seront u_nis d'un li_en é_ter_nel! Il se pourrait j'en
f
p
f
fais le ser_ment so_len_nel!... C'est el_le qui le
O surpri_
A part.
_se. Lui, m'en_gager sa vie, ô surprise ô bon_heur ô sur_
veut. vrai Dieu, vrai
sf
_pri_se, ô bon_heur! lui m'en_ga_
Dieu, son trouble et sa rou_geur La ren_dent cent


_ger sa_vi_ _ _ e, O sur_prise ô bon_heur, o sur_prise ô bon_
fois plus jo_li_ _ _ e
fp
_heur, ô bon_heur ô bon_heur ô bon_heur
Rall:
A tempo.
Allegretto. (80=♩)
A part.
Ah! ah! je m'ou_blie à l'é_ _ cou_
p
A part.
Le mo_yen
f
p
_ter Puis_sè_je ne pas re_ gret_ter ces courts ins_
de lui ré_sister Dieu me préser_ _ ve d'at_trister


tants si pleins de char _mes si pleins de char_ _
_ ce doux re_gard si plein de char_ _
6
_mes Mais non, j'ai re_çu son ser_ment Et le bon_
_mes Pour un ser_ment il se_rait
_heur seul à pré_sent pour_ra fai_re couler mes
trop cruel vrai_ment de met_ _ _tre


lar - - - mes, mes lar - - - - - mes
ces beaux yeux en lar - - - - mes Le mo_yen
Cresc.
Ah! je m'ou_blie à l'é_couter... Puis_sè - -je ne
de lui ré - sis_ter Dieu me pré_ser_ve d'at - tris_
pas regretter Ces instants si pleins de
_ter Ce doux re_gard si pleins de char - - mes si

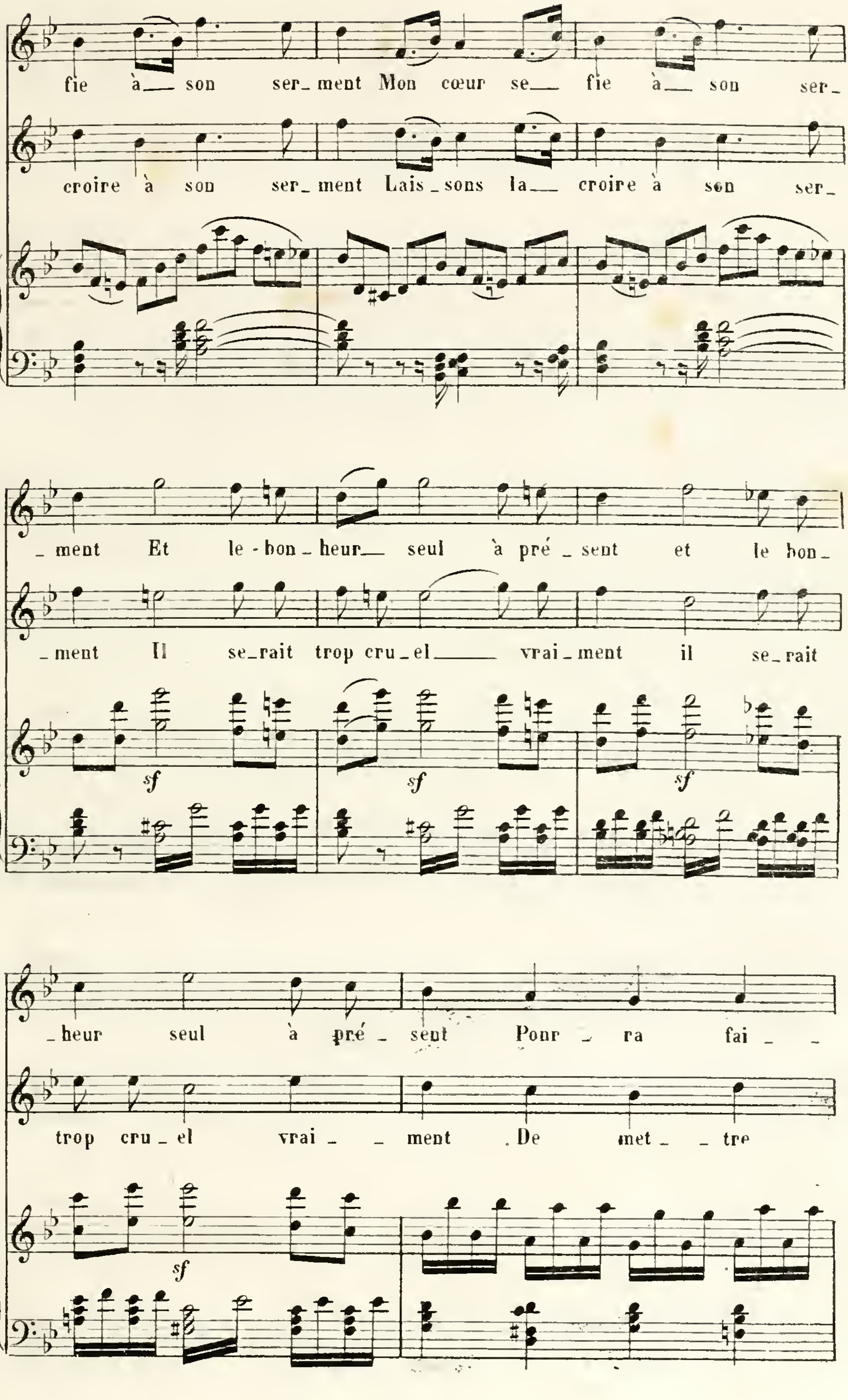

char _ _ _ _ mes Mais j'ai son ser_
plein de char _ _ mes Quand il n'en cou _ te qu'un ser _
_ ment Et le bon_heur seul à pré_sent
_ ment Il serait trop cruel vrai _ ment De mettre
Cresc:
Pour _ ra fai _ re couler mes lar _ _
ces beaux yeux en lar _ _ _ mes en lar _ _ _ _
ff
f
8


_mes Se peut _ il qu'une hum_ble vas _ sa _ le Rè _
_mes
_gne à ja _ mais sur vo _ tre cœur? De tes at_traits que rien n'é _
GAS.
_ga _ le Oui tel est le char _ me vainqueur Mais ces ser_
HER.
_ments ce doux lan _ ga _ _ ge, Si vous al _ liez les ou_bli_


GAS.
_ er! Qu'à tous les yeux un ten_dre ga_ge Fas_se de
f
p
Rallent.
HER.
GAS.
Lento.
moi__ ton che_va _ lier Et quel ga_ge? Ce nœud qui pa_re ton cor_
HER.
_ sa _ ge Le voi _ ci! sans re_tour puis_se_t _il__ vous____ li_
_ er


Iº Tempo.
Ah! je m'ou_blie à l'é _ _ cou_
p A part.
Le moyen
_ ter Puis _ sè_je ne pas re _ gret _ ter Ces courts ins_
de lui ré_sis_ter Dieu me préser _ _ ve d'at_trister
_ tants si pleins de char _ _ mes si pleins de char _ _
— Ce doux re gard si plein de char _ _


_mes Mais non; j'ai re_çu son ser_ment. Et le bon_
_mes Pour un ser_ment il serait
_heur seul à pré_sent Pour_ra fai__re couler mes
trop cruel vrai_ment De met___tre
sf
lar___mes mes lar____mes Mon cœur se
sf
ces beaux yeux en lar____mes! Lais_sons la
Cresc:
f


fie à_ son ser_ment Mon cœur se_ fie à_ son ser_
croire à son ser_ment Lais_sons la_ croire à son ser_
_ment Et le-bon_heur_ seul à pré_sent et le bon_
_ment Il se_rait trop cru_el_ vrai_ment il se_rait
sf
_heur seul à pré_sent Pour_ra fai_
trop cru_el vrai_ment De met_tre

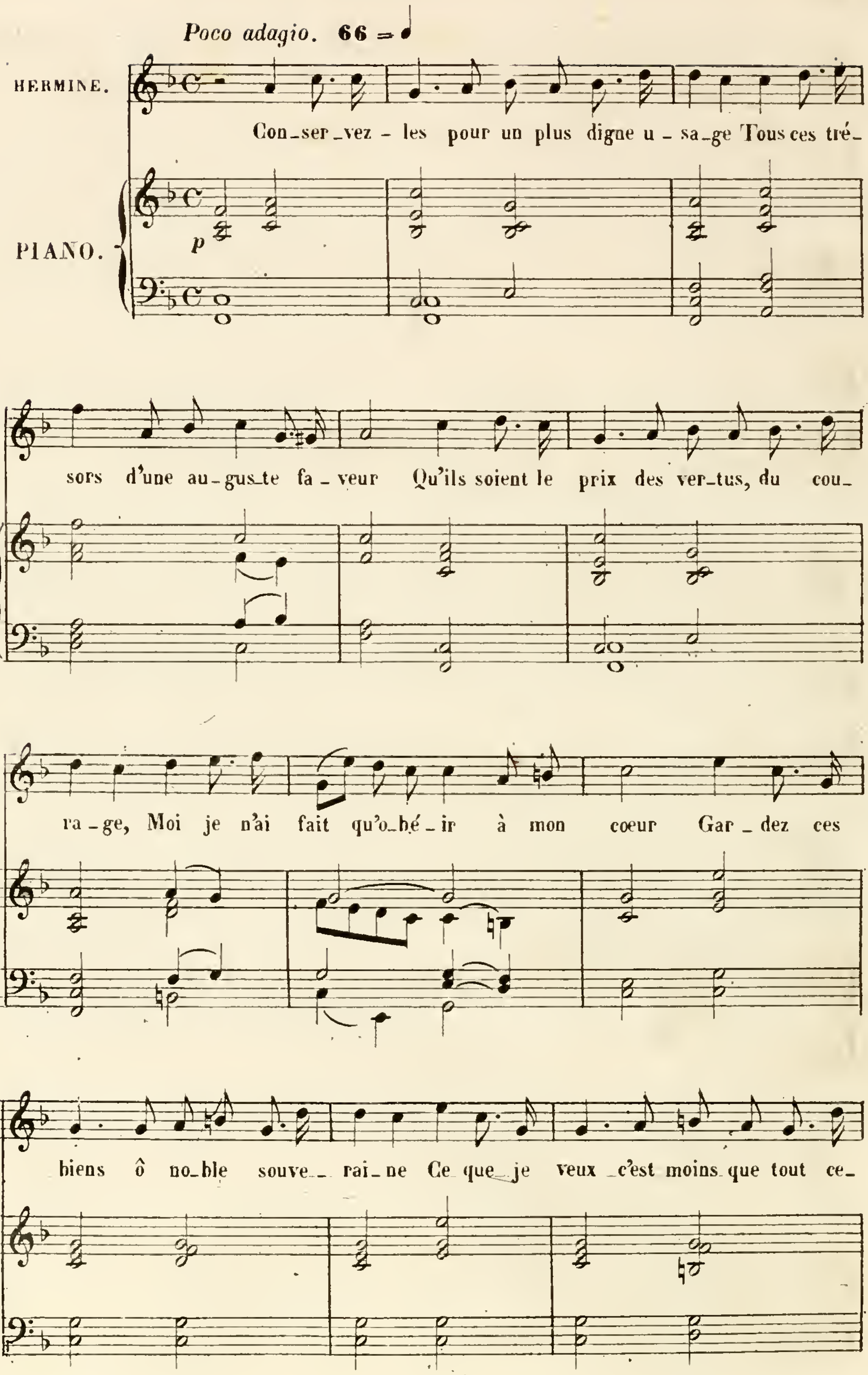

_re cou _ ler mes lar _
ces beaux yeux en lar _ mes en lar _
_ mes Mon cœur se fie à son ser _ ment Mon cœur se
_ mes Lais _ sons la croire à son ser _ ment Lais _ sons la
fie à son ser _ ment Et le bon _ heur seul à pré _
croire à son ser _ ment Il se _ rait trop cruel vrai _
sf
sf

E.


sent et le bon_heur seul a pré_sent Pour_ra fai_
ment il se_rait trop cru_el vrai_ _ment de met_tre
sf
re cou_ler mes lar_ _ _mes mes lar_
ces beaux yeux en lar_ _ _mes en lar_
Rall:
A tempo.
_ _ _ _mes
_ _ _ _mes

N° 5.

COUPLETS.

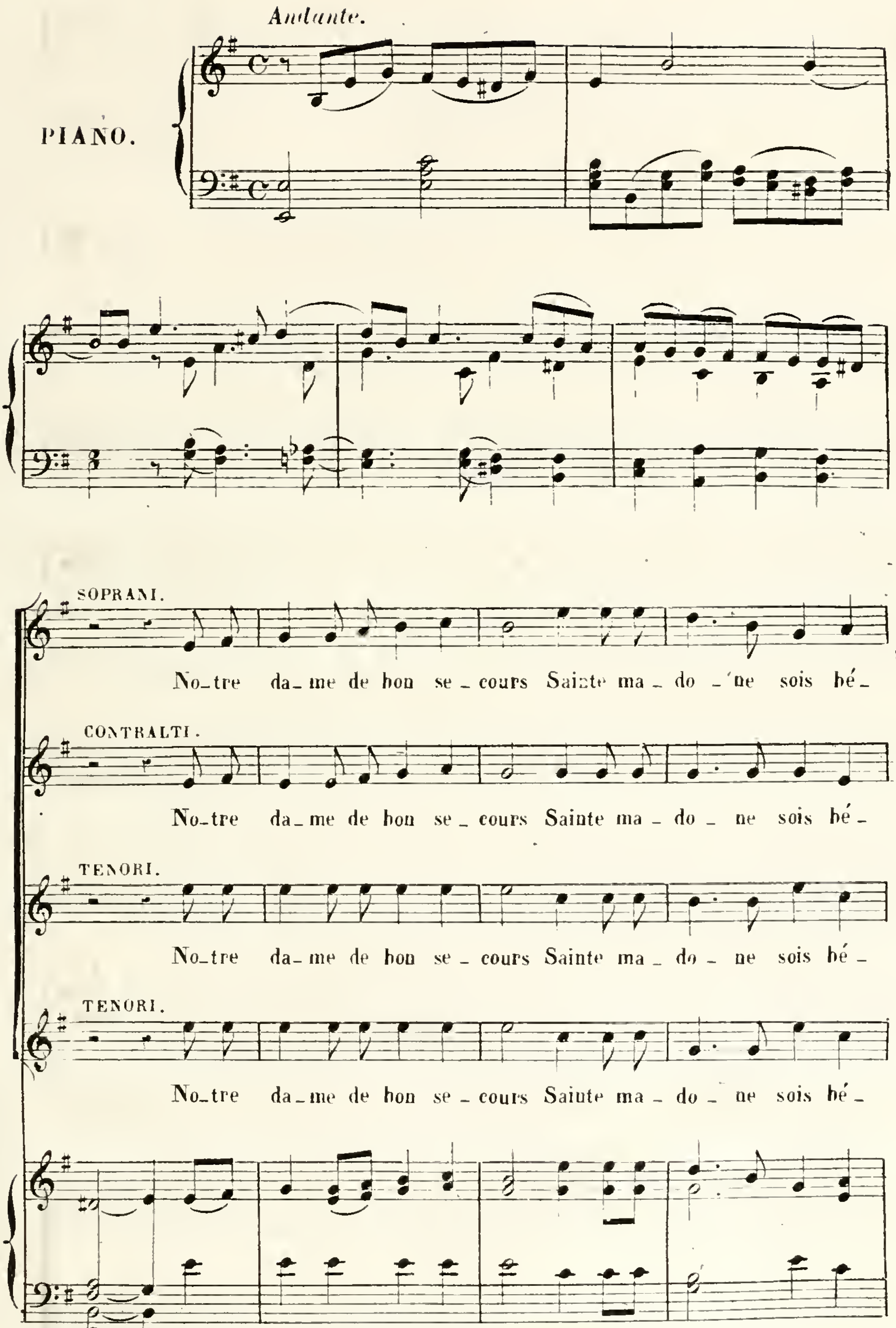

Poco adagio. 66 = ♩
HERMINE.
PIANO.
p
Con_ser_vez - les pour un plus digne u - sa_ge Tous ces tré_
sors d'une au_gus_te fa - veur Qu'ils soient le prix des ver_tus, du cou_
ra - ge, Moi je n'ai fait qu'o_bé - ir à mon coeur Gar - dez ces
biens ô no_ble souve_- rai_ne Ce que je veux c'est moins que tout ce_


la
Sans qu'un tel don cou_te rien à la
Rei_ne El_le peut di_re tiens le voi_la en_fant, tiens le voi_
la ton rê_ve le voi_là.
Les di_gni_tés les titres qu'on en_vie A mes re_
gards n'ont qu'un charme trom_peur Ce n'est pas là le rê_ve de ma


vi_e Ce n'est pas là le sou_hait de mon cœur Que sont ces
biens qu'u_ne chimè_re vai_ne! Ah j'ai rê_vé bien plus que tout ce_
la C'est le bon_heur que j'attends de la Rei_ne puissiez-vous
di_re tiens le voi_là Enfant tiens le voi_là ton rê_ve le voi_là.

N° 6.*

PRIÈRE.



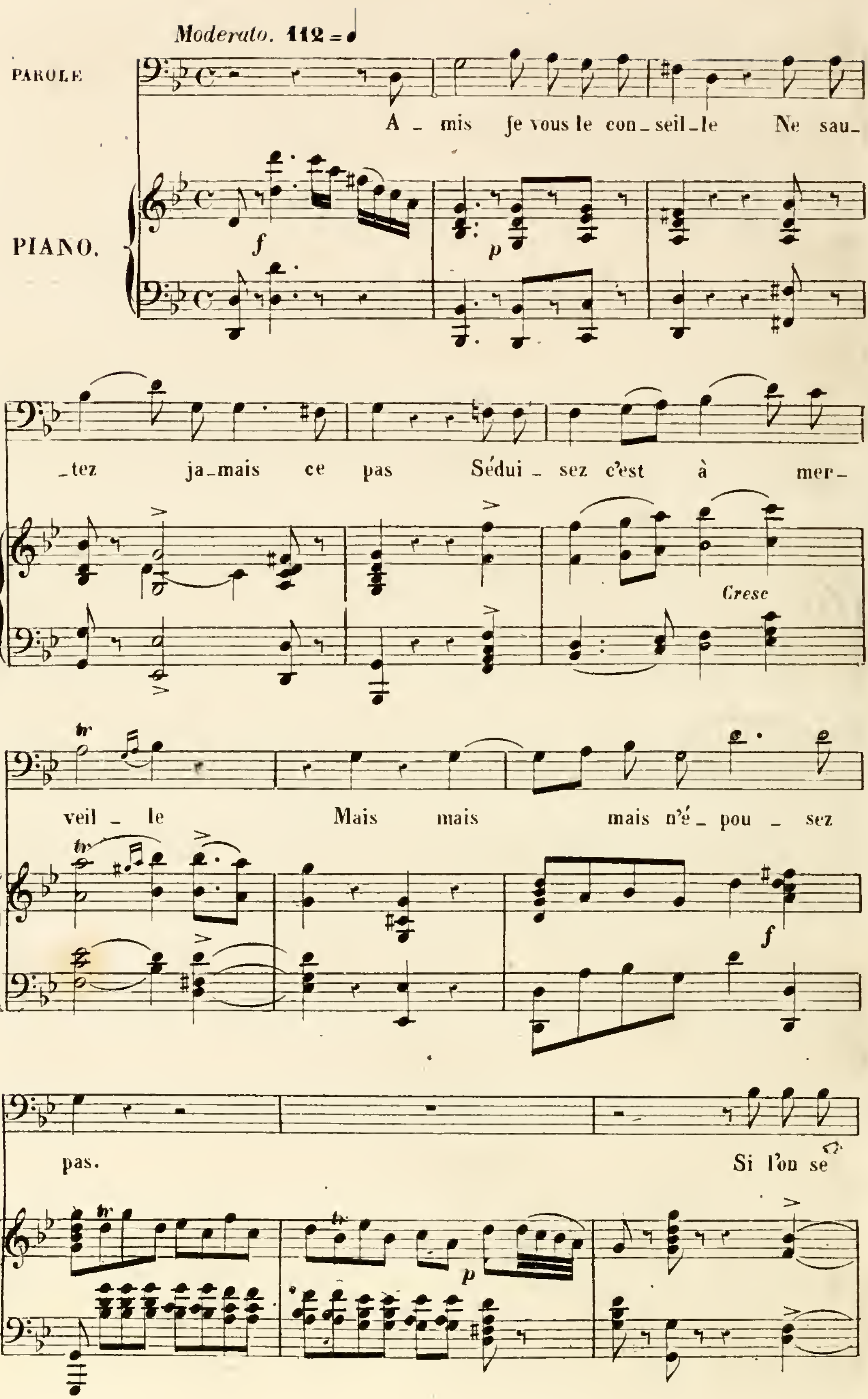
* Au théatre ce morceau n'est pas chanté par le Choeur mais il est joué par l'Orgue seul et transposé en RÉ mineur.


ni _ e Du fils de no _ tre Roi ta main dé _ fend dé _ fend les
ni _ e Du fils de no _ tre Roi ta main dé _ fend dé _ fend les
ni _ e Du fils de no _ tre Roi ta main dé _ fend dé _ fend les
ni _ e Du fils de no _ tre Roi ta main dé _ fend dé _ fend les
jours Ta pi _ tié lui rend la vie ta pi _ tié lui rend la
jours Ta pi _ tié lui rend la vie ta pi _ tié lui rend la
jours Ta pi _ tié lui rend la vie ta pi _ tié lui rend la
jours ta pi _ tié lui rend lui rend la


vi _ e Notre-Dame de bon se_cours entends nos voeux entends nos voeux.
vi _ e Notre-Dame de bon se_cours entends nos voeux entends nos voeux.
vi _ e Notre-Dame de bon se_cours entends nos voeux entends nos voeux.
vi _ e Notre-Dame de bon se_cours entends nos voeux entends nos voeux.

Nº 7.

AIR.


Moderato. 112 = ♩
PAROLE
PIANO.
A _ mis je vous le con _ seil _ le Ne sau_
_tez ja_mais ce pas Sédui _ sez c'est à mer_
veil _ le Mais mais mais n'é _ pou _ sez
pas. Si l'on se
f
p
Cresc
tr



_duit u _ ne fil _ let _ te, Ro_se, Louis_son, ou bien Per _
_ret _ te, Faut-il que pour u_ne a_mou _ ret _ te, Le ma_ri _
_a _ ge soit au bout? Courti _sez gen_til _ le brunet _ _
_ te, Lui dé_bi _ter quel _ que sor _ net _ _ te, Voy_ez, voy_ez
le grand mal après tout!
Allegretto. 104


Par_ce que l'on por_te Un plumet de
coq, On n'est pas un roc!. On voit sur la
por_te Un œil as_sas _ sin, On n'est pas un saint!.
La pe_tite en lar_mes lan_guit pour vos charmes Et vous rend les
ar_mes Au plus lé_ger choc.' La pe_tite en lar_mes lan_guit pour vos


charmes Et vous rend les ar _ mes Au plus lé_ger choc! On n'est pas un
roc! Parce que l'on
por_te Un plu_met de cop, On n'est pas un roc!
On voit sur sa por_te Un œil as_sas_sin, On n'est pas un
saint! La pe_tite en lar_mes Languit pour vos
p
p
sf
f
ff
ff


charmes Et vous rend les ar_mes Au plus lé_ger choc! On n'est pas un
roc! Au bois, à la bru_ne, Par un ciel sans
lu _ ne, Dans l'ombre oppor _ tu _ ne, On cherche for _ tu _ ne, On cherche for _
_ tu _ ne, Sans mauvais des _ sien On n'est pas un saint!
Mais faut il par cha_tî_ment Epouser au dé_noûment, Epou_ser au dénoû _


Rall:
1° Tempo.
P
_ment! nonnon, non, non, non, non, vrai _ ment, non A _
f
_mis je vous le con _ seil _ le, Ne sau _ tez jamais ce
p
pas; Sé_dui _ sez c'est a mer _ veil _ le,
Cresc:
Mais... mais mais, n'épou _ sez pas.
f
f
Récit.
Le ma_ri _ age, pauvre fou!


Allegretto.(126=♩.)
P
Ce que c'est, vous en doutez vous?
mf
A quelque bel _ le Sempi _ ter _ nel _ le Et so _ len
p
_ nel _ le se ma _ ri _ er! ah!
ff
p
Ah! quel mé _ tier!. Toujours en fa _ ce Voir quoiqu'on
p
fas _ se La mê_me fa _ ce Rire ou bail _ ler ah!
f
ff


P
ah! ah! quel mé_tier! Près d'une é_pou se Aigre et ja_
_lou_se Voir dix ou dou_ze Enfants grouil_ler, N'o_ser rien
di_re De son mar_ty_re Et fai_re ri_re Le monde en_
_tier, Ah! quel mé_tier! Ah! quel mé_tier!
Toujours en fa_ce Voir quoiqu'on fas_se La mê_me
p
Cresc:
Rall:
A tempo.
Suivez.
f
sf

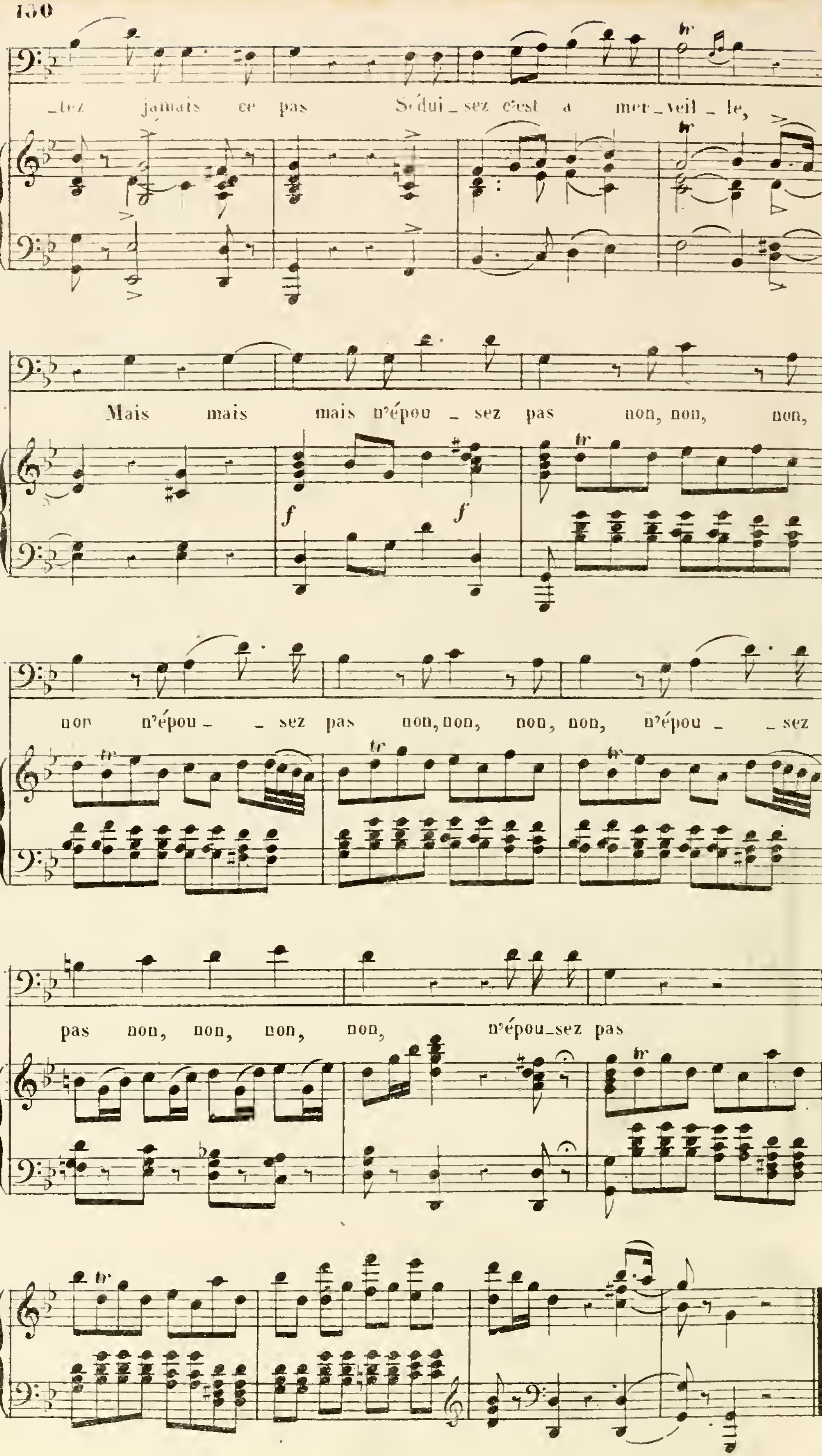


Au théâtre on passe de la lettre **A** à la lettre **B**.


A tempo.
A quelque
bel _ le Sempi _ ter _ nel _ le Et so _ len _ nel _ le Se ma _ ri _
_ er? Ah! ah! quel mé _
_ tier Toujours en fa _ ce Voir quoiqu'on fas _ se la même


fa _ ce Dire ou bail _ ler Ah! ah!
B
ah! quel mé _ tier! Près d'une é _ pou _ se Aigre et ja _ lou _ se Voir dix ou
dou _ ze enfants grouiller, N'oser rien di _ re De son mar _ ty _ re Et fai_re
ri _ re Le monde en_tier Et faire ri _ re De son mar_ty _ re Ah! quel mé_


Lento.(72 ♩)
_tier Ah! quel mé_tier Et douleur pro_fon_de,
f Suivez.
p
Si dans l'au_tre mon_ _de Vous al_lez un jour Pour fuir
cet amour, Hélas! vo_tre fem_me Est à l'é tat d'â_me A vo_tre cô_
p
I° tempo.
_té Pour l'éter_ui_té! A_mis je vous le con_seille Ne sau_
I°tempo.
f
p

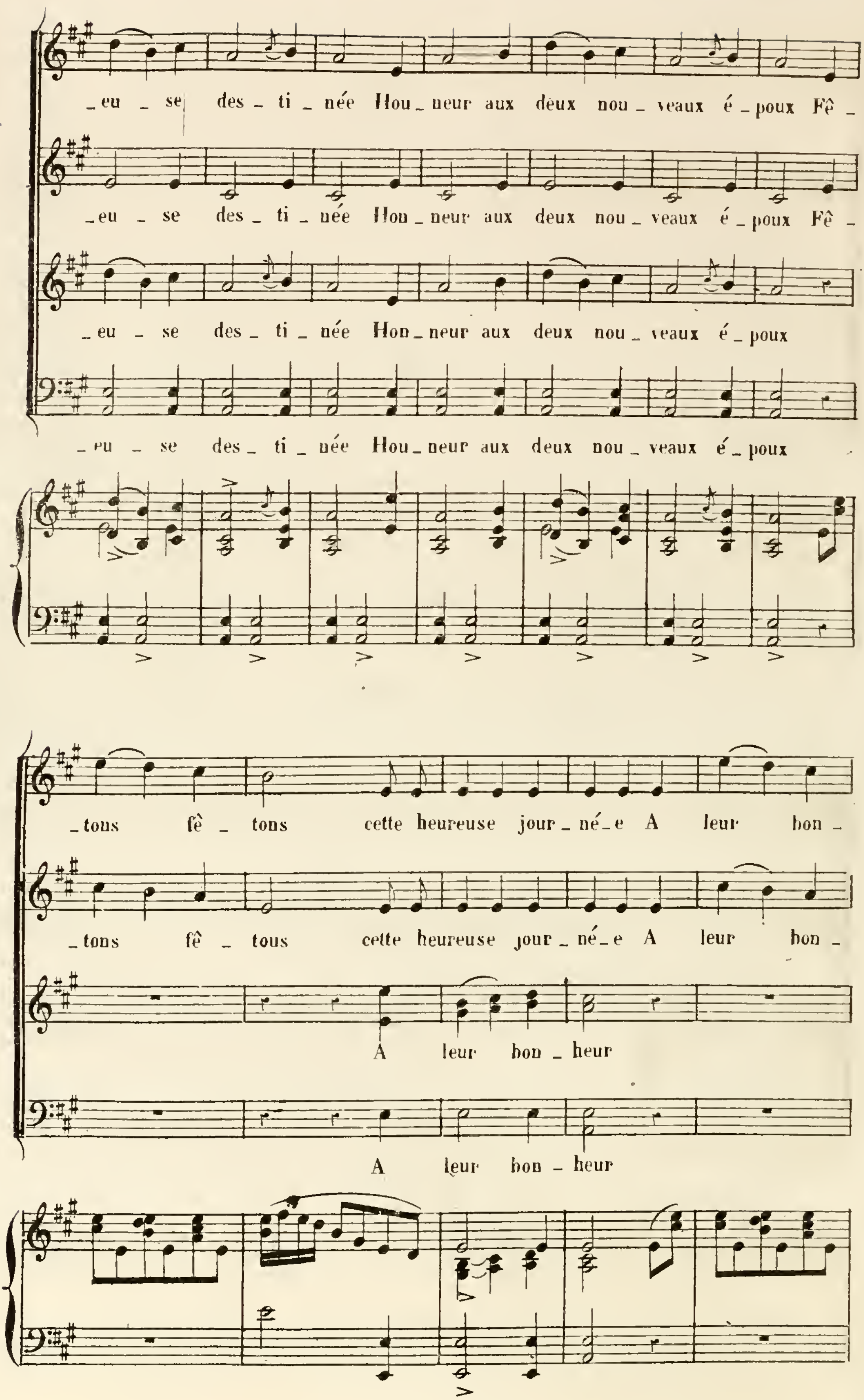

_tez jamais ce pas Séduі_sez c'est a mer_veil_le,
Mais mais mais n'épou_sez pas non, non, non,
non n'épou_ _sez pas non, non, non, non, n'épou_ _sez
pas non, non, non, non, n'épou_sez pas

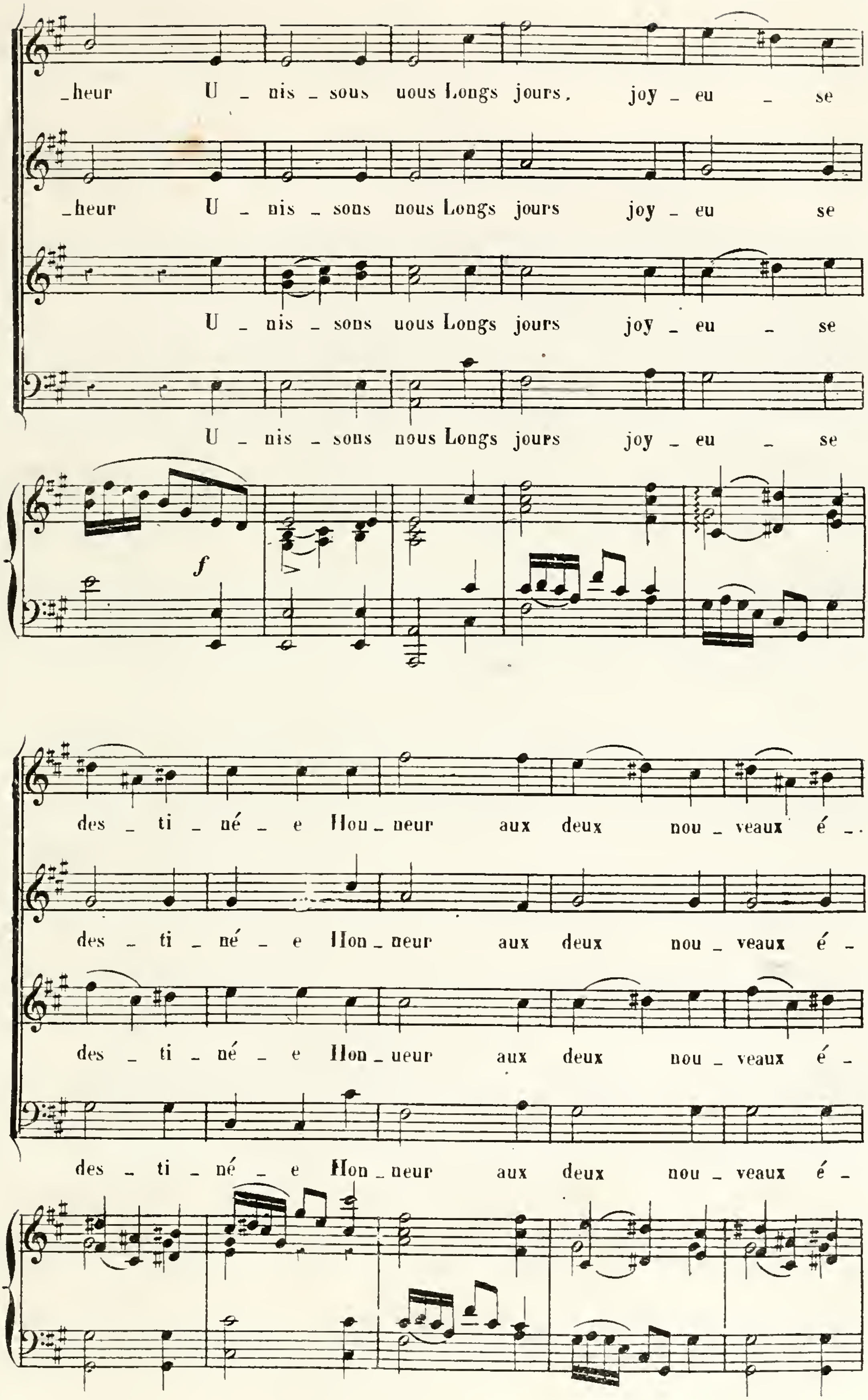
N° 8.

FINAL.

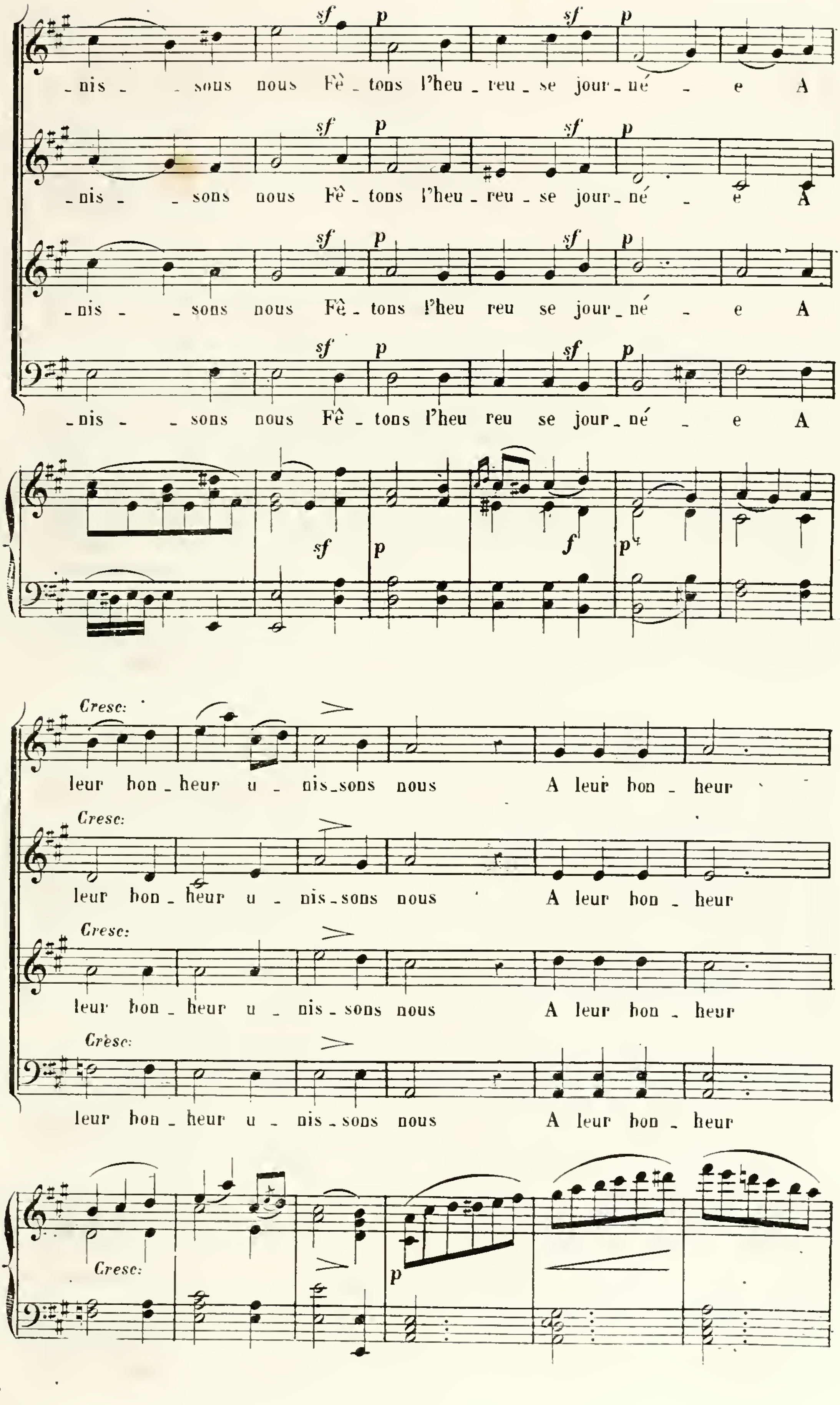


Au théâtre on passe de la lettre A a la lettre B

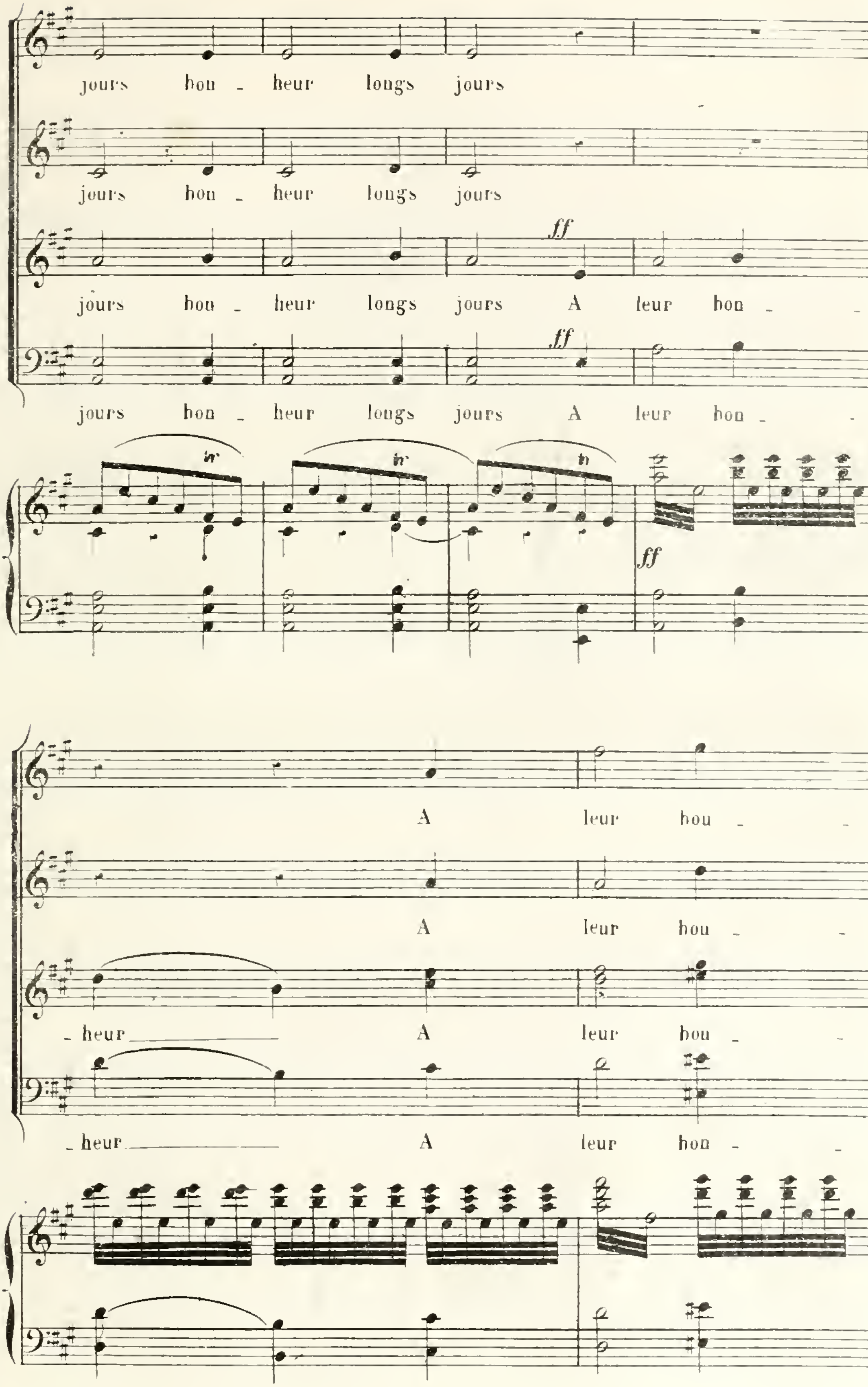

_eu _ se des _ ti _ née Hou _ neur aux deux nou _ veaux é _ poux Fê _
_eu _ se des _ ti _ uée Hon _ neur aux deux nou _ veaux é _ poux Fê _
_eu _ se des _ ti _ née Hon _ neur aux deux nou _ veaux é _ poux
_eu _ se des _ ti _ uée Hou _ neur aux deux nou _ veaux é _ poux
_tons fê _ tons cette heureuse jour _ né _ e A leur bon _
_tons fê _ tous cette heureuse jour _ né _ e A leur bon _
A leur bon _ heur
A leur bon _ heur


_heur U _ nis _ sous uous Longs jours, joy _ eu _ se
_heur U _ nis _ sons nous Longs jours joy _ eu se
U _ nis _ sons uous Longs jours joy _ eu _ se
U _ nis _ sons nous Longs jours joy _ eu _ se
f
des _ ti _ né _ e Hou _ neur aux deux nou _ veaux é _.
des _ ti _ né _ e Hon _ neur aux deux nou _ veaux é _
des _ ti _ né _ e Hon _ ueur aux deux nou _ veaux é _
des _ ti _ né _ e Hon _ neur aux deux nou _ veaux é _


_poux A leur bon_heur u_nis_sons nous Fê_tons cette
_poux A leur bon_heur u_nis_sons nous Fê_tons cette
_poux A leur bon_heur u_nis_sons nous Fê_tons cette
_poux u_nis_sons nous Fê_tons cette
p
f
sf
heu_reu_se jour_né_e A leur bon_heur u_
heu_reu_se jour_né_e A leur bon_heur u_
heu_reu_se jour_né_e A leur bon_heur u_
heu_reu_se jour_né_e A leur bon_heur u_


sf p sf p
_nis _ _sous nous Fê _ tons l'heu _ reu _ se jour _ né _ e A
_nis _ _sons nous Fê _ tons l'heu _ reu _ se jour _ né _ e A
_nis _ _sons nous Fê _ tons l'heu reu se jour _ né _ e A
_nis _ _sons nous Fê _ tons l'heu reu se jour _ né _ e A
Cresc:
leur bon _ heur u _ nis _ sons nous A leur bon _ heur
leur bon _ heur u _ nis _ sons nous A leur bon _ heur
leur bon _ heur u _ nis _ sons nous A leur bon _ heur
leur bon _ heur u _ nis _ sons nous A leur bon _ heur


u _ nis_sons nous A leur bon _ heur u _ nissons
u _ nis _ sons nous A leur bon _ heur u _ nissons
u _ nis _ sons nous A leur bon _ heur u _ nissons
u _ nis _ sons nous A leur bon _ heur u _ nissons
tr
nous A leur bon _ heur u _ nis _ sons nous Longs
nous A leur bon _ heur u _ nis _ sons nous Longs
nous A leur bon _ heur u _ nis _ sons nous Longs
nous A leur bon _ heur u _ nis _ sons nous Longs
tr


jours bon _ heur longs jours
jours bon _ heur longs jours
ff
jours bon _ heur longs jours A leur bon _
ff
jours bon _ heur longs jours A leur bon _
tr
ff
A leur bon _
A leur bon _
_ heur A leur bon _
_ heur A leur bon _


B
_heur u _ _ nissons nous.
_heur u _ _ nissons nous.
_heur u _ _ nissous nous.
_heur u _ _ nissons nous.
B
ff
tr
p
LA REINE.
Mais où donc est le
8


HERM.
la R
com - te? Il m'a quit - tée uu ins - tant Pour dou
LA REINE.
H
- ner quelques or - dres je crois. Ne me ca - ches tu
la R
rien, Tu pa - rais a - gi - té - e Et ton é - moti -
sf
la R
- on se tra - hit dans ta voix....

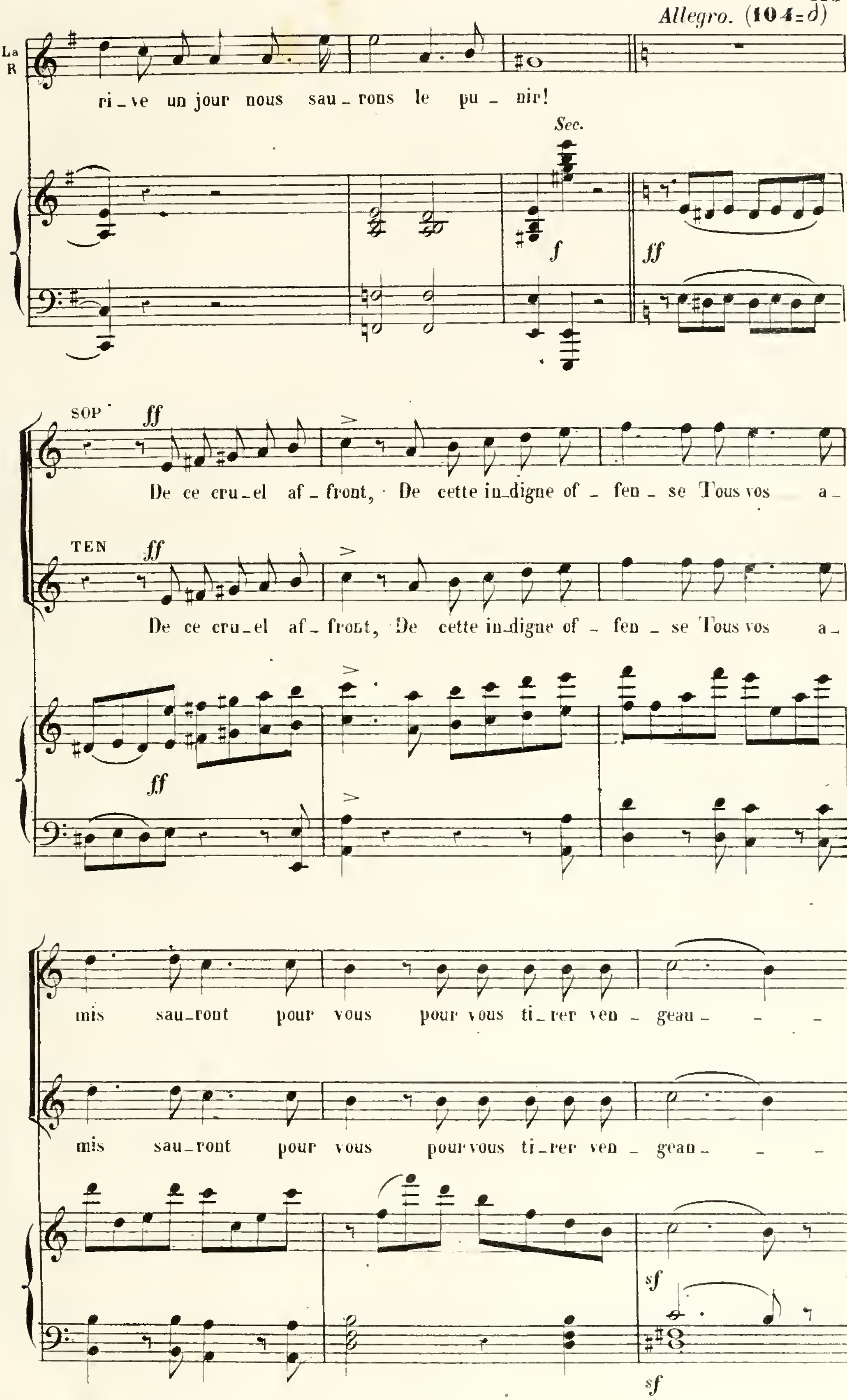

HERM.
Lui s'é_loigner ain _ si dans un pa _ reil mo
_ ment, O fu _ nes _ te pressenti _ ment!
tr
tr
tr
Il ne vient pas...
p
LA REINE.
Voici son jeune pa _ ge,
f
ff


Andante.
OLIVIER.
Mon maître m'a char_
ff
_gé Pour vous de ce mes_sa_ _ _ge.
HERM.
Une lettre de lui!
Je trem_ble malgré
p
f
LA REINE.
moi! Lis vite et cache ton é_moi.
Andante (88 - ♩)
pp
p
HERM.
Vous tri_omphez ma_
_da_me, On vous u_nit à moi malgré ma vo_lon_té Et vous a_vez le


H
droit de vous nommer ma femme quant à l'être en ré_a_li_té vous y reus_si
_rez lorsque j'aurai moi même à votre doigt mis l'an_neau glo_rieux qu'avec leur
nom m'ont légué mes ay_eux et comme cet_te let_tre, est un adieu su_
_prê_me, Comme je fuis loin de ce lieu pour ne plus vous revoir ja_


H
Mais, s'il plait à Dieu, Il m'est doux d'es_pé_rer, Il m'est permis de croi_re Quede long
H
tems vous n'aurez le bon_heur De remporter sur vo_tre serviteur Cet_te nou_
LA REINE
HER
H
vel_le vic_toi_ _ _re. Qu'entends_je?... ah! le cru_el, il
Suivez
H
ne m'ai_mait donc pas? Hé_ _
La R
Her_mi_ne, chère en_fant!
f

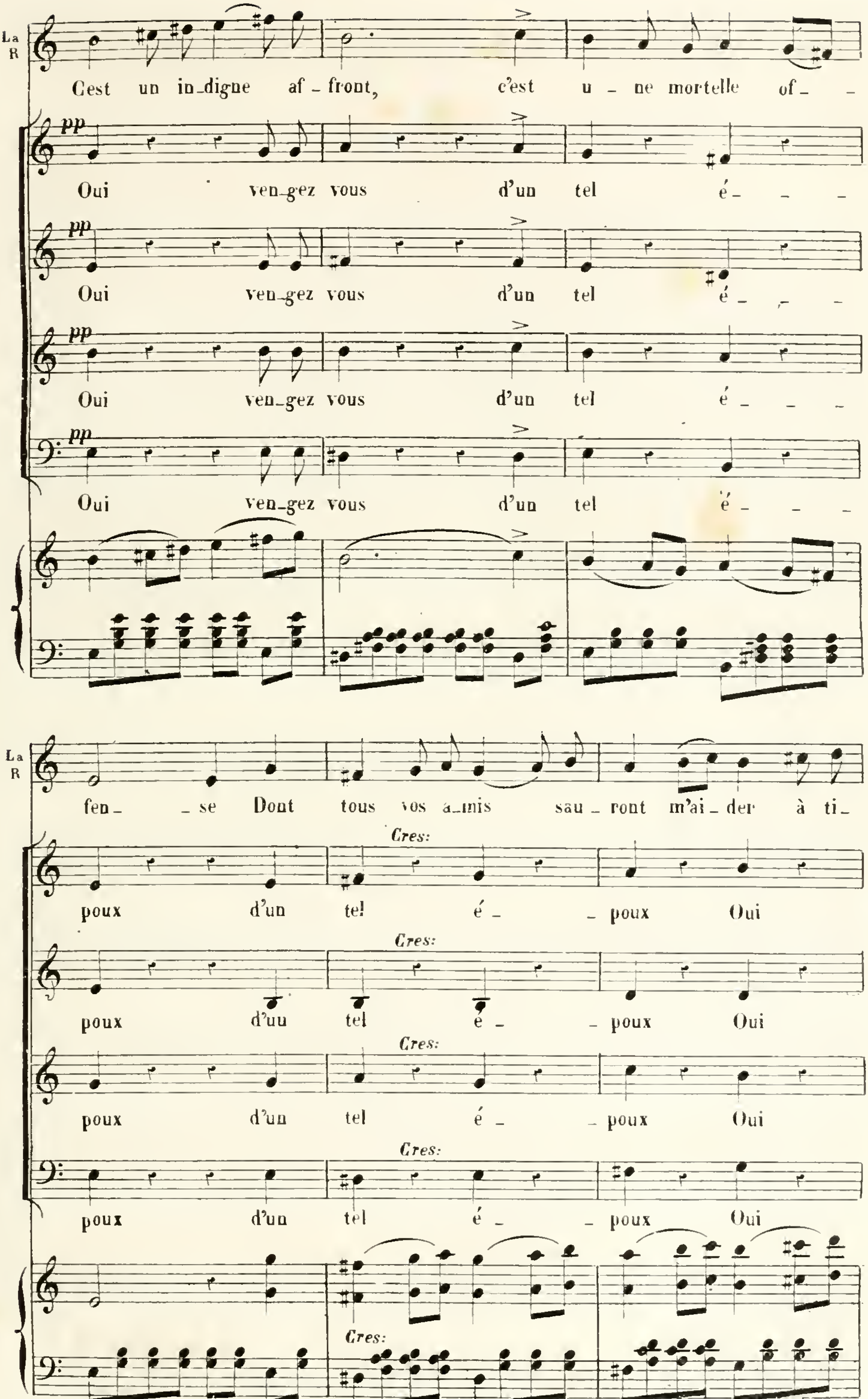

Allegro.
H
las!
La R
Re_ni_
ff
Dieu!
ff
Dieu!
ff
Dieu!
ff
Dieu!
Allegro.
ff
La R
ant sa pa_ro_le don_ né _ e, Le Comte a fui ces lieux pour n'y plus re_ve_
p
La R
nir. Al_lez, cou _ rez qu'on le pour_sui _ ve! J'en ju_re Dieu, quoiqu'il ar_
f
pp


Allegro. (104 = 𝅗𝅥)
La R
ri_ve un jour nous sau_rons le pu_nir!
Sec.
f
ff
SOP
ff
De ce cru_el af_front, De cette in_digne of_fen_se Tous vos a_
TEN
ff
De ce cru_el af_front, De cette in_digne of_fen_se Tous vos a_
ff
mis sau_ront pour vous pour vous ti_rer ven_geau_
mis sau_ront pour vous pour vous ti_rer ven_gean_
sf
sf


ce
De ce cru_el af _ front De cette in_digne of _ fen _ ce Tous vos a _
ce
De ce cru_el af _ front De cette in_digne of _ fen _ ce Tous vos a _
C'est une indigne of_
mis sauront Pour vous pour vous ti_rer ven _ gean _ _ce C'est une indigne of_
C'est une indigne of_
mis sauront Pour vous pour vous ti_rer ven _ gean _ _ce C'est une indigne of_


fen _ _ _ _ se C'est une in_digne of _ fen _ _ _ _ _
fen _ _ _ _ _ se C'est une in_digne of _ fen _ _ _ _
fen _ _ _ _ _ se C'est une in_digne of _ fen _ _ _ _
fen _ _ _ _ _ se C'est une in_digne of _ fen _ _ _ _
ff
se Dont vos a_mis sauront pour vous ti_rer ven_gean _ _
se Dont vos a_mis sauront pour vous ti_rer ven_gean _ _
se Dont vos a_mis sauront pour vous ti_rer ven_gean _ _
se Dont vos a_mis sauront ti_rer ven_gean _ _


Si cet in_grat é _ poux déjà vous a_ban _ don_ne Que vo_ _tre
Si cet in_grat é _ poux déjà vous a_ban _ don_ne Que vo_ _tre
Si cet in_grat é _ poux déjà vous a_ban _ don_ne Que vo_ _tre
Si cet in_grat é _ poux déjà vous a_ban _ don_ne Que vo_ _tre
ff
LA REINE
Oui
coeur ja_loux ja _ mais jamais ne lui par_don_ _ne!
coeur ja_loux ja _ mais jamais ne lui par_don_ _ne!
coeur ja_loux ja _ mais jamais ne lui par_don_ _ne!
coeur ja_loux ja _ mais jamais ne lui par_don_ _ne!
p


La R
Cest un in_digne af_front, c'est u_ne mortelle of_
pp
Oui ven_gez vous d'un tel é_
pp
Oui ven_gez vous d'un tel é_
pp
Oui ven_gez vous d'un tel é_
pp
Oui ven_gez vous d'un tel é_
La R
fen_ _se Dont tous vos a_mis sau_ront m'ai_der à ti_
Cres:
poux d'un tel é_ _poux Oui
Cres:
poux d'uu tel é_ _poux Oui
Cres:
poux d'un tel é_ _poux Oui
Cres:
poux d'un tel é_ _poux Oui
Cres:


La R
rer vèn_gean_ _ _ce; A cet in fi_dèle é_
Oui ven_ _ger vous d'un tel é_
Oui ven_ _ger vous d'un tel é_
Oui ven_ _ger vous d'un tel é_
Oui ven_ _ger vous d'un tel é_
p
La R
poux Qui dé_jà t'a_ban_don_ _ne. Que vo_tre
poux Oui ven_ _gez vous d'un
poux Oui ven_ _gez vous d'un
poux Oui ven_ _gez vous d'un
poux Oui ven_ _gez vous d'un


La
R
cœur en cour_roux ja_mais ne par_don_ _ _ _ _ _
tel e_ _ _poux oui oui ven_ _gez
tel e_ _ _poux oui oui ven_ _gez
tel e_ _ _poux oui oui ven_ _gez
tel e_ _ _poux oui oui ven_ _gez
H
De_ vant le mor_tel af_
La
R
ne!
ff
vous oui ven_gez-vous d'un tel é_ poux
pp
ven_gez
vous oui ven_gez-vous d'un tel é_ poux ven_gez
vous oui ven_gez-vous d'un tel é_ poux ven_gez
vous oui ven_gez-vous d'un tel é_ poux ven_gez
f
p


H
front, De_ _vant cette in_digne of_ _fen_ _se, Hé_
vous D'un tel é_ _ _poux d'un
vous D'un tel é_ _ _poux d'un
vous D'un tel é_ _ _poux d'un
vous D'un tel é_ _ _poux d'un
H
las! je cour_be le front et mon cœur est sans dé_fen_ _ _
tel é_ _ _poux Oui oui ven_ _gez
tel é_ _ _poux Oui oui ven_ _gez
tel é_ _ _poux Oui oui ven_ _gez
tel é_ _ _poux Oui oui ven_ _gez
Cresc:


H
se, Oubli _ ons l'in _ grat é _ poux Qui dé_
vous - d'un tel é _ poux oui
vous d'un tel é _ poux oui
vous d'un tel é _ poux oui
vous d'un tel é _ poux oui
p
H
jà m'a_bandon _ _ _ ue, Ou plu _ tôt à mes ge_
ven _ _ gez vous d'un tel é _ _
ven _ _ gez vous d'uu tel é _ _
ven _ _ gez vous d'un tel é _ _
ven _ _ gez vous d'un tel é _ _


R
poux qu'il vien_ne et je par_don_ _ _ _ ne!
poux Oui oui ven_ gez _ vous oui ven_gez-
poux Oui oui ven_ gez _ vous oui ven_gez-
poux Oui oui ven_ gez _ vous oui ven_gez-
poux Oui oui ven_ gez _ vous oui ven_gez-
f
La R
Oui, vengeons nous d'un tel é_
vous d'un tel é _ poux!
vous d'un. tel é _ poux!
vous d'un tel é _ poux!
vous d'un tel é _ poux!
mf


H
La
R
O mes a_
poux!
Oui ven_gez - vous d'un tel é _ poux
Oui ven_gez - vous d'un tel é _ poux
Oui ven_gez - vous d'un tel é _ poux
Oui ven_gez - vous d'un tel é _ poux
f
H
mis, calmez - vous!
Oui ven _ gez - vous d'un tel é _
Oui ven _ gez - vous d'un tel é _
Oui ven _ gez - vous d'un tel é _
Oui ven _ gez - vous d'un tel é _
f


poux oui ven_gez-vous d'un tel é_ poux oui ven_gez
poux oui ven_gez-vous d'un tel é_ poux oui ven_gez
poux oui ven_gez-vous d'un tel é_ poux oui ven_gez
poux oui ven_gez-vous d'un tel é_ poux oui ven_gez
vous Oui ven_gez
vous Oui ven_gez
vous Oui ven_gez
vous Oui ven_gez


H
De_ _vant ce mortel af_front de_
vous!
vous!
vous!
vous!
p
H
vant cette in_di_gne of_fen_ _se, Hé_ _las je cour_be le
f
Oui ven_gez-vous
f
Oui ven_gez-vous
f
Oui ven_gez-vous
f
Oui ven_gez-vous
p


H
front et mon cœur est sans dé_fen_ - - - se!
Oui ven_gez-
Oui ven_gez-
Oui ven_gez-
Oui ven_gez-
vous oui ven_gez-vous - ven_gez-vous vengez - vous ven_gez-vous ven_gez-
vous oui ven_gez-vous - ven_gez-vous vengez - vous ven_gez-vous ven_gez-
vous oui ven_gez-vous ven_gez-vous vengez - vous ven_gez-vous ven_gez-
vous oui ven_gez-vous ven_gez-vous vengez - vous ven_gez-vous ven_gez-


H
Hé_las, je cour_be le front Et mon cœur mon
vous!
vous!
vous!
vous!
H
cœur est saus dé_fen_ _se!
I.º Tempo.
Allº Iº Tempo.
ff De ce cru_el af_
ff
De ce cru_el af_
Allº Iº Tempo.
ff


se
SOPRANO
front De cette in_digne of _ fen _ se Tous vos a _ mis sauront pour
TENORS
front De cette in_digne of _ fen _ se Tous vos a _ mis sauront pour
f
vous pour vous ti_rer ven _ gean _ _ _ ce
ff
De ce cru _ el af_
vous pour vous ti_rer ven _ gean _ _ _ ce
ff
De ce cru _ el af_
f
ff
CONT
front De cette in_digne of _ fen _ se Tous vos a _ mis sauront pour
front De cette in_digne of _ fen _ se Tous vos a _ mis sauront pour


C'est une indigne of_
vous pour vous ti_rer ven_gean_ _ce C'est une indigne of_
C'est une indigne of_
vous pour vous ti_rer ven_gean_ _ce C'est une indigne of_
sf
fen_ _se C'est une in_digne of_fen_
fen_ _se C'est une in_digne of_fen_
fen_ _se C'est une in_digne of_fen_
fen_ _se C'est une in_digne of_fen_
ff


se Dont vous au _ rez ven_gean _ _ ce C'est une in_digne of_
se Dont vous au _ rez ven_gean _ _ ce C'est une in_digne of_
se Dont vous au _ rez ven_gean _ _ ce C'est une in_digne of_
se Dont vous au _ rez ven_gean _ _ ce C'est une in_digne of_
fen _ _ _ se C'est une in_digne of _ fen _ _ _
fen _ _ _ se C'est une in_digne of _ fen _ _ _
fen _ _ _ se C'est une in_digne of _ fen _ _ _
fen _ _ _ se C'est uue in_digne of _ fen _ _ _
ff


se Dont vos a _ mis sau_ront pour vous ti_rer ven_
se Dont vos a _ mis sau_ront pour vous ti_rer ven_
se Dont vos a _ mis sau_ront pour vous ti_rer ven_
se Dont vos a _ mis Sauront ti_rer ven_
gean _ _ _ ce Si cet ingrat é _ poux dé _ jà vous a _ ban_
gean _ _ _ ce Si cet ingrat é _ poux dé _ jà vous a _ ban_
gean _ _ _ ce Si cet ingrat é _ poux dé _ jà vous a _ ban_
gean _ _ _ ce ja mais
f


don _ ne que vo _ _ tre coeur ja _ loux ja _ mais jamais ne lui par _
don _ ne que vo _ _ tre coeur ja _ loux ja _ mais jamais ne lui par _
don _ ne que vo _ _ tre coeur ja _ loux ja _ mais jamais ne lui par _
ja mais ja _ mais ja _ mais ja mais jamais ne lui par _
Moins vite.
H
De _ _ vant ce mortel af _ front, cette in _
don _ _ _ ne!
don _ _ _ ne!
don _ _ _ ne!
don _ _ _ ne!
Moins vite.
f
p
p


H
di _ gne of _ fen _ _ se, hé _ las je cour _ be le
H
front Et mon cœur est sans dé _ fen _ _ _ se! Oubli _
H
ons l'in _ grat é _ poux Qui m'ou _ trage et m'a _ _ ban _
H
don _ _ ne Ou plu _ tôt à mes ge _ noux qu'il revien _ _


H
ne et je par - don - - - - ne!
Non ven - gez-
Non ven - gez-
Non veu - gez-
Non ven - gez-
f
H
De - vant ce mortel af - front cette in-
La R
Oui c'est un in-digne af-
vous d'un tel é - poux vengez - vous d'un
vous d'uu tel é - poux vengez - vous d'un
vous d'un tel é - poux vengez - vous d'un
vous d'un tel é - poux vengez - vous d'uu
pp
p


H
di _ gne of _ fen _ _ se hé _ las je cour _ be le
La R
front u _ ne mor telle of _ fen _ _ se dont
tel é _ poux d'un tel é _
tel é _ poux d'un tel é _
tel é _ poux d'un tel é _
tel é _ poux d'un tel é _
H
front et mon cœur est sans de _ fen _ _ se, oubli _
La R
nous au_rons ven _ gean _ _ _ _ ce
poux Oui ven _ _ _ gez vous d'un
poux Oui ven _ _ _ gez vous d'un
poux Oui ven _ _ _ gez vous d'un
poux Oui ven _ _ _ gez vous d'un


H
ons l'in _ grat é _ poux Qui m'ou _ trage et m'a _ _ban_
La R
A cet in_fi_dèle é _ poux qui t'a_ban_
tel é _ poux oui ven_ _gez
tel é _ poux oui ven_ _gez
tel é _ poux oui ven_ _gez
tel é _ poux oui ven_ _gez
H
don_ _ ne ou plu _ tôt à mes ge _ noux qu'il re_vien_ _
La R
dou _ _ ne que no_ _tre cœur ja _
vous d'un tel é _ _ poux oui
vous d'un tel é _ _ poux oui
vous d'uu tel é _ _ poux oui
vous d'un tel é _ _ poux oui


H
La R
– ne et je par – don – – – – – ne!
mais ne par – don – – – – – – ne
oui oui ven – – gez vous oui vengez
oui oui ven – – gez vous oui vengez –
oui oui ven – – gez vous oui vengez
oui oui ven – – gez vous oui vengez
f
sf
LA REINE
Oui, vengeons nous d'un tel é – –
vous d'un tel é – poux!
vous d'un tel é – poux!
vous d'un tel é – poux!
vous d'un tel é – poux!


H
O mes a_
poux!
Oui ven_gez vous d'un tel é_poux
Oui ven_gez vous d'un tel é_poux
Oui ven_gez vous d'un tel é_poux
Oui ven_gez vous d'un tel é_poux
H
mis calmez-vous!
Oui ven_geons-nous D'un tel é_
Oui ven_gez-vous D'un tel é_
Oui ven_gez-vous D'un tel é_
Oui ven_gez-vous D'un tel é_
Oui ven_gez-vous D'un tel é_
8
f
f


H
Mes a_mis calmez vous mes a_mis calmez
poux Oui vengeons nous d'un tel é_poux Oui vengeons nous d'un tel é_
poux Oui vengez vous d'un tel é_poux Oui vengez vous d'un tel é_
poux Oui vengez vous d'un tel é_poux Oui vengez vous d'un tel é_
poux Oui vengez vous d'un tel é_poux Oui vengez vous d'un tel é_
poux Oui vengez vous d'un tel é_poux Oui vengez vous d'un tel é_
H
vous mes a_mis mes a_
poux Oui ven_geons nous d'un tel é_poux Oui vengeons_
poux Oui ven_gez vous d'un tel é_poux Oui ven-gez
poux Oui ven_gez vous d'un tel é_poux Oui ven_gez
poux Oui ven_gez vous d'un tel é_poux Oui ven_gez
poux Oui ven_gez vous d'un tel é_poux Oui ven_gez


H
mis cal _ mez vous
La R
nous d'un tel é _ _ poux Oui ven _ _ gez
vous d'un tel é _ _ poux Oui ven _ _ gez
vous d'uu tel é _ _ poux Oui ven _ _ gez
vous d'un tel é _ _ poux Oui ven _ _ gez
vous d'un tel é _ _ poux Oui ven _ _ gez
H
mes a _ mis mes a _ mis cal _ mez
La R
nous d'un tel é _ poux Oui ven_geons nous d'un tel é _
vous d'un tel é _ poux Oui ven_gez vous d'un tel é _
vous d'un tel é _ poux Oui ven_gez vous d'un tel é _
vous d'un tel é _ poux Oui ven_gez vous d'un tel é _
vous d'un tel é _ poux Oui ven_gez vous d'un tel é _

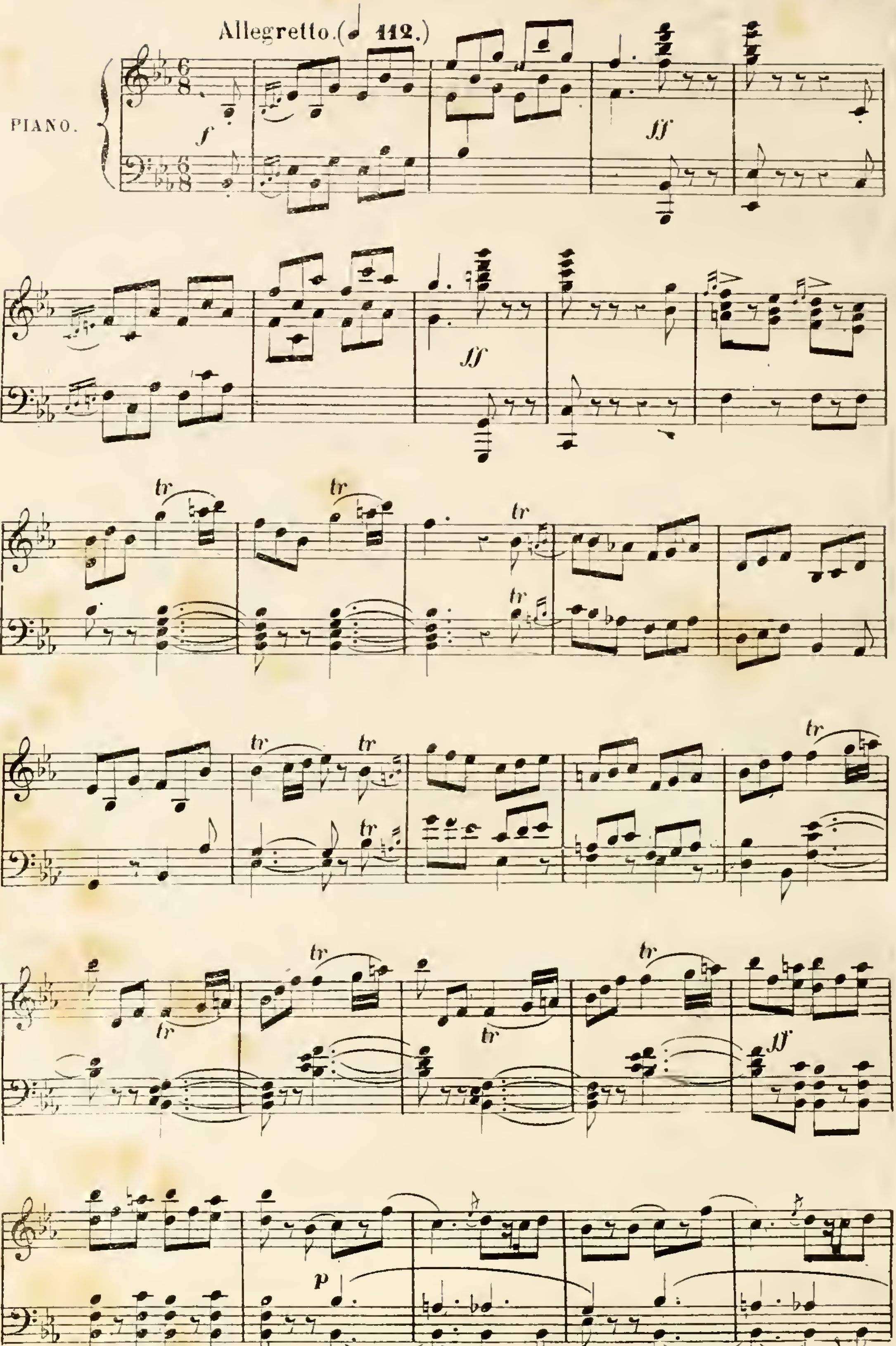

H
vous mes a _ mis cal _ mez vous mes a _
La R
poux Oui ven _ geons nous d'un tel é _ poux oui ven _ geons
poux Oui ven _ gez vous d'un tel é _ poux oui ven _ gez
poux Oui ven _ gez vous d'un tel é _ poux oui ven _ gez
poux Oui ven _ gez vous d'un tel é _ poux oui ven _ gez
poux Oui ven _ gez vous d'un tel é _ poux oui ven _ gez
H
mis mes a _ mis cal _ mez
La R
nous d'un tel é _ poux Oui ven _ geons nous d'un tel é _
vous d'un tel é _ poux Oui ven _ gez vous d'un tel é _
vous d'un tel é _ poux Oui ven _ gez vous d'un tel é _
vous d'un tel é _ poux Oui ven _ gez vous d'un tel é _
vous d'un tel é _ poux Oui ven _ gez vous d'un tel é _

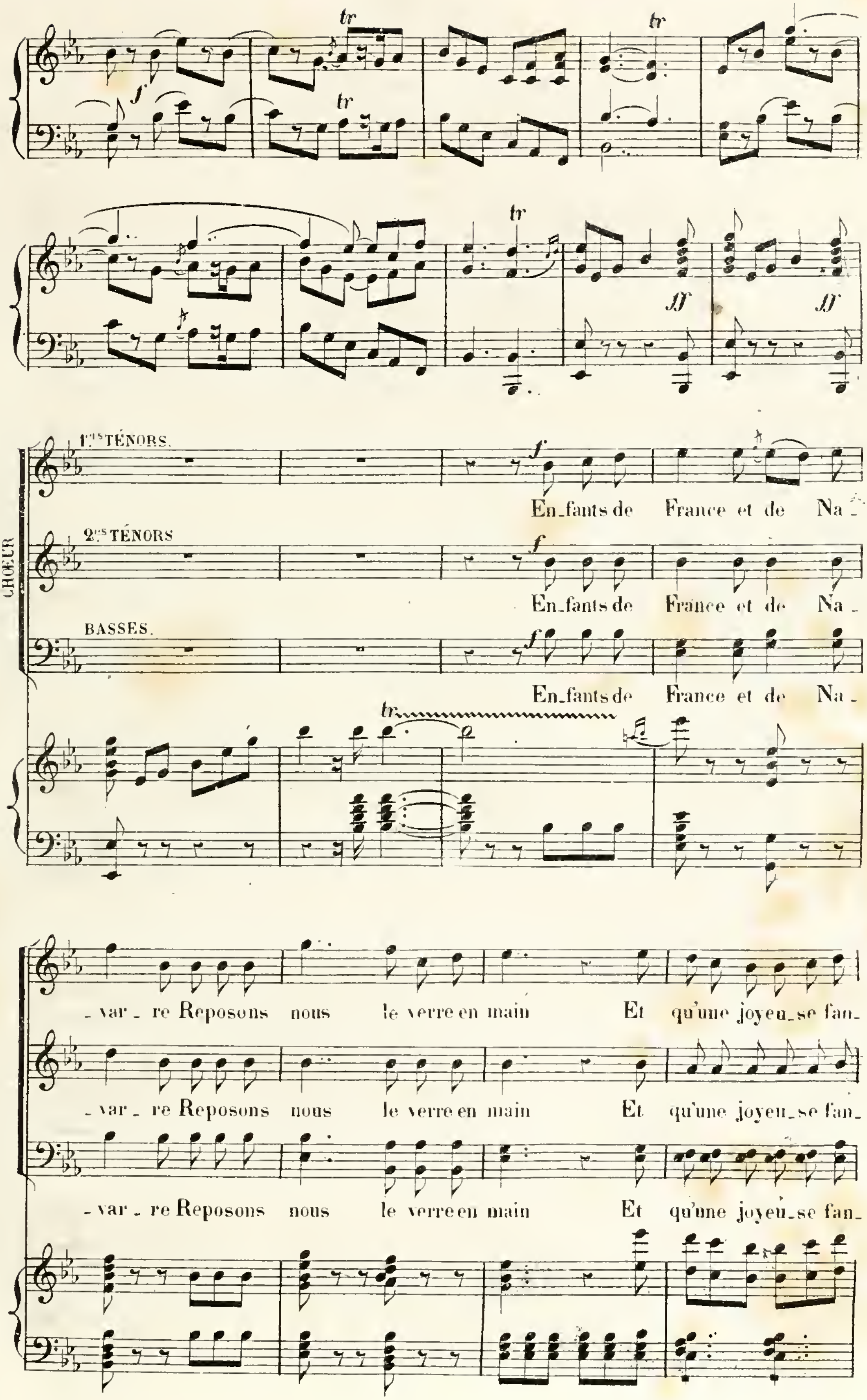

H
vous non non non non
La R
poux Oui ven - geons nous d'un tel é -
poux Oui ven - gez vous d'un tel é -
poux Oui ven - gez vous d'un tel é -
poux Oui ven - gez vous d'un tel é -
poux Oui ven - gez vous d'un tel é -
H
cal_mez - vous
La R
poux oui vengeons nous d'un tel é - poux
poux oui ven_gez nous d'un tel é - poux
poux oui ven_gez nous d'un tel é - poux
poux oui ven_gez nous d'un tel é - poux
poux oui ven_gez nous d'un tel é - poux


H.
Non, cal_mez vous!
la R.
Oui, vengeons nous!
Oui, ven_gez vous!
Oui, ven_gez vous!
Oui, ven_gez vous!
Oui, ven_gez vous!
8
8

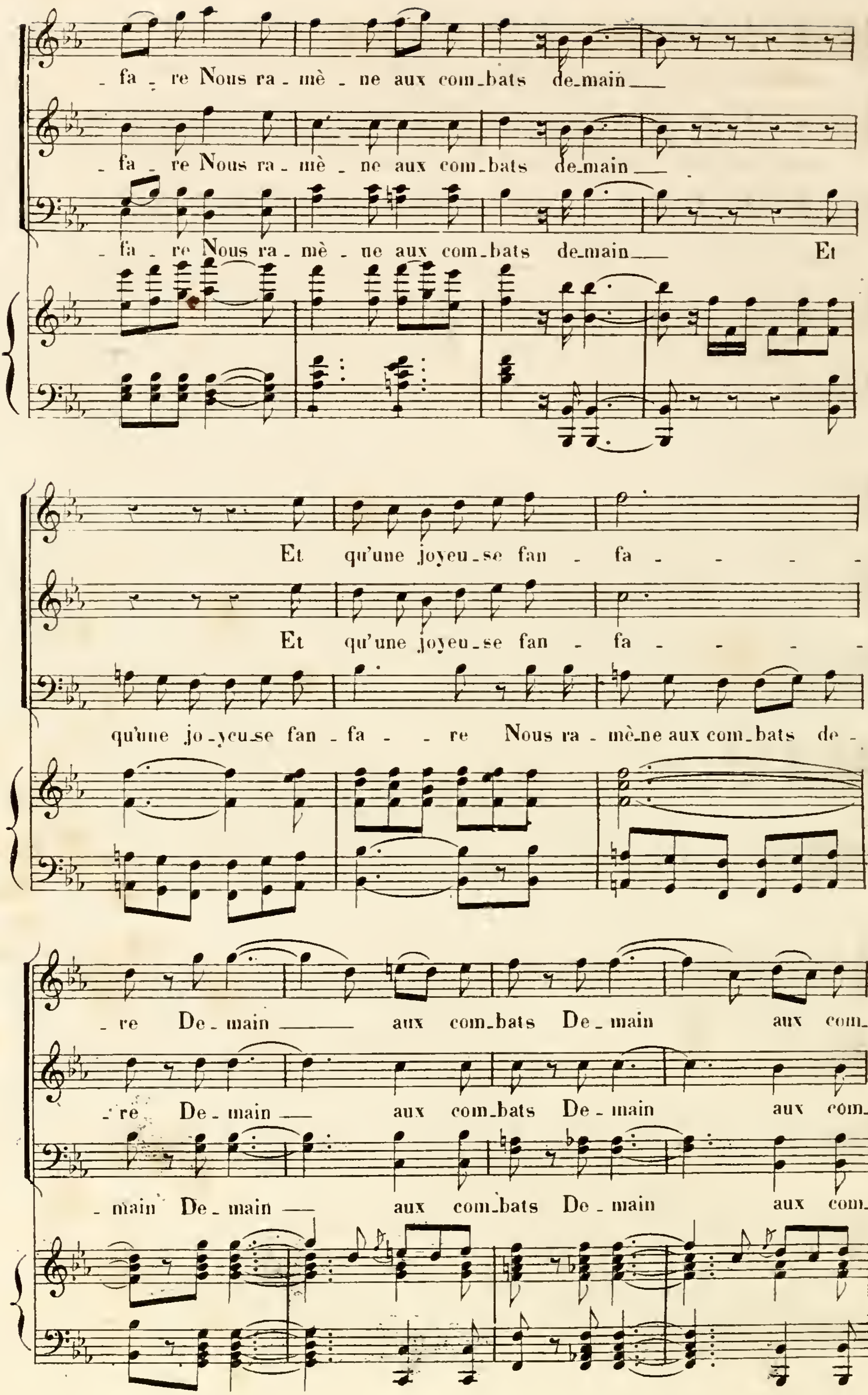
2me ACTE.

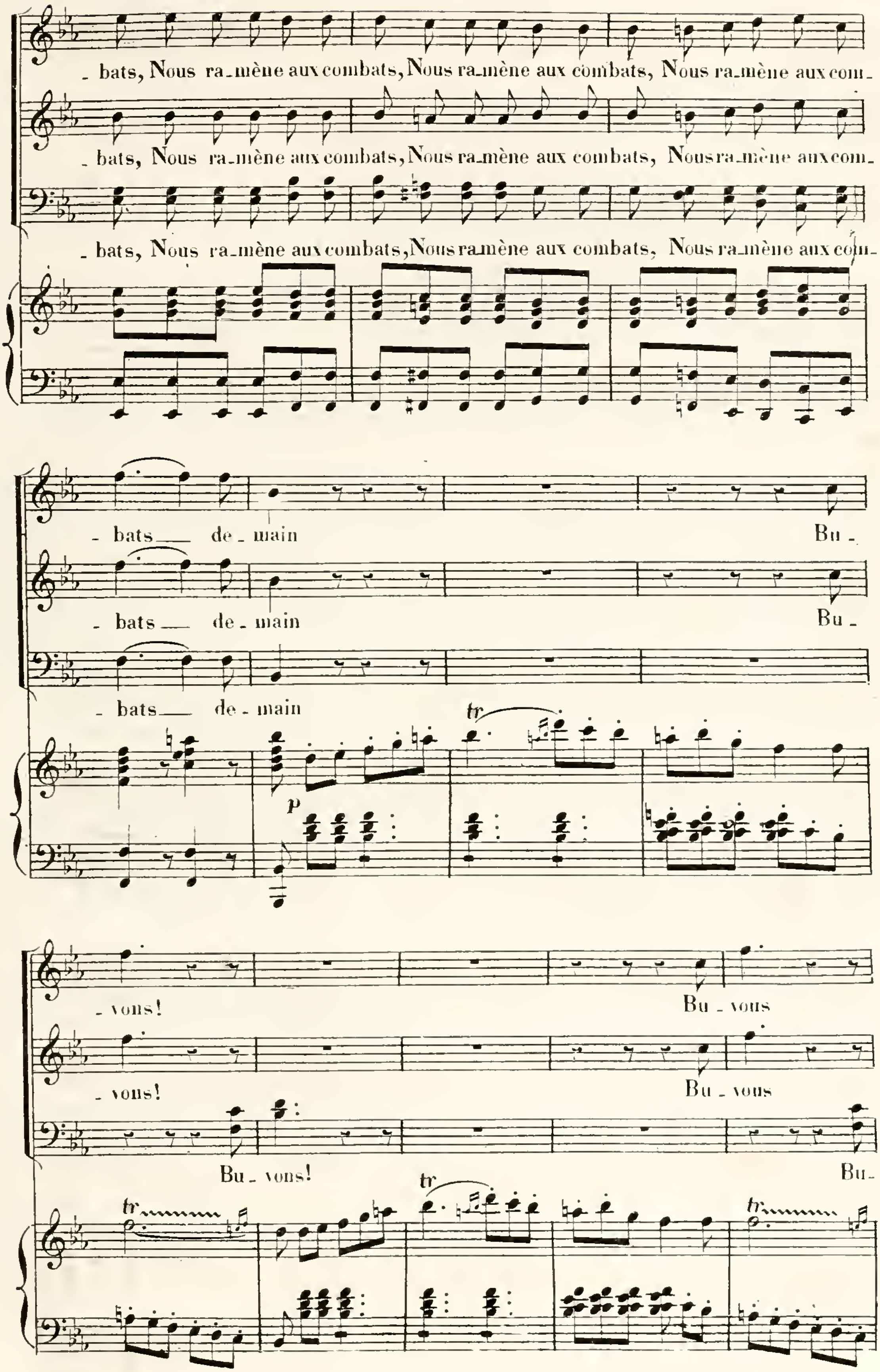
No 9.



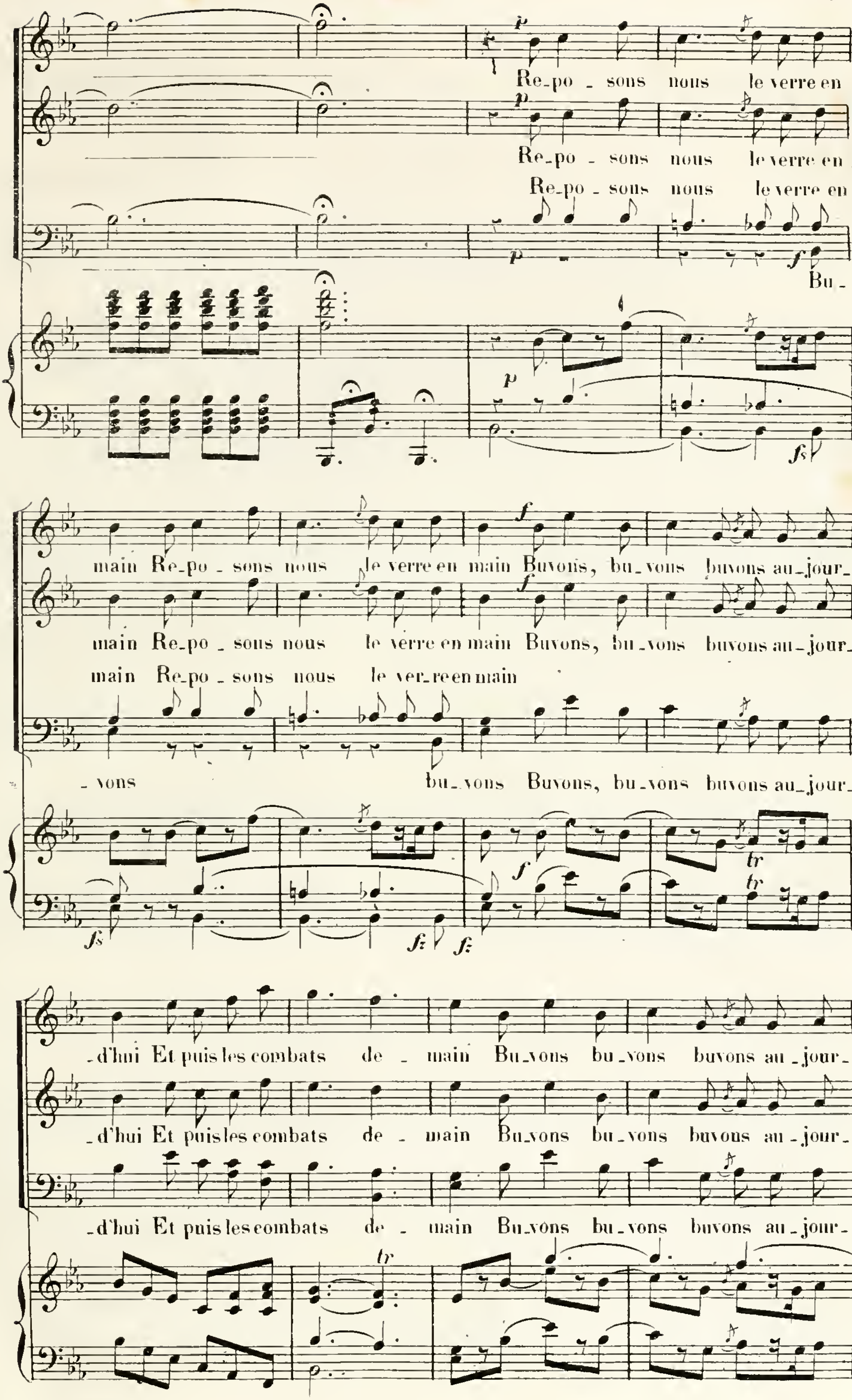


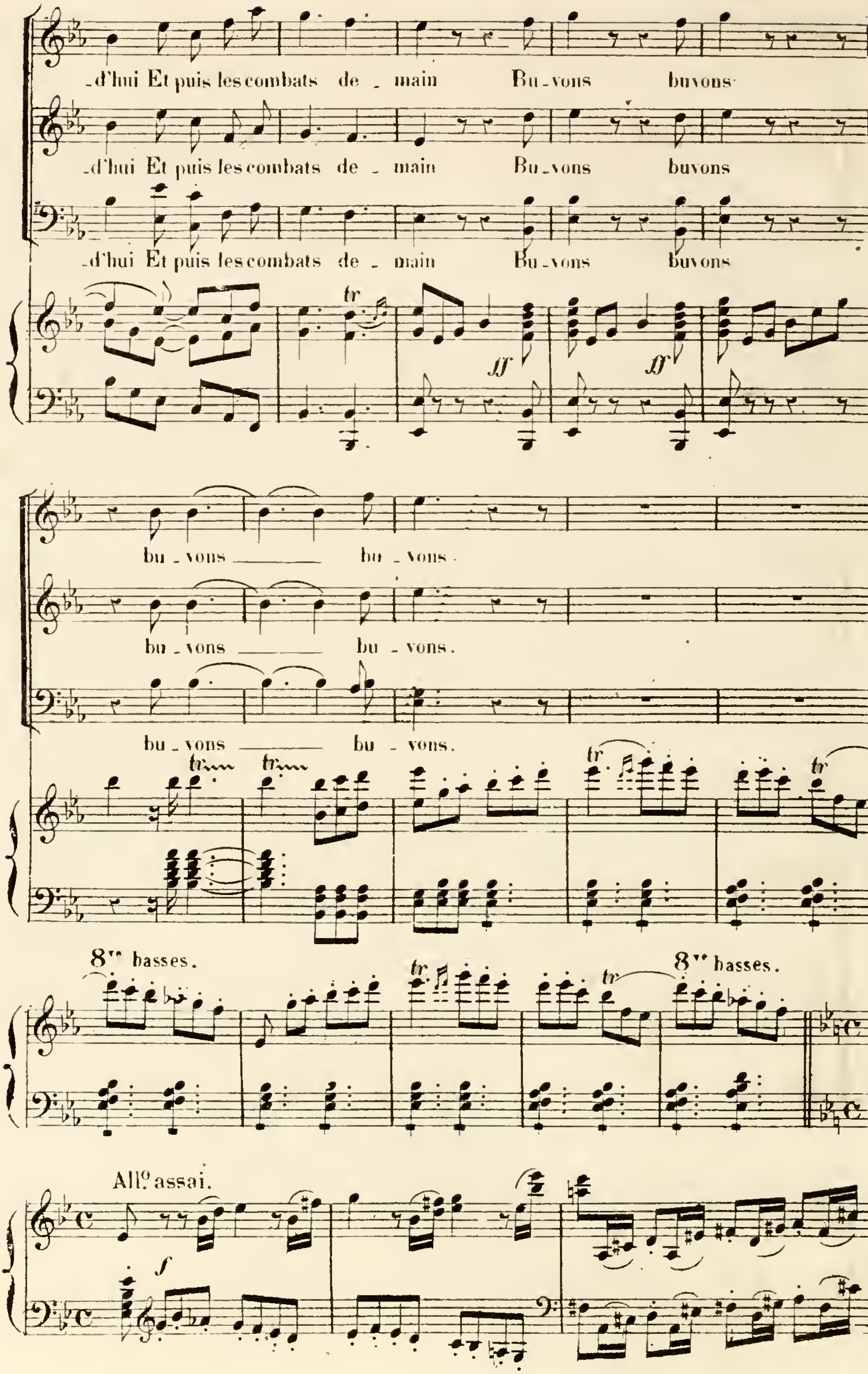
1ers TÉNORS.
En_fants de France et de Na_
2es TÉNORS
En_fants de France et de Na_
BASSES.
En_fants de France et de Na_
CHOEUR
_var_re Reposons nous le verre en main Et qu'une joyeu_se fan_
_var_re Reposons nous le verre en main Et qu'une joyeu_se fan_
_var_re Reposons nous le verre en main Et qu'une joyeu_se fan_


_ fa _ re Nous ra _ mè _ ne aux com_bats de_main
_ fa _ re Nous ra _ mè _ ne aux com_bats de_main
_ fa _ re Nous ra _ mè _ ne aux com_bats de_main Et
Et qu'une joyeu_se fan _ fa _ _ _ _
Et qu'une joyeu_se fan _ fa _ _ _ _
qu'une jo _ yeu_se fan _ fa _ _ re Nous ra _ mè_ne aux com_bats de _
_ re De _ main aux com_bats De _ main aux com_
_ re De _ main aux com_bats De _ main aux com_
_ main De _ main aux com_bats De _ main aux com_

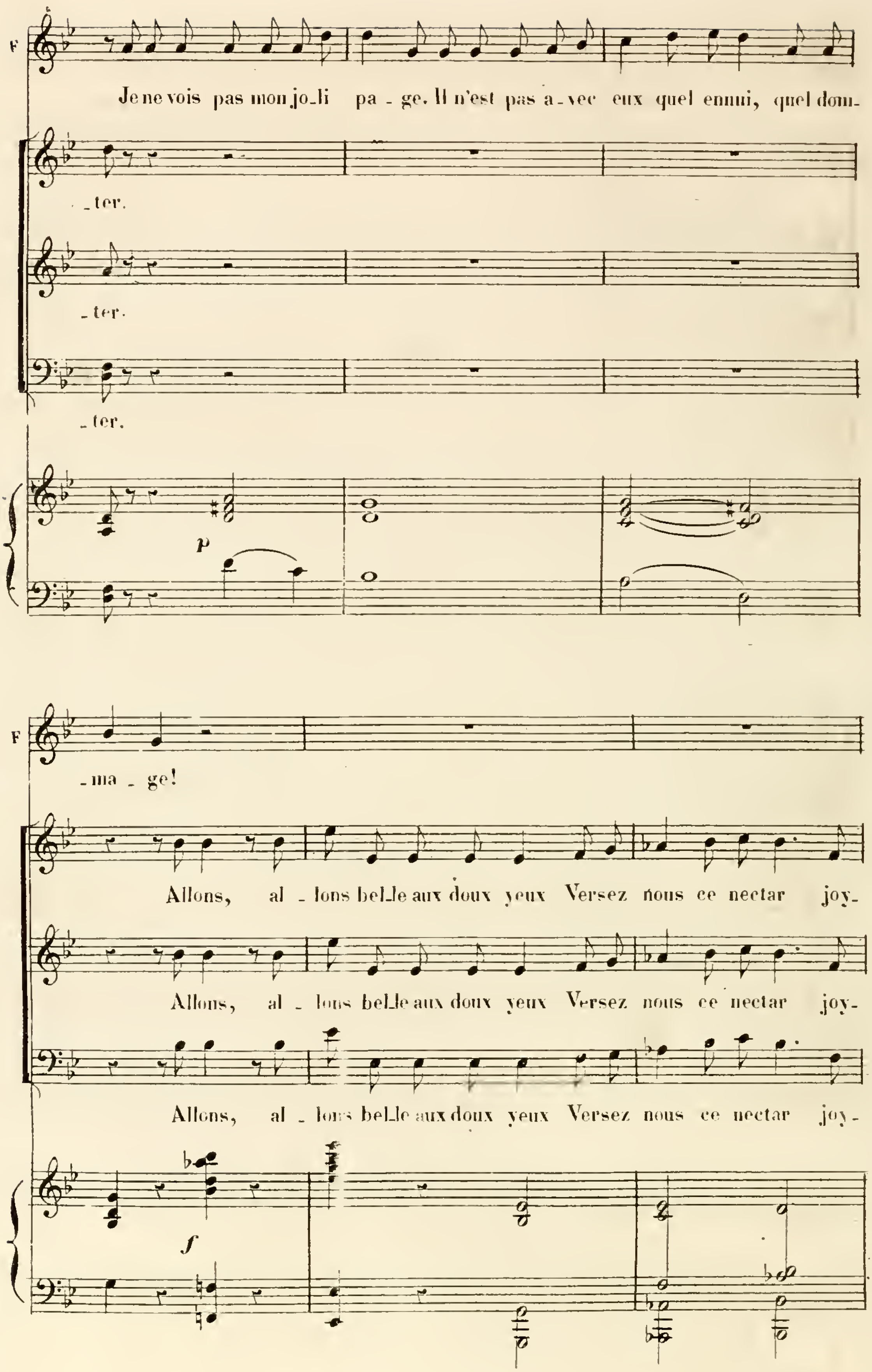

_ bats, Nous ra_mène aux combats, Nous ra_mène aux combats, Nous ra_mène aux com_
_ bats, Nous ra_mène aux combats, Nous ra_mène aux combats, Nous ra_mène aux com_
_ bats, Nous ra_mène aux combats, Nous ra_mène aux combats, Nous ra_mène aux com_
_ bats de _ main Bu _
_ bats de _ main Bu _
_ bats de _ main
tr
p
_ vons! Bu _ vons
_ vons! Bu _ vons
Bu _ vons! Bu_
tr
tr
tr

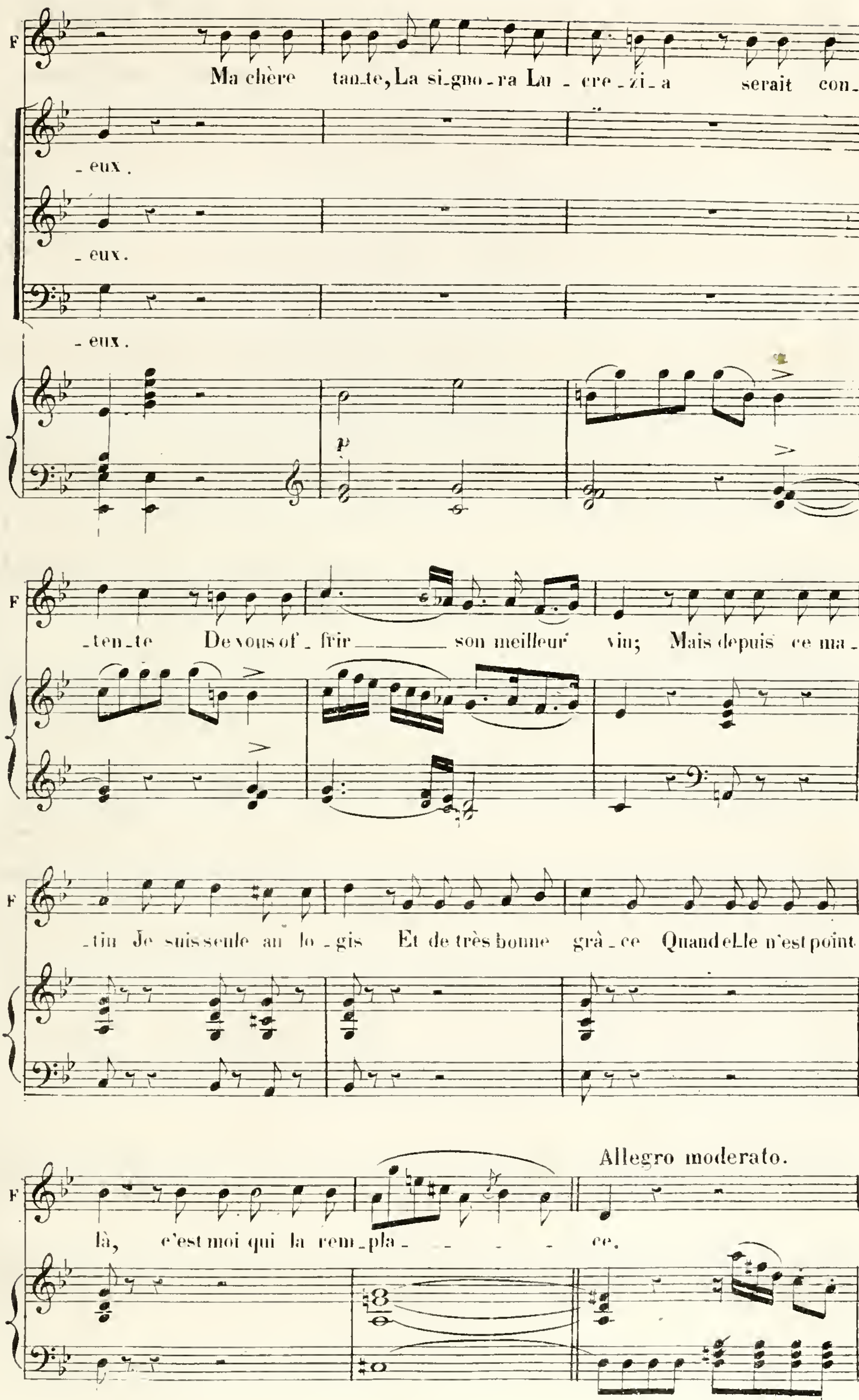

Bu_vons . bu_vons
Bu_vons bu_vons
vous Bu_vons bu_vons
Bu_vons bu_vons Jouis_
Bu_vons bu_vons Jouis_
Bu_vons bu_vons Jouis_
_sons du re_pos Et chantons le verre en main
_sons du re_pos Et chantons le verre en main
_sons du re_pos Et chantons le verre en main
cresc.
ff

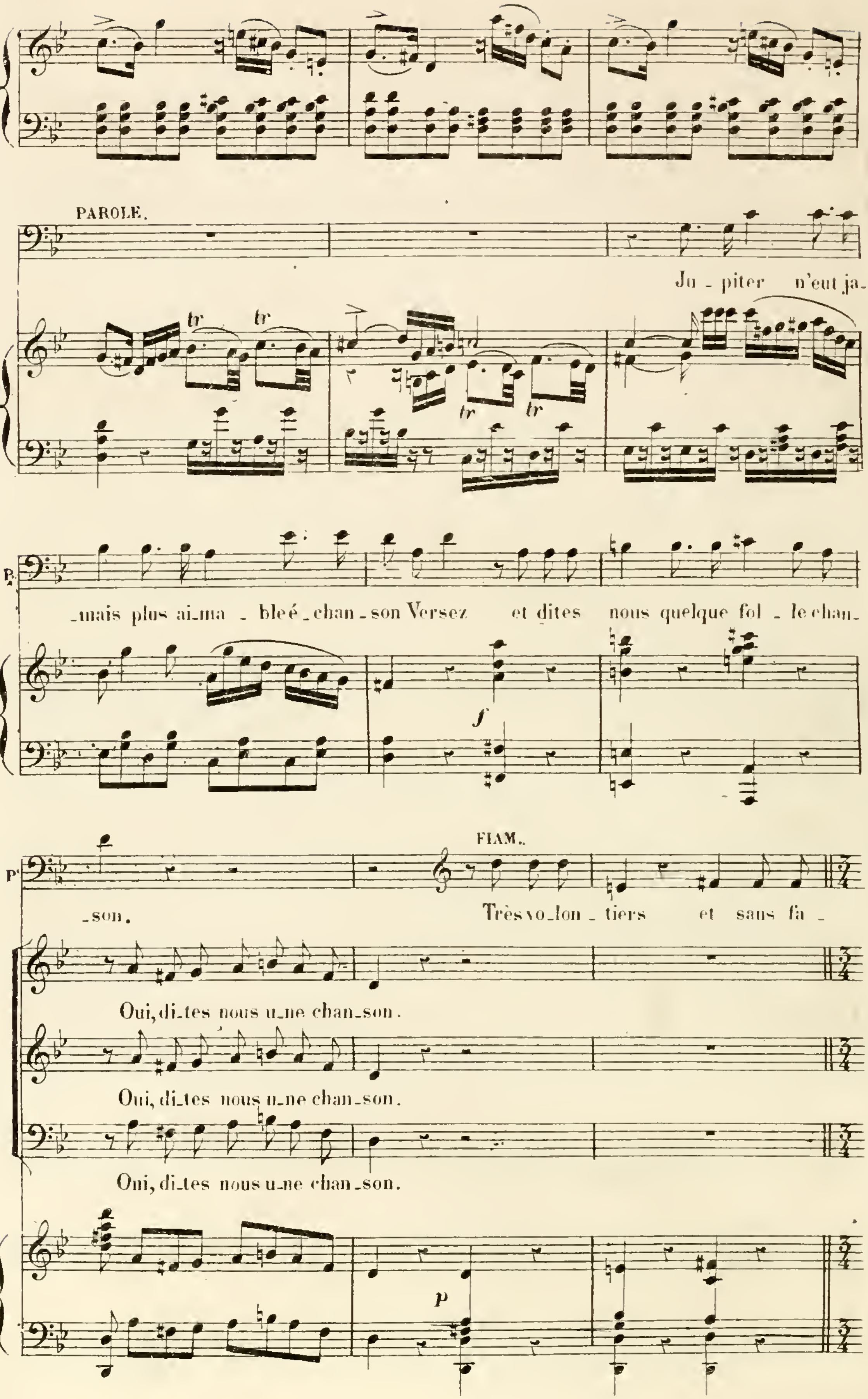

Re_po _ sons nous le verre en
Re_po _ sons nous le verre en
Re_po _ sons nous le verre en
Bu_
main Re_po _ sons nous le verre en main Buvons, bu_vons buvons au_jour_
main Re_po _ sons nous le verre en main Buvons, bu_vons buvons au_jour_
main Re_po _ sons nous le ver_re en main
_vons bu_vons Buvons, bu_vons buvons au_jour_
_d'hui Et puis les combats de _ main Bu_vons bu_vons buvons au _jour_
_d'hui Et puis les combats de _ main Bu_vons bu_vons buvons au _jour_
_d'hui Et puis les combats de _ main Bu_vons bu_vons buvons au _jour_


-d'hui Et puis les combats de - main Bu-vons buvons
-d'hui Et puis les combats de - main Bu-vons buvons
-d'hui Et puis les combats de - main Bu-vons buvons
bu - vons bu - vons.
bu - vons bu - vons.
bu - vons bu - vons.
8ves basses.
8ves basses.
All.o assai.


PAROLE.
Tudieu, belle Napo_li _ tai _ _ ne, Vous avez tort de resis _
FIAMMETTA.
Non,non monsieur le Ca_pi_tai_ne Non, non, non, je ne veux pas vous écou
P
_ter!
p
F
_ter.
f
Tout fuit devant le Capi_taine Et rien ne peut lui résis_
Ah! ah! ah! ah! Tout fuit devant le Capi_taine Et rien ne peut lui résis_
Ah ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Tout fuit devant le Capi_taine Et rien ne peut lui résis_

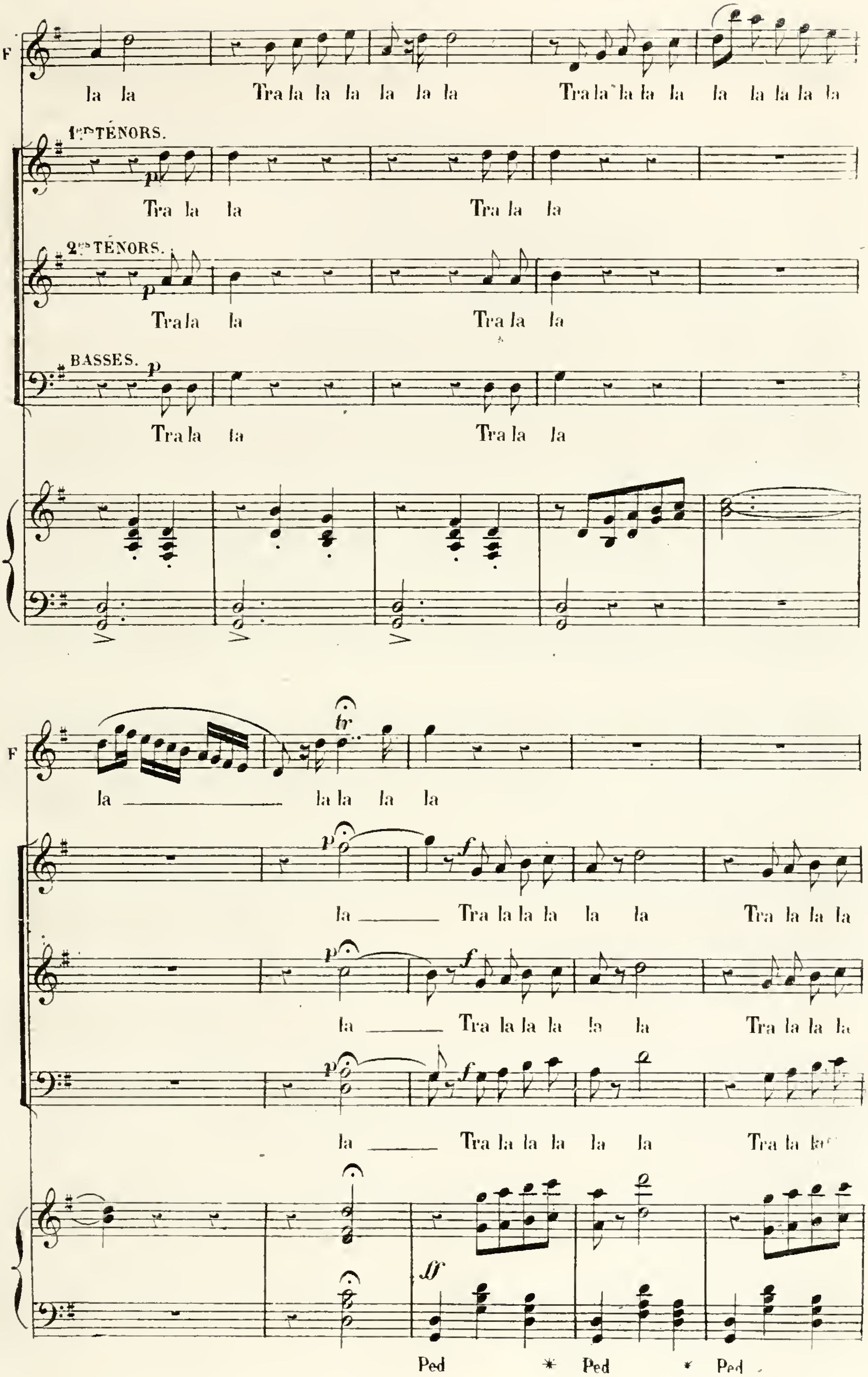

F
Je ne vois pas mon jo_li pa _ ge. Il n'est pas a_vec eux quel ennui, quel dom_
_ter.
_ter.
_ter.
p
F
_ma _ ge!
Allons, al _ lons bel_le aux doux yeux Versez nous ce nectar joy_
Allons, al _ lons bel_le aux doux yeux Versez nous ce nectar joy_
Allons, al _ lons bel_le aux doux yeux Versez nous ce nectar joy_
f

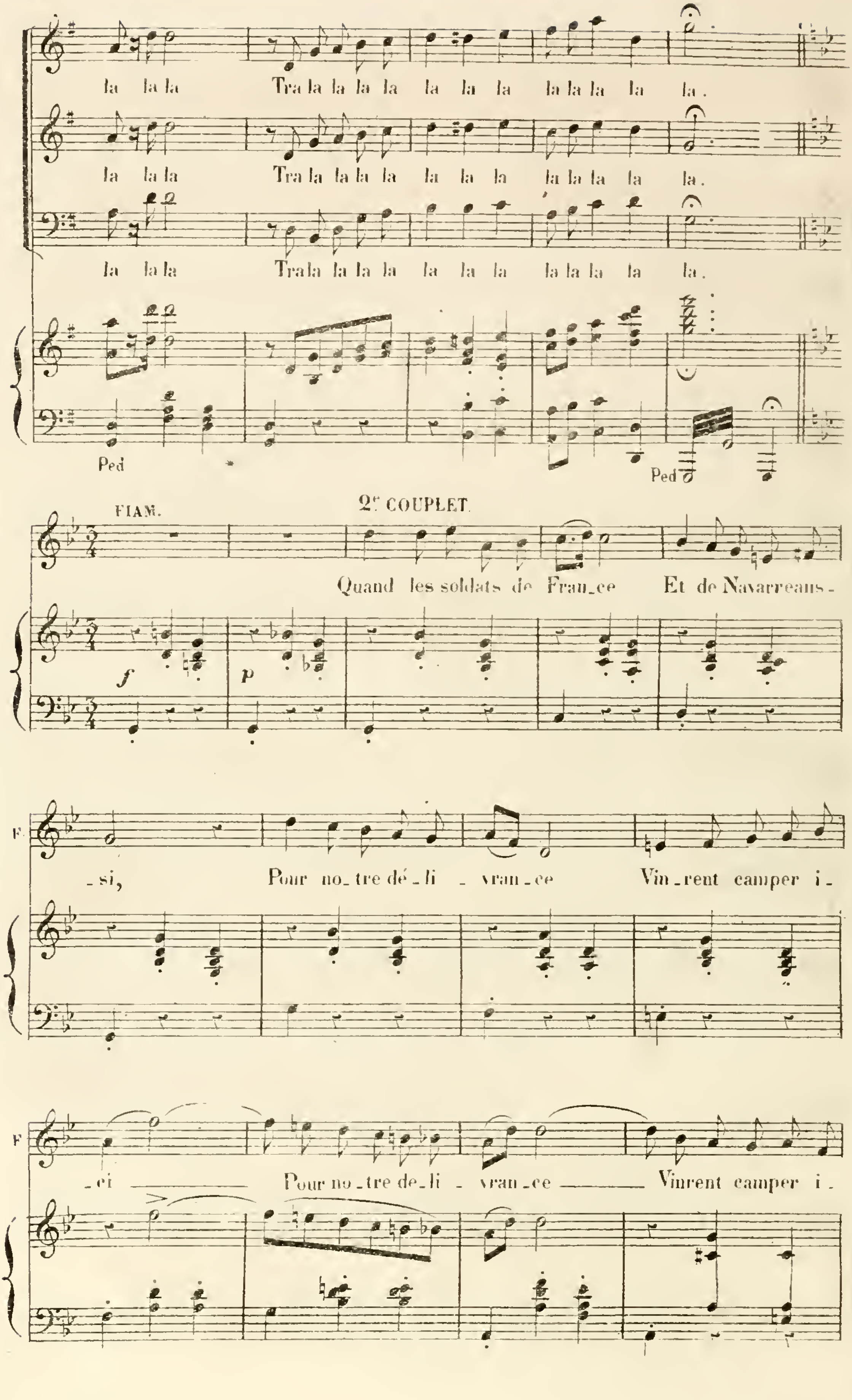

F
Ma chère tan_te, La si_gno_ra Lu_cre_zi_a serait con_
_eux.
_eux.
_eux.
F
_ten_te De vous of_frir son meilleur vin; Mais depuis ce ma_
F
_tin Je suis seule au lo_gis Et de très bonne grâ_ce Quand el_le n'est point
Allegro moderato.
F
là, c'est moi qui la rem_pla_ _ _ _ _ ce.


PAROLE.
Ju_piter n'eut ja_
_mais plus ai_ma_ble é_chan_son Versez et dites nous quelque fol_le chan_
_son.
FIAM.
Très vo_lon_tiers et sans fa_
Oui, di_tes nous u_ne chan_son.
Oui, di_tes nous u_ne chan_son.
Oui, di_tes nous u_ne chan_son.

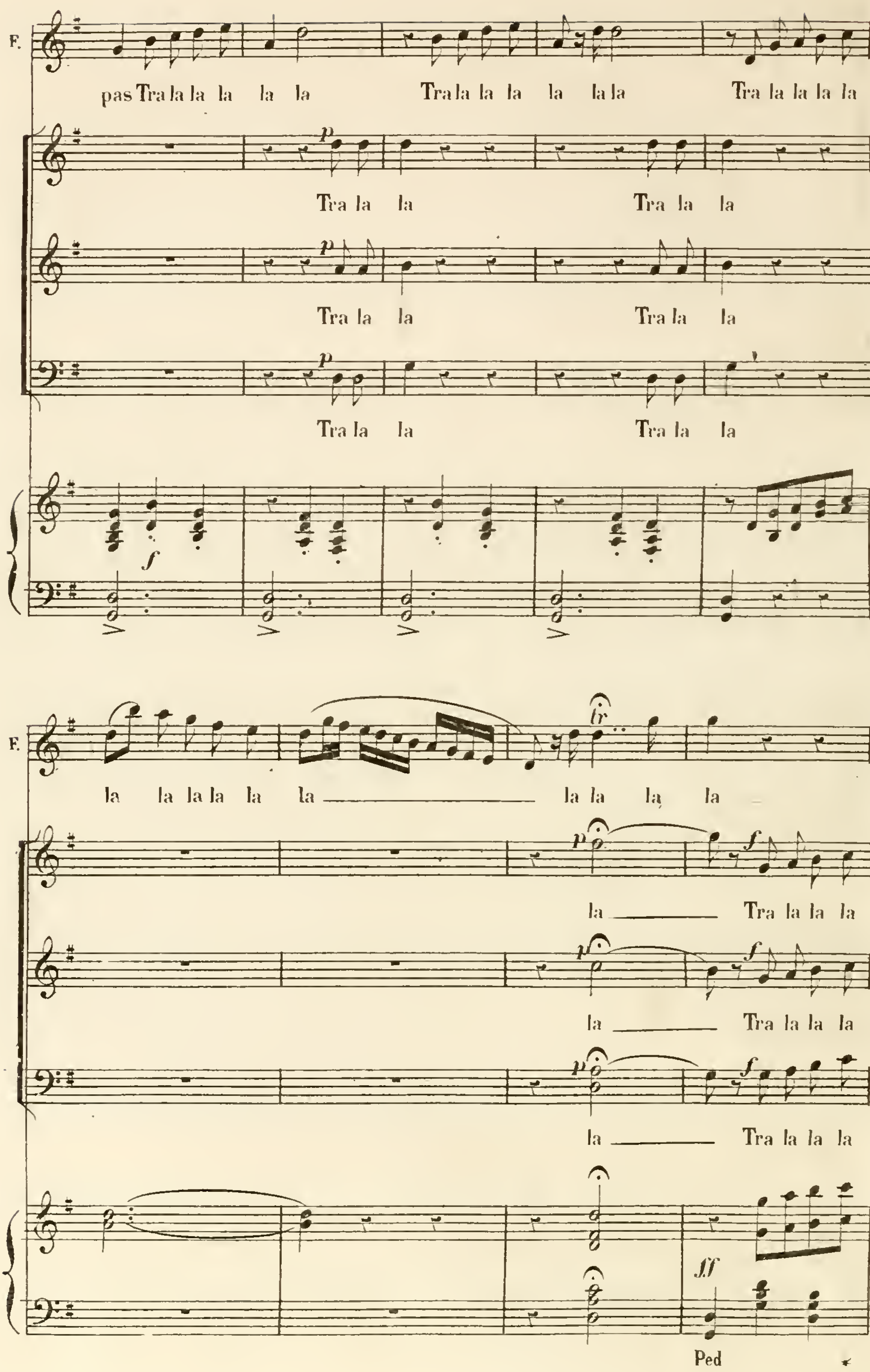

Allegretto.(♩ 132)
F
çon.
f
Ped
Ped
Ped
tr
tr
f
f
Ped
FIAM.
Quand Naple ouvrit sa por_te A l'Espagnol vainqueur
p
F
Zer_bi_ne fit en sor_te De bien fermer son cœur
F
Zerbi_ne fit en sor_te De bien fermer son cœur.

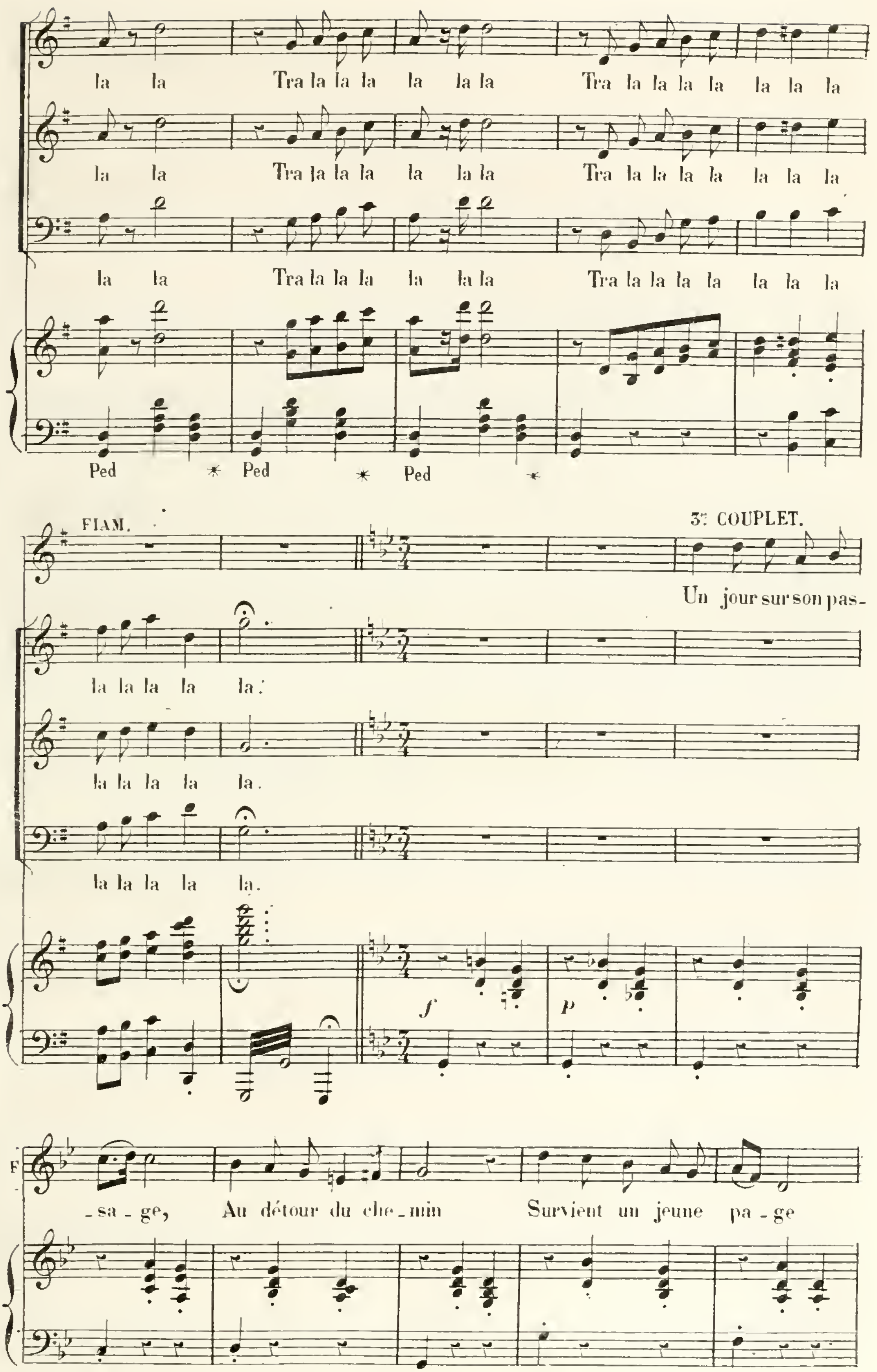

F
Par force ou par sur_pri_se, Disait el_le tout bas tout
bas tout bas Disait el_le tout bas
rall.
a tempo.
Par force ou par sur_pri_se
Que la vil_le soit pri_se, Moi je ne le suis
rallent.
lento.
a tempo.
pas Non, non, non, non, non je ne le suis pas Tra la la la


F
la la Tra la la la la la la Tra la la la la la la la la la
1ers TÉNORS.
p
Tra la la Tra la la
2es TÉNORS.
p
Tra la la Tra la la
BASSES.
p
Tra la la Tra la la
F
tr
la la la la la
p f
la Tra la la la la la Tra la la la
p f
la Tra la la la la la Tra la la la
p f
la Tra la la la la la Tra la la
ff
Ped * Ped * Ped

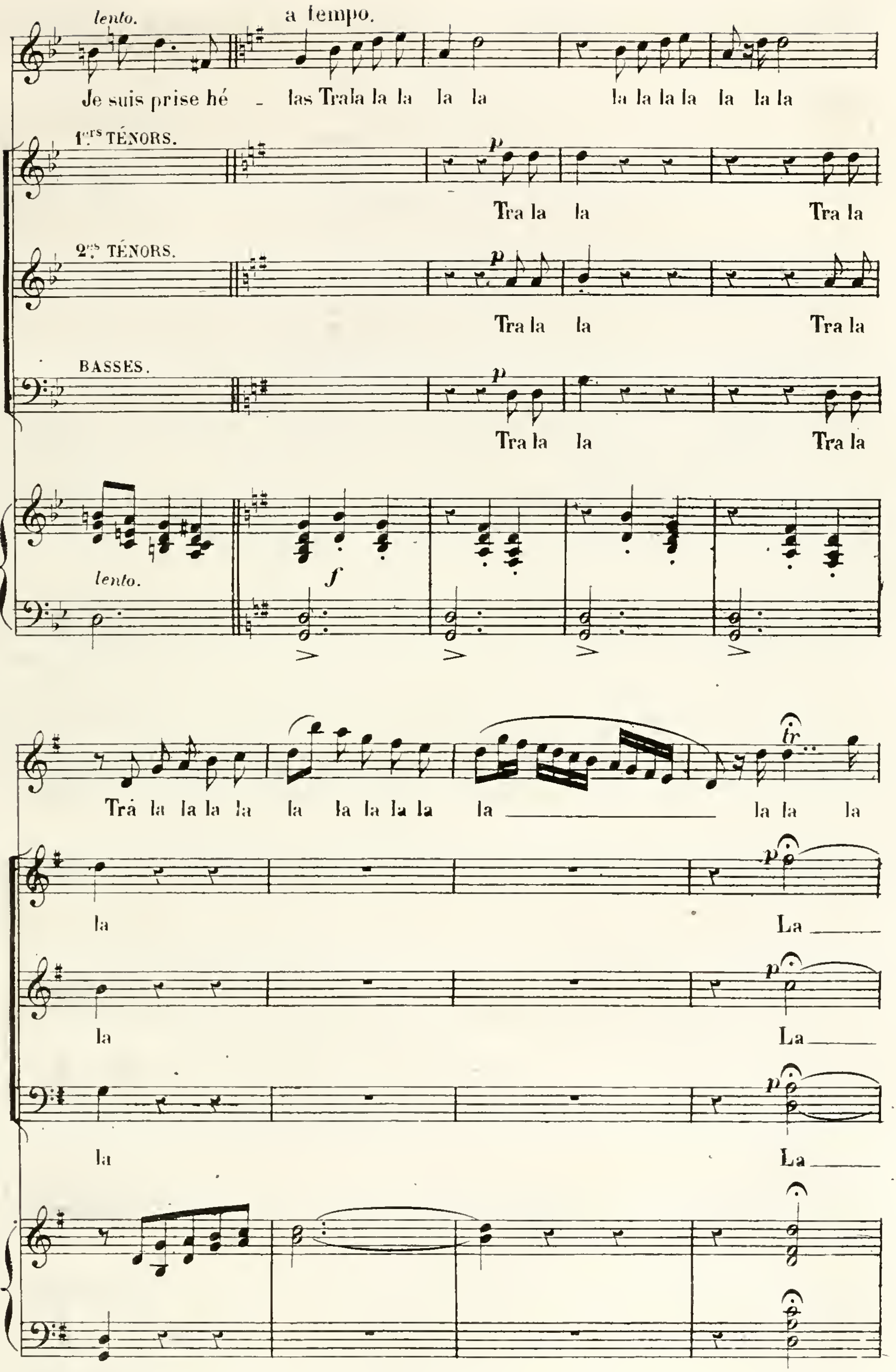

la la la Tra la la la la la la la la la la la la.
la la la Tra la la la la la la la la la la la la.
la la la Tra la la la la la la la la la la la la.
Ped
Ped
FIAM.
2e COUPLET.
Quand les soldats de Fran_ce Et de Navarreans_
f
p
_si, Pour no_tre dé_li_vran_ce Vin_rent camper i_
F.
_ci Pour no_tre de_li_vran_ce Vinrent camper i_
F


F
-ci, Pourquoi changer de mai-tre, Disait el - le tout
f
p
pp
rall.
bas tout bas tout bas Disait el-le tout bas!..
a tempo.
Pourquoi changer de mai-tre, Tous les hommes sont
f
p.
traî-tres; Moi, je ne me rends pas Non, non, non, non, non, je ne me rends
rall.
lento.
suivez.
lento.

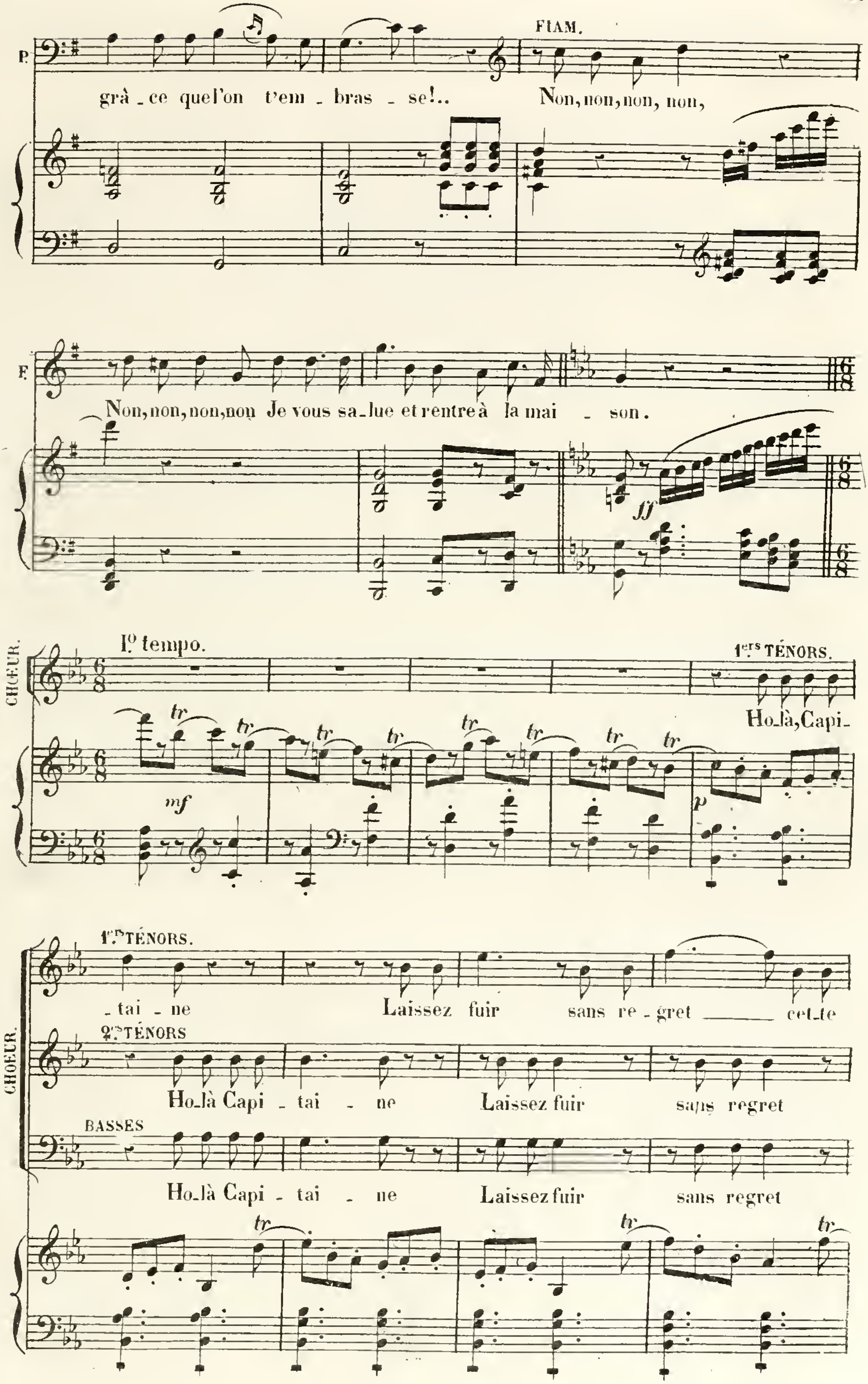

F.
pas Tra la la la la la Tra la la la la la la Tra la la la la
Tra la la Tra la la
Tra la la Tra la la
Tra la la Tra la la
F.
la la la la la la la la la la
la Tra la la la
la Tra la la la
la Tra la la la
Ped

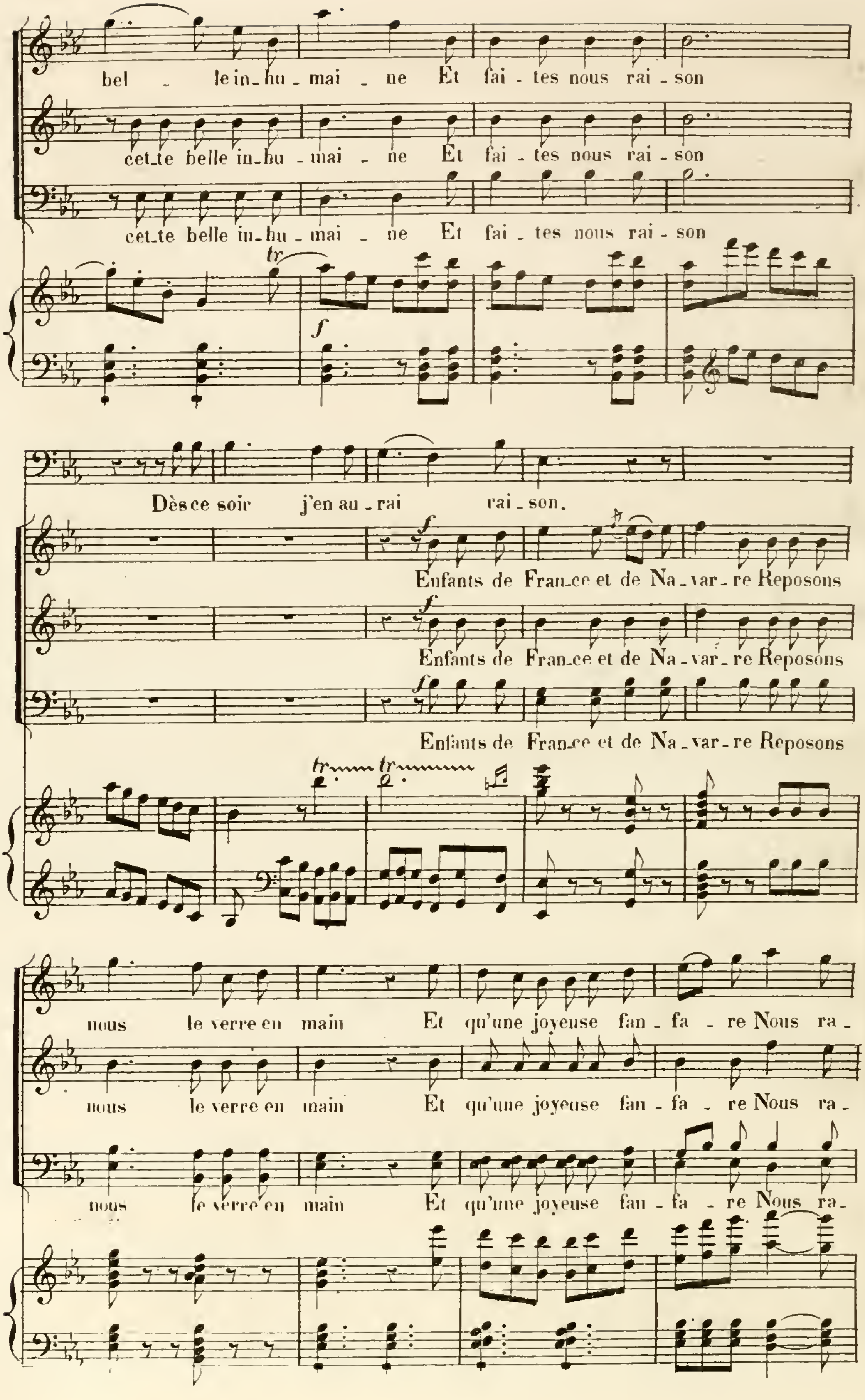

la la Tra la la la la la la Tra la la la la la la la
la la Tra la la la la la la Tra la la la la la la la
la la Tra la la la la la la Tra la la la la la la la
Ped * Ped * Ped *
FIAM.
3e COUPLET.
Un jour sur son pas-
la la la la la.
la la la la la.
la la la la la.
f
p
F
-sa-ge, Au détour du che-min Survient un jeune pa-ge


Sa main touche ma main
Survient un jeu_ne pa_ge
Sa main touche ma main
Ô Ciel! c'est l'amour mè_me
f
pp
rall.
Se dit el_le tout bas tout bas tout bas
Se dit el_le tout
p
rall.
a tempo.
bas!..
Ô Ciel! c'est l'amour mè_me
f
p
rallent.
Ma main tremble je l'ai_me!
Me voilà prise hé_las!

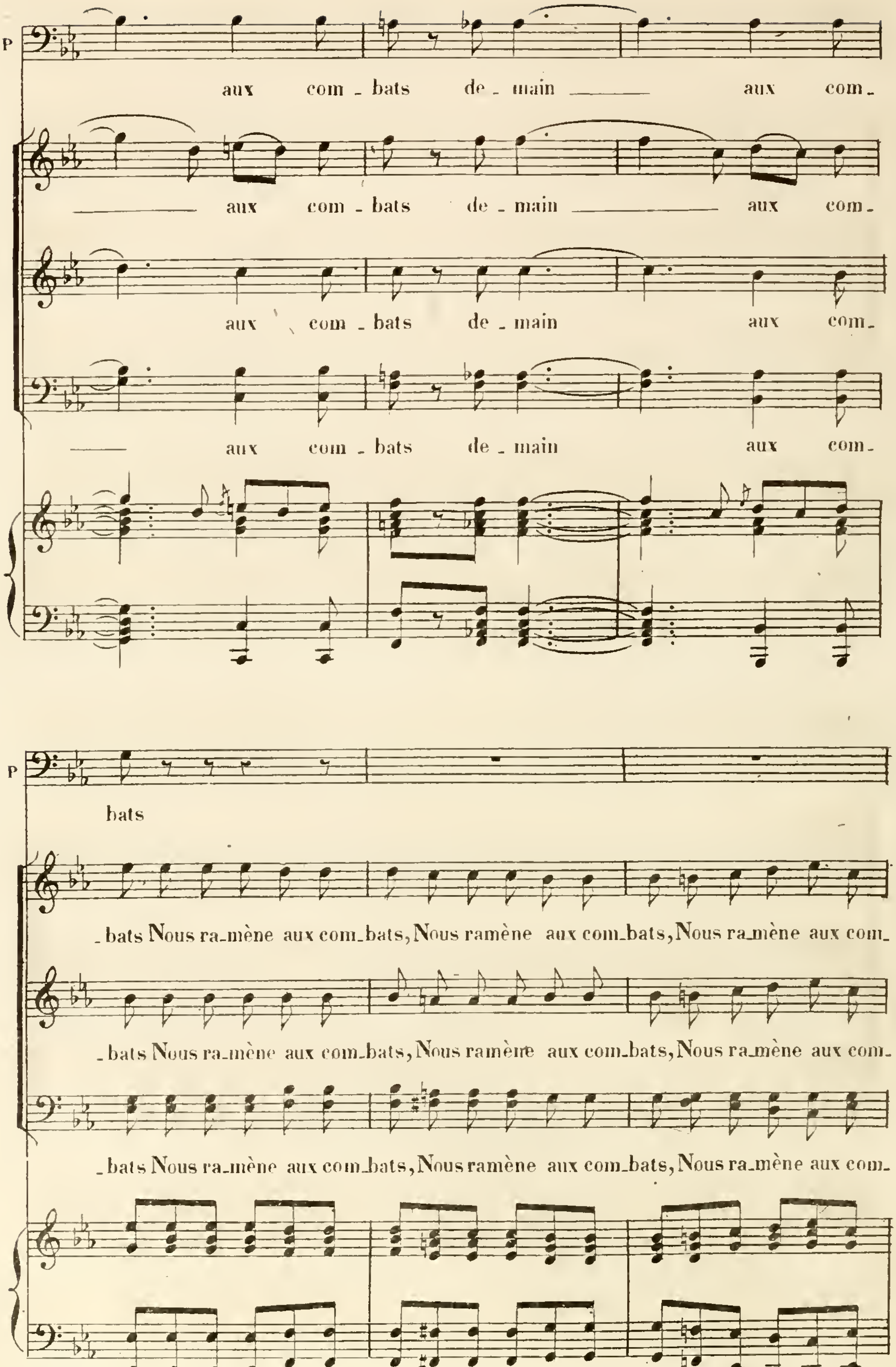

lento.
a tempo.
Je suis prise hé - las Trala la la la la la la la la la la la la
1.ers TÉNORS.
Tra la la Tra la
2.es TÉNORS.
Tra la la Tra la
CHOEUR
BASSES.
Tra la la Tra la
lento.
Tra la la la la la la la la la la la la la la
la La
la La
la La

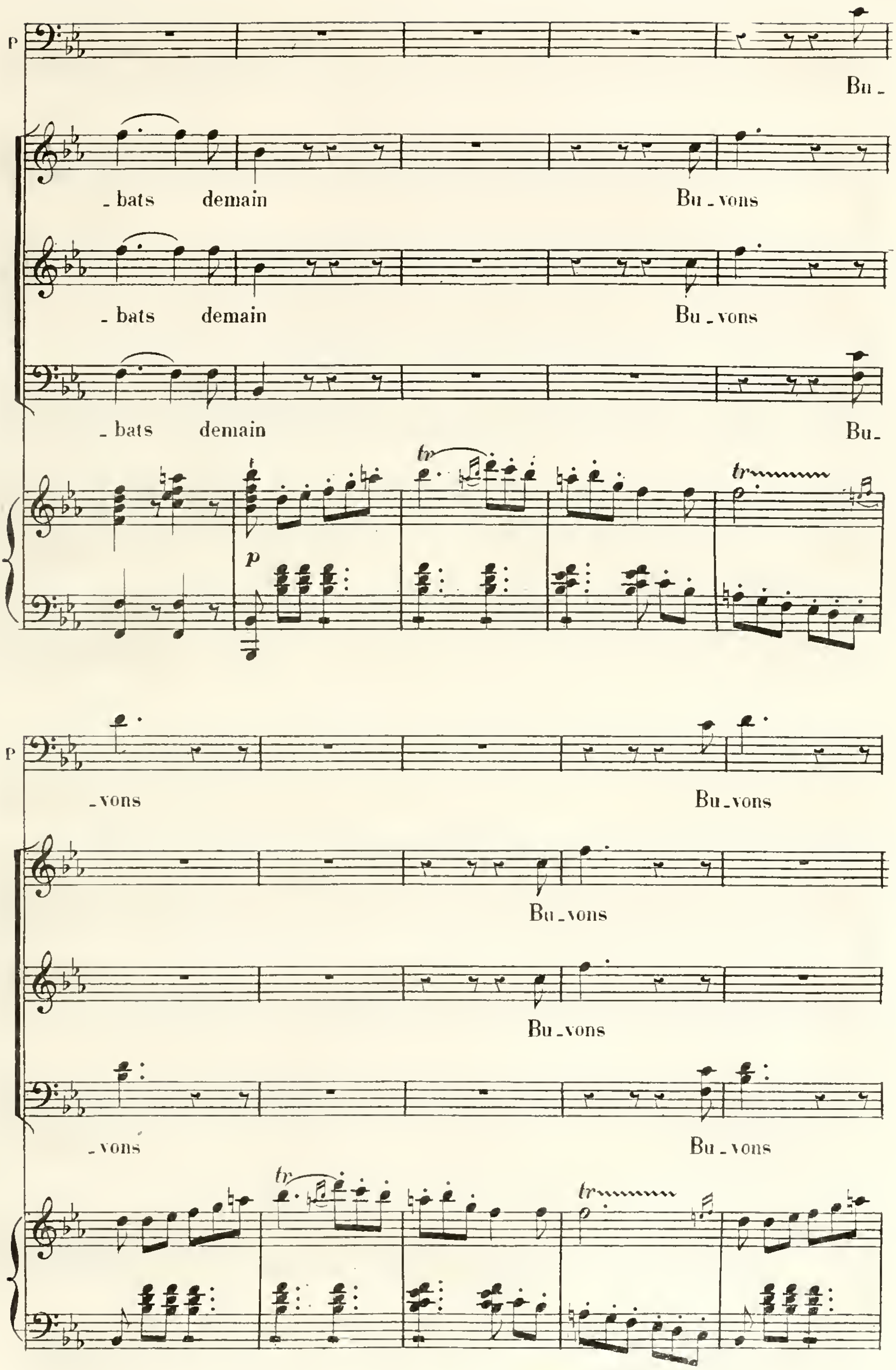

F.
la
Tra la la la la la Tra la la la la la la
Tra la la la la la Tra la la la la la la
Tra la la la la la Tra la la la la la la
ff
Ped * Ped * Ped Ped *
F.
Tra la la la la la la la la la la la la.
Tra la la la la la la la la la la la la.
Tra la la la la la la la la la la la la.
Ped
PAROLE.
Vi vat! ma belle en_fant, pour prix de la chan_son Permets de
p

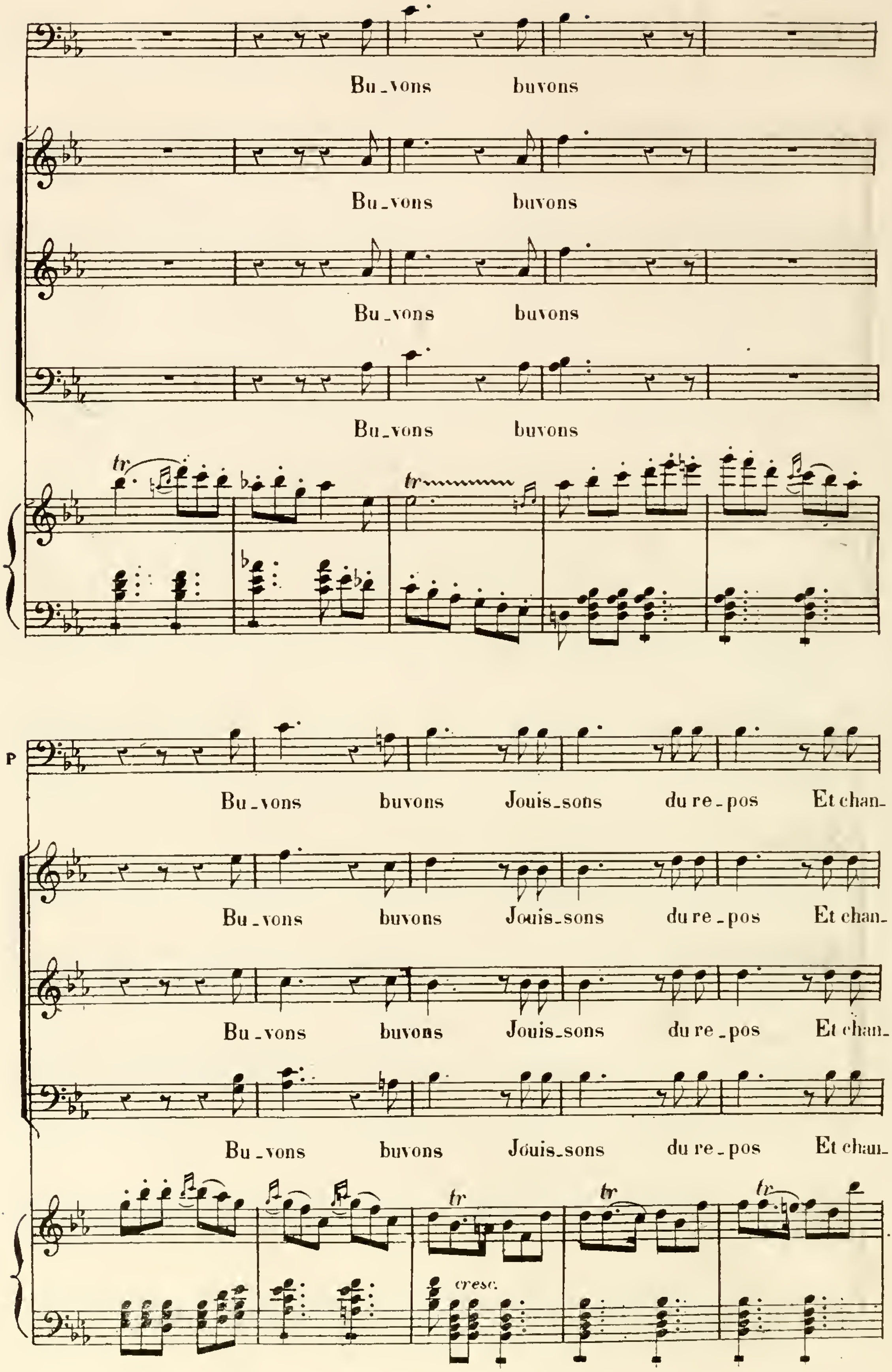

P.
FIAM.
grà _ ce quel'on t'em _ bras _ se!..
Non, non, non, non,
F.
Non, non, non, non Je vous sa_lue et rentre à la mai _ son.
ff
CHŒUR.
I.º tempo.
1.ers TÉNORS.
Ho_là, Capi_
mf
tr
p
1.ers TÉNORS.
_tai _ ne Laissez fuir sans re _ gret cet_te
2.ds TÉNORS
Ho_là Capi _ tai _ ne Laissez fuir sans regret
BASSES
Ho_là Capi _ tai _ ne Laissez fuir sans regret


bel - le in_hu_mai - ne Et fai - tes nous rai - son
cet_te belle in_hu - mai - ne Et fai - tes nous rai - son
cet_te belle in_hu - mai - ne Et fai - tes nous rai - son
tr
f
Dès ce soir j'en au - rai rai - son.
f
Enfants de Fran_ce et de Na - var - re Reposons
f
Enfants de Fran_ce et de Na - var - re Reposons
f
Enfants de Fran_ce et de Na - var - re Reposons
tr tr
nous le verre en main Et qu'une joyeuse fan - fa - re Nous ra -
nous le verre en main Et qu'une joyeuse fan - fa - re Nous ra -
nous le verre en main Et qu'une joyeuse fan - fa - re Nous ra -

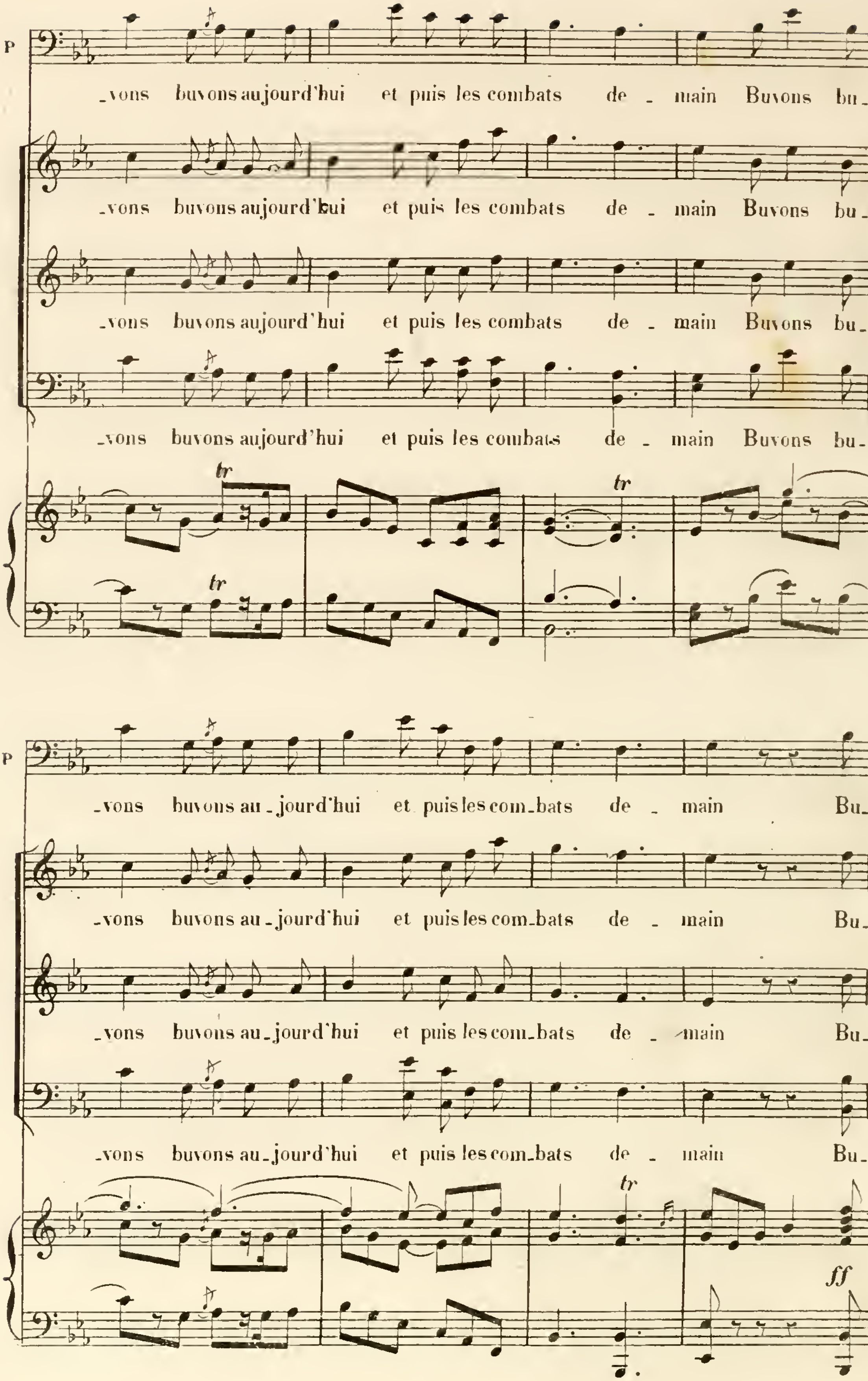

PAROLE.
Et qu'une joyeu_se fan_
_mè _ ne aux combats demain Et
_mè _ ne aux combats demain Et
_mè _ ne aux combats demain Et qu'une joyeu_se fan_
_fa _ _ re Nous ra_mène aux combats de_main de_main
qu'u_ne jo_yeuse fan _ fa _ _ _ re de_main
qu'u_ne jo_yeuse fan _ fa _ _ _ re de_main
_fa _ _ _ re Nous ra_mène aux combats de_main de_main

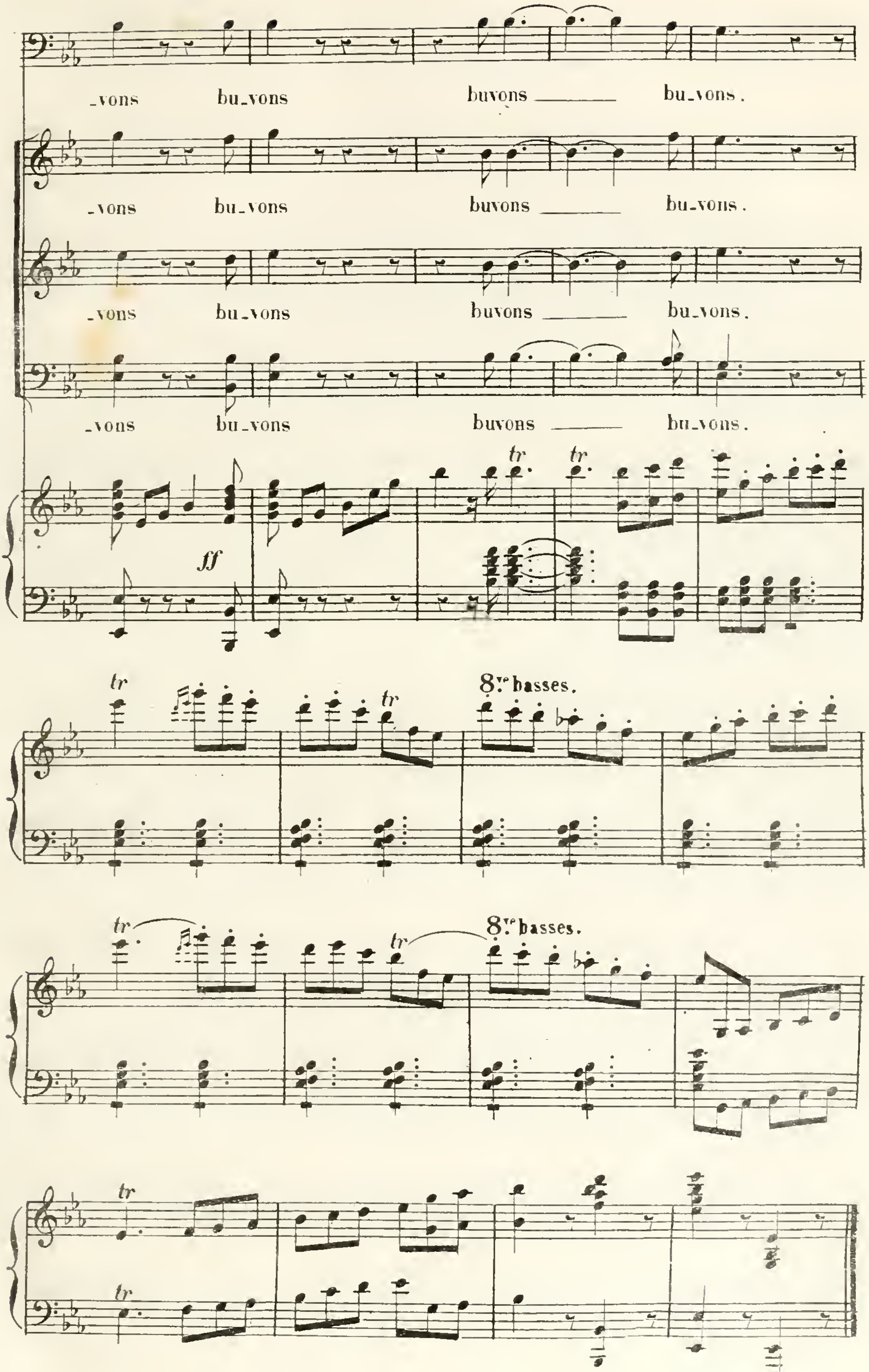

P
aux com _ bats de _ main aux com_
aux com _ bats de _ main aux com_
aux com _ bats de _ main aux com_
aux com _ bats de _ main aux com_
P
bats
_bats Nous ra_mène aux com_bats, Nous ramène aux com_bats, Nous ra_mène aux com_
_bats Nous ra_mène aux com_bats, Nous ramène aux com_bats, Nous ra_mène aux com_
_bats Nous ra_mène aux com_bats, Nous ramène aux com_bats, Nous ra_mène aux com_


P
Bu-
-bats demain
Bu-vons
-bats demain
Bu-vons
-bats demain
Bu-
tr
tr
p
P
-vons
Bu-vons
Bu-vons
Bu-vons
-vons
Bu-vons
tr
tr

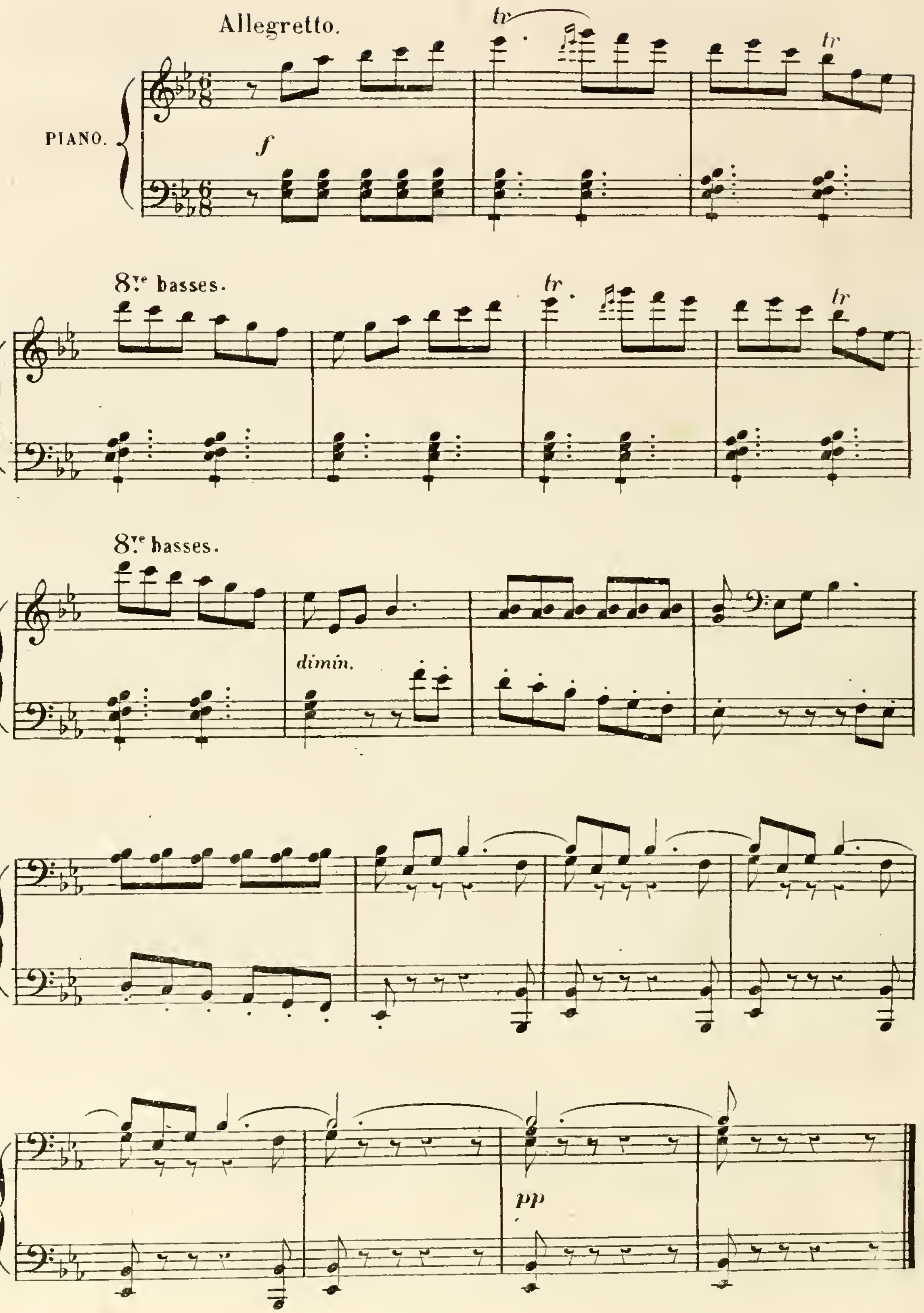

Bu_vons buvons
Bu_vons buvons
Bu_vons buvons
Bu_vons buvons
tr
tr
P
Bu_vons buvons Jouis_sons du re_pos Et chan_
Bu_vons buvons Jouis_sons du re_pos Et chan_
Bu_vons buvons Jouis_sons du re_pos Et chan_
Bu_vons buvons Jouis_sons du re_pos Et chan_
tr
tr
tr
cresc.


P
_tons le verre en main. Re_posons
_tons le verre en main. Re_posons
_tons le verre en main. Re_posons
Re_posons
_tons le verre en main.
tr
ff
p
P
nous le verre en main Re_po _ sons nous le verre en main Buvons bu_
nous le verre en main Re_po _ sons nous le verre en main Buvons bu_
nous le verre en main Repo _ sons nous le verre en main Buvons bu_
nous le verre en main Re_po _ sons nous le verre en main
Bu _ vons Bu _ vons bu_vons bu_


P
-vons buvons aujourd'hui et puis les combats de - main Buvons bu-
-vons buvons aujourd'hui et puis les combats de - main Buvons bu-
-vons buvons aujourd'hui et puis les combats de - main Buvons bu-
-vons buvons aujourd'hui et puis les combats de - main Buvons bu-
tr
P
-vons buvons au-jourd'hui et puis les com-bats de - main Bu-
-vons buvons au-jourd'hui et puis les com-bats de - main Bu-
-vons buvons au-jourd'hui et puis les com-bats de - main Bu-
-vons buvons au-jourd'hui et puis les com-bats de - main Bu-
tr
ff


-vons bu-vons buvons ______ bu-vons.
-vons bu-vons buvons ______ bu-vons.
-vons bu-vons buvons ______ bu-vons.
-vons bu-vons buvons ______ bu-vons.
ff
tr
8.ve basses.
8.ve basses.

N.º 9 bis.



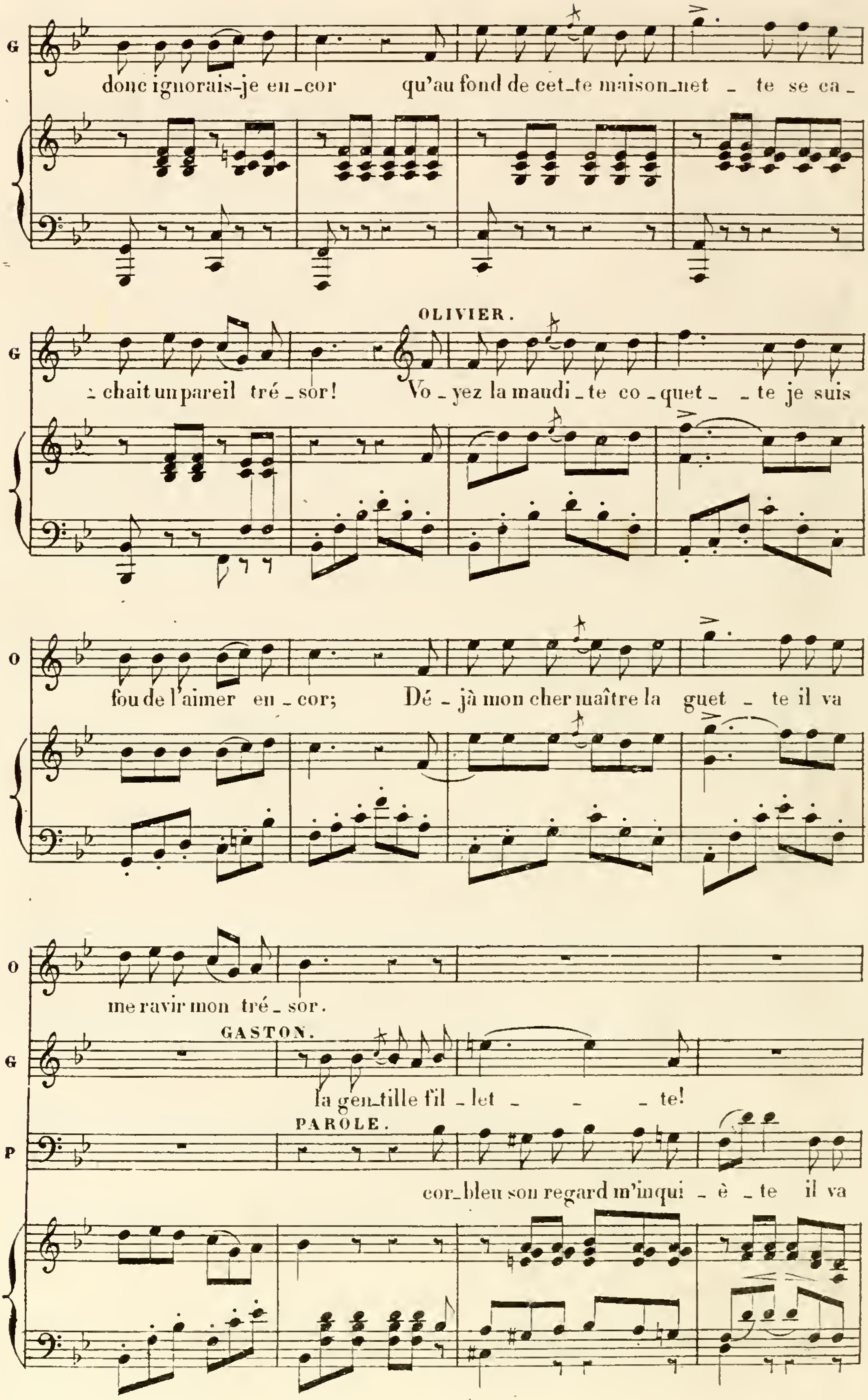
QUATUOR.

No. 10.



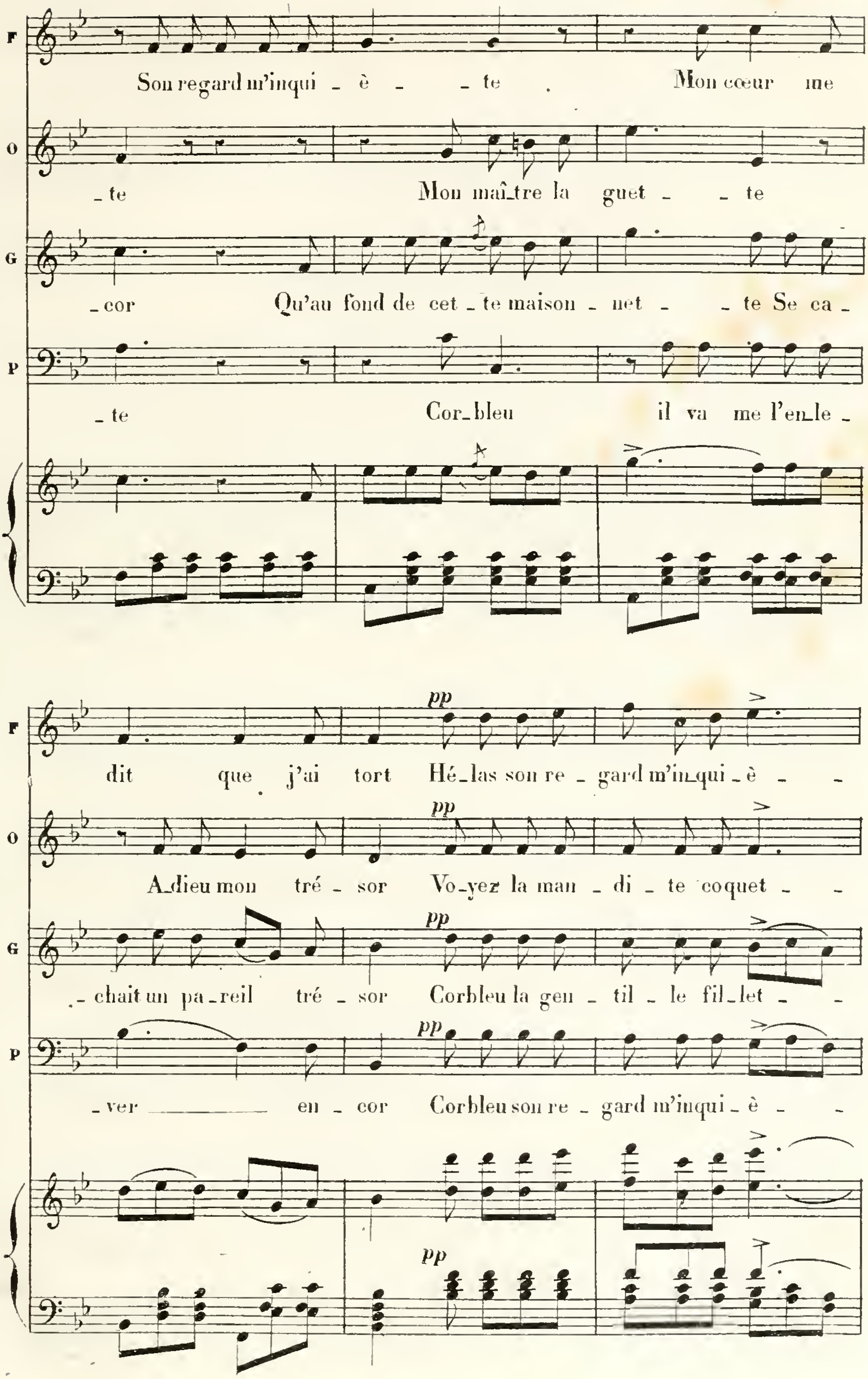

FIAMM: (à part.)
C'est ce jeu_ne sei_
_quet _ te, à la voix de mon maî _ _ tre
tr
_gneur qui près d'i _ ci je crois, m'a sui _ vie u _ ne
fois
OL:
La bel_le dé_jà lui plait je le vois.
PA:
Il me prend mon bien en _ core u_ne
sf
GAS:
Ah traî_tre si je ne m'a _ bu_se, Je vois à ta mi_ne con_
fois.
sf


G
_fu_se que tu vou_lais gar _ der cet _ te bel _ _ le pour
tr
tr
G
toi.
PAROLE.
P
Non non vraiment non non vrai _ ment non non vraiment non sur ma
f
sf
FIAMM: (à Olivier.)
F
Qu'avez_vous donc ré_pondez_moi?
OLIVIER. (d'un air boudeur.)
O
Ne me par _ lez_
P
foi.
p
p
Allegretto.
O
plus, laissez moi laissez moi.
GASTON.
G
Cor _ _ bleu la gen_til_le fil _ let _ te comment
Allegretto.
p


G
donc ignorais-je en_cor qu'au fond de cet_te maison_net _ te se ca_
OLIVIER.
G
_chait un pareil tré_sor! Vo_yez la maudi_te co_quet_ _te je suis
O
fou de l'aimer en_cor; Dé_jà mon cher maître la guet _ te il va
O
me ravir mon tré_sor.
GASTON.
G
la gen_tille fil_let _ _ _ te!
PAROLE.
P
cor_bleu son regard m'inqui _ è _ te il va


O
Voyez-vous la co_quet _ te! Je suis fou ___
P
me l'enlever en _ cor son re_gard l'admire et la guet _ te, C'en est
FIAMM:
F
hé _ las son re_gard m'in_qui _
O
de l'ai_mer en _ cor!
G
la gen til_le fil _ let _ _ te!
P
fait de mon cher tré _ sor
F
_ è _ te et mon cœur me dit que ___ j'ai tort mais la
O
la maudi _ te co _
P
corbleu, son regard m'inqui _ è _ _ te


F
crainte me rend mu_et_te de moi que veu_lent-ils en_
O
quet _ te
G
Cor_
P
Il va me l'en_le_ver en_cor
p
F
_cor?
O
Vo_yez la mau_di_te co_quet_ _ _ _
G
_bleu la gen_til_le fil_let_ _te comment donc i_gnorais_je en_
P
corbleu, son regard m'inqui_è_ _ _ _

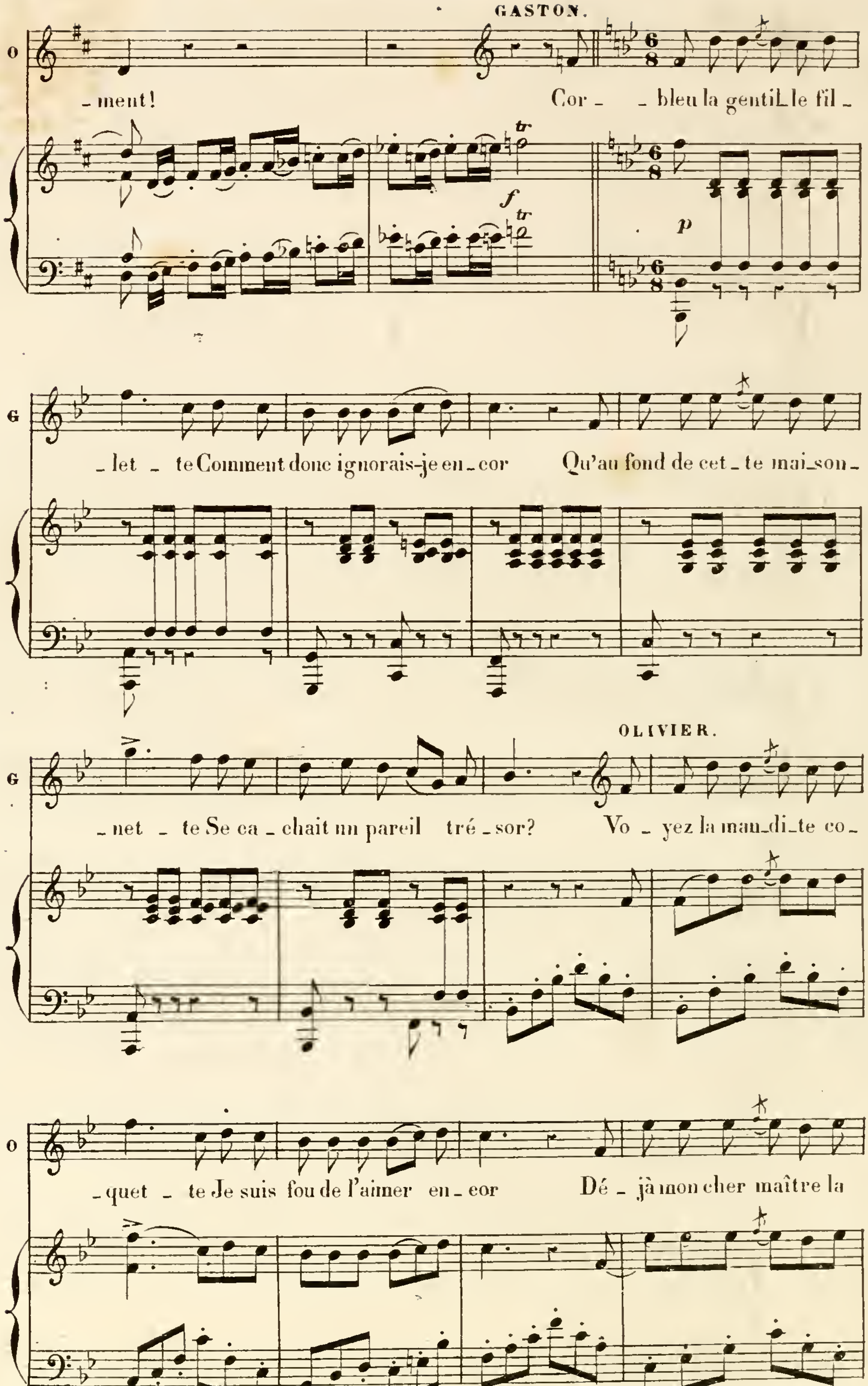

F
Son regard m'inqui - è - - te . Mon cœur me
O
- te Mon maî-tre la guet - - te
G
- cor Qu'au fond de cet - te maison - net - - te Se ca -
P
- te Cor-bleu il va me l'en-le -
pp
F
dit que j'ai tort Hé-las son re - gard m'in-qui - è - -
O
A-dieu mon tré - sor Vo-yez la man - di - te coquet - -
G
- chait un pa-reil tré - sor Corbleu la gen - til - le fil-let - -
P
- ver en - cor Corbleu son re - gard m'inqui - è - -

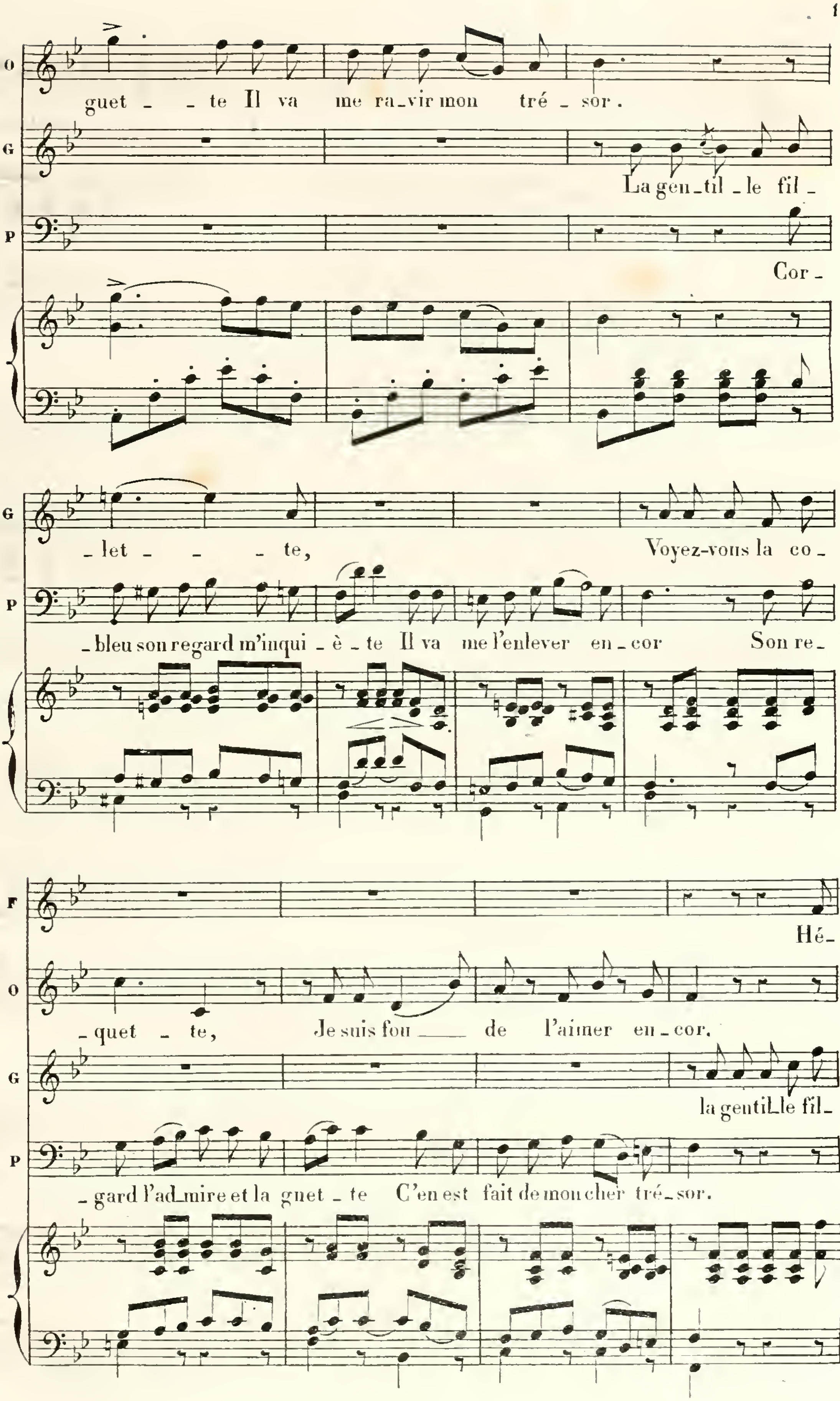

F
_ te Mais la crainte me rend mu_et _ _ te Et mon cœur me dit
O
_ te Dé_jà mon cher maî_tre la guet _ _ te Je suis fou de l'ai _
G
_ te Corbleu la gen _ til _ le fil_let _ _ te Comment donc i_gno _
P
_ te Son regard l'ad _ mire et la guet _ _ te Il va me l'en_le _
F
que j'ai tort Et mon cœur me dit que j'ai tort
O
_ mer en_cor Je suis fou de l'ai_mer en _ cor
G
_ rais-je en_cor Qu'au fond de cet_te mai _ son _ net _ _ _ _
P
_ ver en_cor C'en est fait de mon cher tré _ sor, de mon cher tré _
Cres:
f


F
De moi que veulent-ils encor Que veulent ils encor?
O
Il va me ravir mon trésor Me ravir mon trésor.
G
-te Se cachait un pareil trésor Un pareil trésor?
P
-sor C'en est fait de mon cher trésor De mon cher trésor.
GASTON.
Mod.to (prenant Fiammetta par la main.)
Mod.to
Mod.to
Parlez, comment vous nomme-t-on mi-
(avec une révérence.)
Fiammet-ta, monseigneur. (à part.)
Ah perfide!
-gnon-ne!
Ah fri-

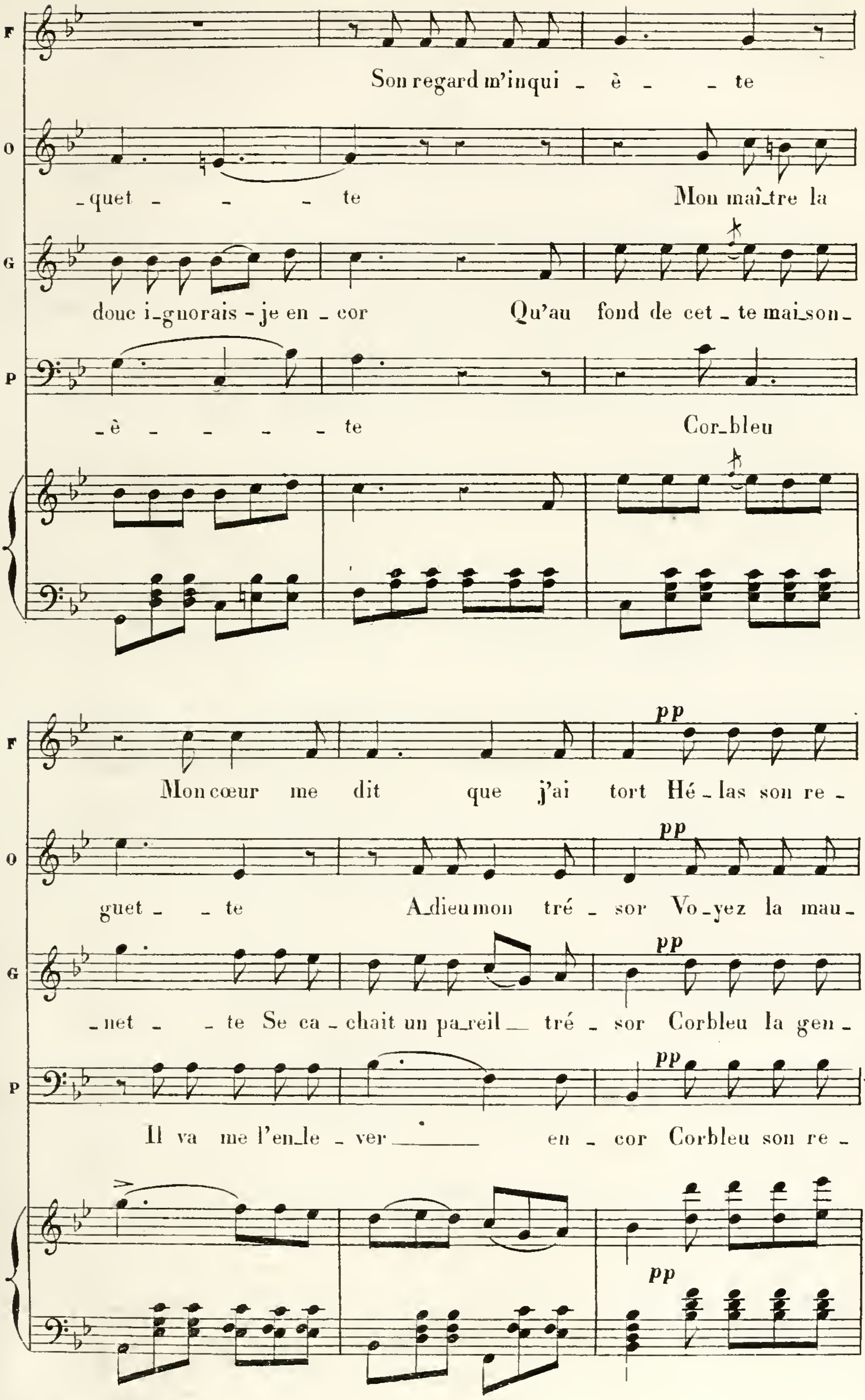

G
Fiam _ met _ ta, sans com_pli _
P
_ pon _ ne!
sf
tr
G
_ ment Vo _ tre pe _ tit mi _ nois est tout à fait char_
sf
(avec une révérence.)
F
Grand merci, mon _ sei_gneur, mer_ci du com _ pli _
G
_ mant!
sf
OLIVIER.
F
_ ment. (à part.)
El _ le sou _ rit au com_pli _
P
La pes _ te soit du com _ pli_ment!
sf


O
_ ment.
G
Fiammet _ _ ta, cha _ cun vraiment doit en _ vi _ er le
F
Seigneur, mon cœur est libre et je n'ai pas d'a_ _
G
sort de votre heureux __ a_mant.
sf
f
F
_ mant.
O
Ah l'in_gra_te comme el_le
(à part.)
P
C'est moi qui se _ rai son a _ mant.
p


GASTON.
_ ment! Cor _ _ bleu la gentil_le fil _
_ let _ te Comment donc ignorais-je en _ cor Qu'au fond de cet _ te mai_son _
OLIVIER.
_ net _ te Se ca _ chait un pareil tré _ sor? Vo _ yez la mau_di_te co _
_ quet _ te Je suis fou de l'aimer en _ cor Dé _ jà mon cher maître la


O
guet _ _ te Il va me ra_vir mon tré _ sor.
G
La gen_til _le fil _
P
Cor _
G
_let _ _ _ te, Voyez-vous la co _
P
_bleu son regard m'inqui _ è _ te Il va me l'enlever en _ cor Son re _
F
Hé _
O
_quet _ te, Je suis fou ___ de l'aimer en _ cor.
G
la gentil_le fil _
P
_gard l'ad_mire et la guet _ te C'en est fait de mon cher tré _ sor.


F
_las son regard m'inqui _ è _ te Et mon cœur me dit que ___ j'ai
G
_let _ _te
P
Corbleu, son regard m'inqui _
F
tort Mais la crainte me rend mu _ et_te de moi que
O
La maudi_te co _ quet _ _ te!
P
_è _ _ te?
Il va me l'en_le _
F
veu _ lent-ils en _ cor?
O
Vo _ yez la maudi _ te co _
G
Cor _ bleu la gen_til_le fil _ let _ _ te, Comment
P
_ver en _ cor
Cór_bleu,
son regard m'in_qui _


F
Son regard m'inqui - è - - te
O
-quet - - - te Mon maî-tre la
G
douc i-gnorais - je en - cor Qu'au fond de cet - te mai-son-
P
-è - - - - te Cor-bleu
F
pp
Mon cœur me dit que j'ai tort Hé - las son re -
O
pp
guet - - te A-dieu mon tré - sor Vo-yez la mau-
G
pp
-net - - te Se ca - chait un pa-reil tré - sor Corbleu la gen -
P
pp
Il va me l'en-le - ver en - cor Corbleu son re -
pp


F
O
G
P
_gard m'inqui_è _ _ _ te Mais la crainte me rend mu_et _ _
_di _ te coquet _ _ te Dé_jà mon cher maî_tre la guet _ _
_til _ le fil_let _ _ te Corbleu la gen _ til_le fil_let _ _
_gard m'inqui è _ _ te Son regard l'ad _ mire et la guet _ _
Cres
_ te Et mon cœur me dit que j'ai tort Et mon cœur me dit que j'ai
_ te Je suis fou de l'ai _ mer en_cor Je suis fou de l'ai_mer en_
_ te Comment donc i_gno _ rais-je en_cor Qu'au fond de cet_te mai _ son_
_ te Il va me l'en_le _ ver en_cor C'en est fait de mon cher tré_


F
tout De moi que veu_lent ils en_cor
O
cor Il va me ra_vir mon tré_sor
G
net - - - te Se ca_chait un pa_reil tré_sor
P
_sor De mon cher, tré_sor C'en est fait de mon cher tré_sor
F
_ que veulent ils en_cor!
O
_ Me ra_vir mon tré_sor.
G
_ un pa_reil tré_sor!
P
_ de mon cher tré_sor.
Moderato.
GASTON.
G
En vé_ri_té ma tou_te bel_ _ le,Tes jo_lis yeux me rendent fou d'a_


(cherchant a se degage.)
F
De gra - ce mon_sei_gneur.... nou
G
_mour! Parle moi sans dé_tour veux tu m'aimer!
sf
p
F
non.
(a part)
O
que dit - el_le!
bas.
G
Fiammetta, promets moi de m'atten_dre ce
P
que dit-il?
(Elle se degage des bras de Gaston)
F
non monseigneur, non non, Je connais mon de_voir.
G
soir
bas a Fiammetta.
P
Fiammetta promets
8


F
Non capitai_ne, non à quoi bon nous re_voir?
P
moi de m'attendre ce soir....
8
p
p
F
Je ne vous défends pas d'emporter cet é_
Bas a Fiammetta.
O
Fiammetta promets moi de m'attendre ce soir
8
fp
F
_poir
O
O bonheur ô bon_
G
Oui corbleu je veux la re_voir!
P
Oui corbleu je veux la revoir!
p
Cresc:
f
p


F
à ce soir!
O
_heur ô charmant es_poir! à ce soir!
G
à ce soir!
P
à ce soir!
f p p p f
Allegro. p (184 - ♪)
F
Plaisante aven_tu_re! Ce soir j'en suis sû_re Ou les re_ver_
O
p
Mon cœur se ras_su_re! La belle me ju_re Qu'elle m'atten_
G
p
Charmante aven_tu_re! Ce soir je le ju_re Ou me re_ver_
P
p
Charmante aven_tu_re! Ce soir je le ju_re Ou me re_ver_
p p


F
_ra___ On les re_ver_ra Plaisante aven_tu_re
O
_dra Qu'elle m'atten_dra___ Mon cœur se ras_su_re
G
_ra On me re_ver_ra Charmante aven_tu_re
P
_ra On me re_ver_ra Charmante aven_tu_re
f
p
F
Ce soir j'en suis su_re On les re_ver_ra___ On les re_ver_ra
O
La bel_le me ju_re Qu'elle m'atten_dra Qu'elle m'atten_dra
G
Ce soir je le ju_re On me re_ver_ra On me re_ver_ra
P
Ce soir je le ju_re On me re_ver_ra On me re_ver_ra


F
Feignons de me ren _ dre Ils peuvent m'at _ ten _ dre Ils peuvent m'at_
O
Je crois la com_pren_dre Bientôt sa voix ten _ dre Bientôt sa voix
G
Dé_ja son cœur ten _ dre Est prêt a se ren _ dre Est prêt a se
P
Dé_ja son cœur ten _ dre Est prêt a se ren _ dre Est prêt a se
pp
F
ten _ dre Une autre vien_dra
O
ten _ dre Me rappel_le _ ra
G
ren _ dre El_le m'aime _ ra El _le m'aime_
P
ren _ dre El_le m'aime _ ra Dé_ja son cœur ten dre
tr


F
On les re - ver - ra
O
El_le m'atten_dra
G
_ra
P
Est prêt à se ren - dre El_le m'aime - ra Elle m'aime - ra
tr
F
Feignons de me ren _ dre Ils peuvent m'at _ ten _ dre Une autre vien_
O
Je crois la com _ pren _ dre Bientot sa voix ten _ dre Me rappel_le _
G
Dé _ ja son cœur _ ten _ dre Est prêt de se ren _ dre El _ le m'aime_
P
Dé _ ja son cœur _ ten _ dre Est prêt de se ren _ dre El _ le m'aime_


sf
_dra Une au _ tre vien _ dra Une au _ tre vien _ dra
_ra Me _ rap _ pel _ le _ ra Me rap _ pel _ le _ ra
_ra El _ le m'aime _ ra El _ le m'aime _ ra
_ra El _ le m'aime _ ra El _ le m'aime _ ra
p
Mon cœur se ras _ su _ re La bel _ le me ju _ re
Charmante aven _ tu _ re Ce soir je le ju _ re On me rever _
Charmante aven _ tu _ re Ce soir je le ju _ re On me rever _
tr


O
G
P
F
tr
pp
Qu'elle m'atten - dra
Je crois la com -
- ra
On me re - ver - ra
Dé - ja son cœur ten - dre
- ra
On me re - ver - ra
Dé - ja son cœur ten - dre
pren - dre
Bientôt sa voix ten - dre
me rap - pel - le
Est prêt a se ren - dre
El - le m'ai - me - ra
Est prêt a se ren - dre
El - le m'ai - me - ra
Une autre vien - dra
Feignons de me ren - dre
Ils peuvent m'at
- ra
Je crois la com - pren - dre
Bientôt sa voix
El - le m'aime - ra
Déja son cœur ten - dre
Est prêt a se
El - le m'aime - ra
Déja son cœur ten - dre
Est prêt a se


_ten _ dre Ils peuvent m'atten _ dre Une autre vien_dra
ten _ dre Bientôt sa voix ten _ dre Me rappelle _ ra
ren _ dre Est prêt a se ren _ dre Elle m'aime _ ra
ren _ dre Est prêt a se ren _ dre Elle m'aime _ ra
Lento.
1° tempo:
Une autre vien _ dra Une autre vien _ dra
Me rap_pel_le _ ra Me rappel _ le _ ra
El le m'aime _ ra El _ le m'aime _ ra
El le m'aime _ ra El _ le m'aime _ ra
Lento.


F
O
G
P
p
Une autre vien_
Mon cœur se ras _ su _ re La bel_le me ju _ re Qu'elle m'atten _
Charmante aven _ tu _ re Ce soir je le ju _ re On me re ver_
Charmante aven _ tu _ re Ce soir je le ju _ re On me re ver_
_dra Une autre vien _ dra Plaisante aven _ tu _ re
_dra Qu'elle m'atten _ dra Plaisante aven _ tu _ re
_ra On me rever _ ra Charmante aven _ tu _ re
_ra On me rever _ ra Charmante aven _ tu _ re


F
Ce soir j'eu suis sû _ re Ce soir j'eu suis sû _ re Ou les re ver _
O
La bel le m'as _ su _ re La bel le m'as _ su _ re Qu'elle m'atten _
G
Ce soir je le ju _ re Ce soir je le ju _ re On me rever _
P
Ce soir je le ju _ re Ce soir je le ju _ re On me rever _
p
F
_ ra Plaisante aven _
O
_ dra La bel le me
G
_ ra Charmante aven _
P
_ ra Charmante aven _ tu _ re Charmante aven _ tu _ re
tr
p


fp
F
_tu_re Ce soir on les rever _ ra
O
_ju_re Ce soir qu'elle m'atten _ dra
G
_tu_re Ce soir on me rever _ ra
P
Charmante aven _ tu _ re Ce soir je le
tr
fp p
F
Feignons de me
O
Elle m'aten dra Je crois la com _
G
Dé ja son cœur
P
ju _ re On me rever _ ra On me rever _ ra Dé ja son cœur
tr


ren _ dre Ils peuvent m'at _ ten _ dre Une autre vien _ dra U _
_ pren _ dre Bientôt sa voix ten _. dre Me rappel _ le _ ra Me
ten _ dre Est pret a se ren _ dre El _ le m'aime _ ra El _
ten _ dre Est pret a se ren _ dre El _ le m'aime _ ra El _
_ ne au _ tre vien _ dra Feignons de me ren _ dre Ils peuvent m'at _
rap _ pel _ le _ ra Je crois la com _ pren _ dre Bientot sa voix
_ le m'aime _ ra Dé _ ja son cœur ten _ dre Est prêt a se
_ le m'aime _ ra Dé _ ja son cœur ten _ dre Est prêt a se


Lento. Cresc:
F
_ten _ dre Une autre vien_dra
Cresc:
O
ten _ dre Me rappel_le _ ra
Cresc:
1° tempo.
G
ren _ dre El _ le m'aime _ ra
Cresc:
P
ren _ dre El_le m'aime _ ra Je le ju_re je le
Lento.
cresc:
f
pp
pp
F
Plaisante aven _ tu _ re
pp
Mon cœur se ras _ su _ re
pp
G
Charmante aven _ tu _ re
pp
P
ju_re Ce soir on me re_ver _ ra Charmante aven _ tu _ re
pp


F
Ce soir j'en suis sû _ re On les re_ver _ ra___ On les re_ver _
O
La bel le me ju _ re Qu'elle m'atten _ dra Qu'elle m'atten _
G
Ce soir je le ju _ re On me re_ver _ ra On me re_ver_
P
Ce soir je le ju _ re On me re_ver _ ra On me re_ver_
p
f
F
_ra Plaisante aven _ tu _ re Ce soir j'en suis sû _ re
O
_dra___ Mon cœur se ras_ su _ re La bel le me ju _ re
G
_ra Charmante aven _ tu _ re Ce soir je le ju _ re
P
_ra Charmante aven _ tu _ re Ce soir je le ju _ re

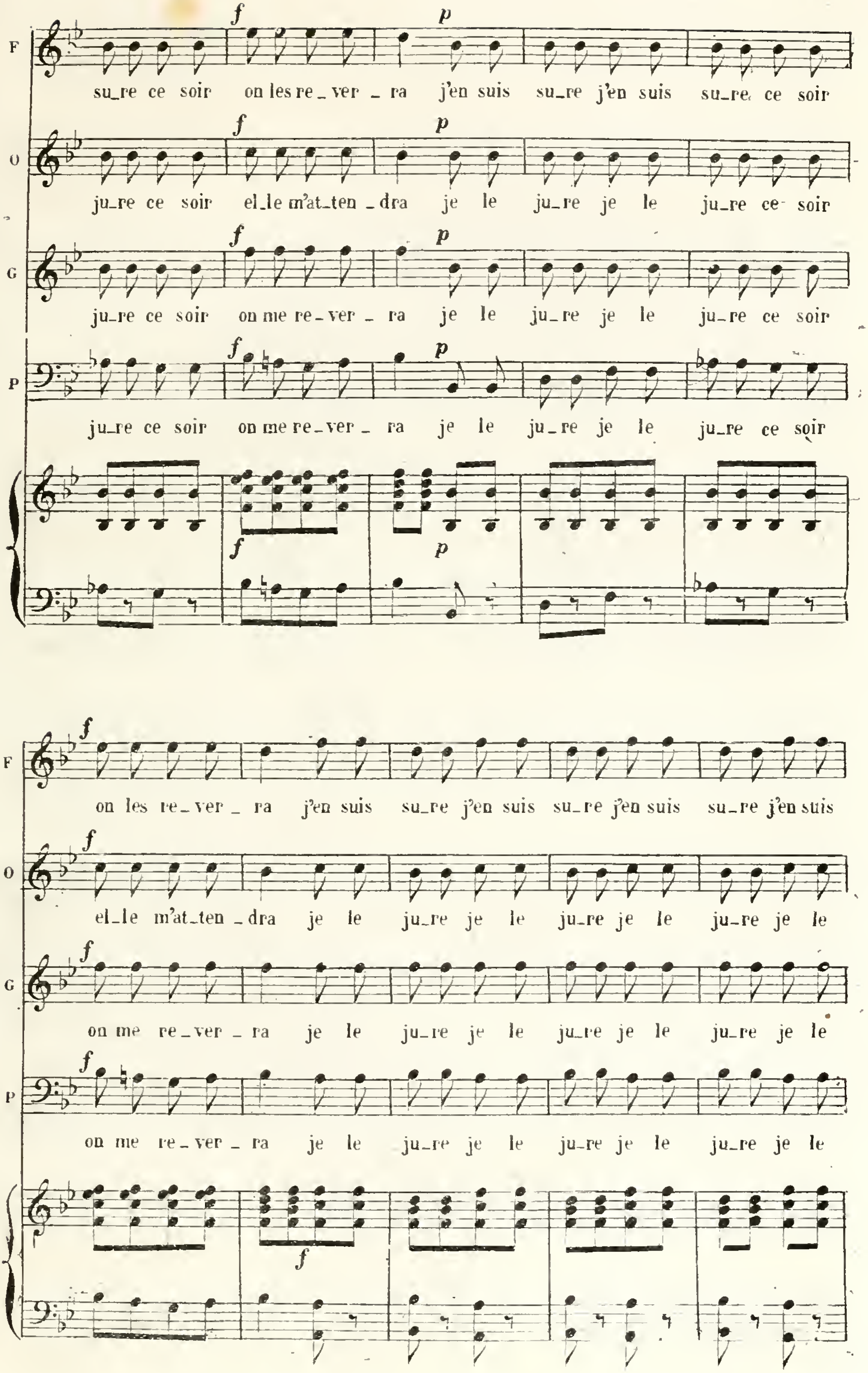

Pressez
F
on les re_ver _ ra on les re_ver _ ra
O
qu'el_le m'atten _ dra qu'el_le m'atten _ dra
G
on me re_ver _ ra on me re_ver _ ra
P
on me re_ver _ ra on me re_ver _ ra Char_mante a _ven_
O
Mon cœur se ras _ su_re
G
Charmante a_ven_ tu_re je le
P
tu_re je le ju _ re je le ju_re
H
plai _ sante a _ ven _ tu _ re
O
Mon cœur se ras _ su_re se ras_
G
ju _ re je le ju _ re

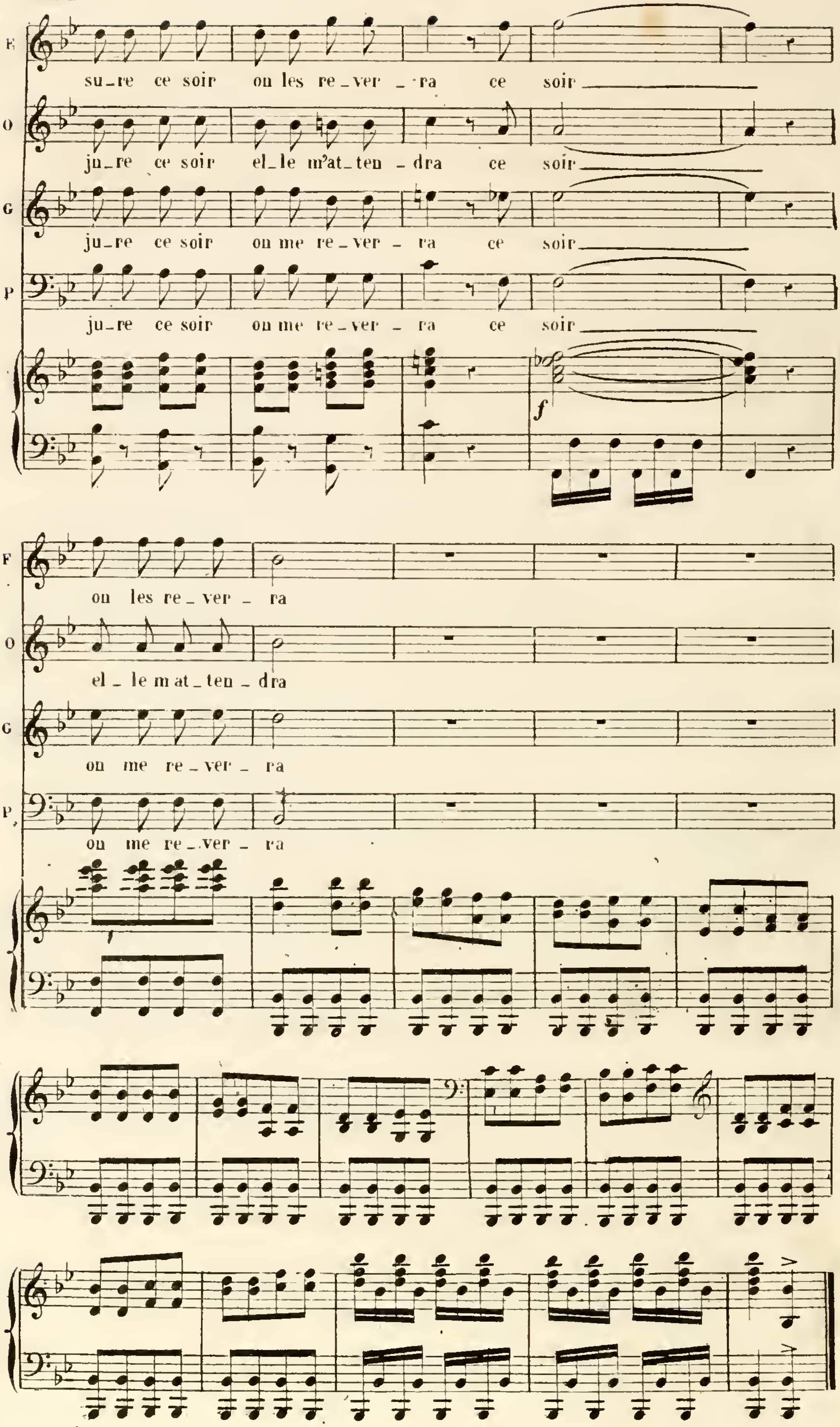

H
O
G
P
Plai_sante a_ven _ tu_re j'en suis su_re j'en suis
su _ re se ras _ su_re Mon cœur se ras _ su_re se ras _ su_re se ras-
Charmante a_ven _ tu_re je le ju_re je le
Charman_te a_ven _ tu_re Charmante a_ven _ tu_re je le ju_re je le
su_re ce soir on les re_ver_ ra ce soir on les re_ver _ ra on les re_ver-
su_re ce soir el_le m'at_ten_dra ce soir el _le m'at_ten_dra el_le m'at_ten_
ju_re ce soir on me re_ver _ ra ce soir on me re_ver _ ra on me re_ver_
ju_re ce soir on me re_ver _ ra ce soir on me re_ver _ ra on me re_ver-


F
O
G
P
ra
dra
mon coeur se ras _ su _ re
ra
Char_mante a_ven _ tu_re je le ju _ re je le ju_re
plai _ sante a _ ven _ tu _ re
charmante a _ ven _ tu_re je le ju _ re je le ju _ re
mon coeur se ras _ su_re se ras _ su _ re se ras _ su _ re
char_mante a _ ven _ tu _ re

9.


F
plai_sante a_ven_tu_re J'en suis su_re J'en suis su_re ce soir on les re_ver_
O
mon coeur se ras_su_re se ras_su_re se ras_su_re ce soir el_le m'at_ten_
G
char_mante a_ven_tu_re je le ju_re je le ju_re ce soir on me re_ver_
P
char_mante a_ven_tu_re je le ju_re je le ju_re ce soir on me re_ver_
Plus pressé
F
ra ce soir on les re_ver_ra on me re_ver_ra j'en suis su_re j'en suis
O
ra ce soir el_le m'at_ten_dra el_le m'at_ten_dra je le ju_re el_le
G
a ce soir on me re_ver_ra on me re_ver_ra je le ju_re je le
P
a ce soir on me re_ver_ra on me re_ver_ra je le ju_re je le


F
su_re ce soir on les re_ver _ ra j'en suis su_re j'en suis su_re ce soir
O
ju_re ce soir el_le m'at_ten _ dra je le ju_re je le ju_re ce soir
G
ju_re ce soir on me re_ver _ ra je le ju_re je le ju_re ce soir
P
ju_re ce soir on me re_ver _ ra je le ju_re je le ju_re ce soir
F
on les re_ver _ ra j'en suis su_re j'en suis su_re j'en suis su_re j'en suis
O
el_le m'at_ten _ dra je le ju_re je le ju_re je le ju_re je le
G
on me re_ver _ ra je le ju_re je le ju_re je le ju_re je le
P
on me re_ver _ ra je le ju_re je le ju_re je le ju_re je le


E
su_re ce soir on les re_ver _ra ce soir
O
ju_re ce soir el_le m'at_ten _dra ce soir
G
ju_re ce soir on me re_ver _ ra ce soir
P
ju_re ce soir on me re_ver _ ra ce soir
f
F
on les re_ver _ ra
O
el _ le m at_ten _ dra
G
on me re_ver _ ra
P
on me re_ver _ ra

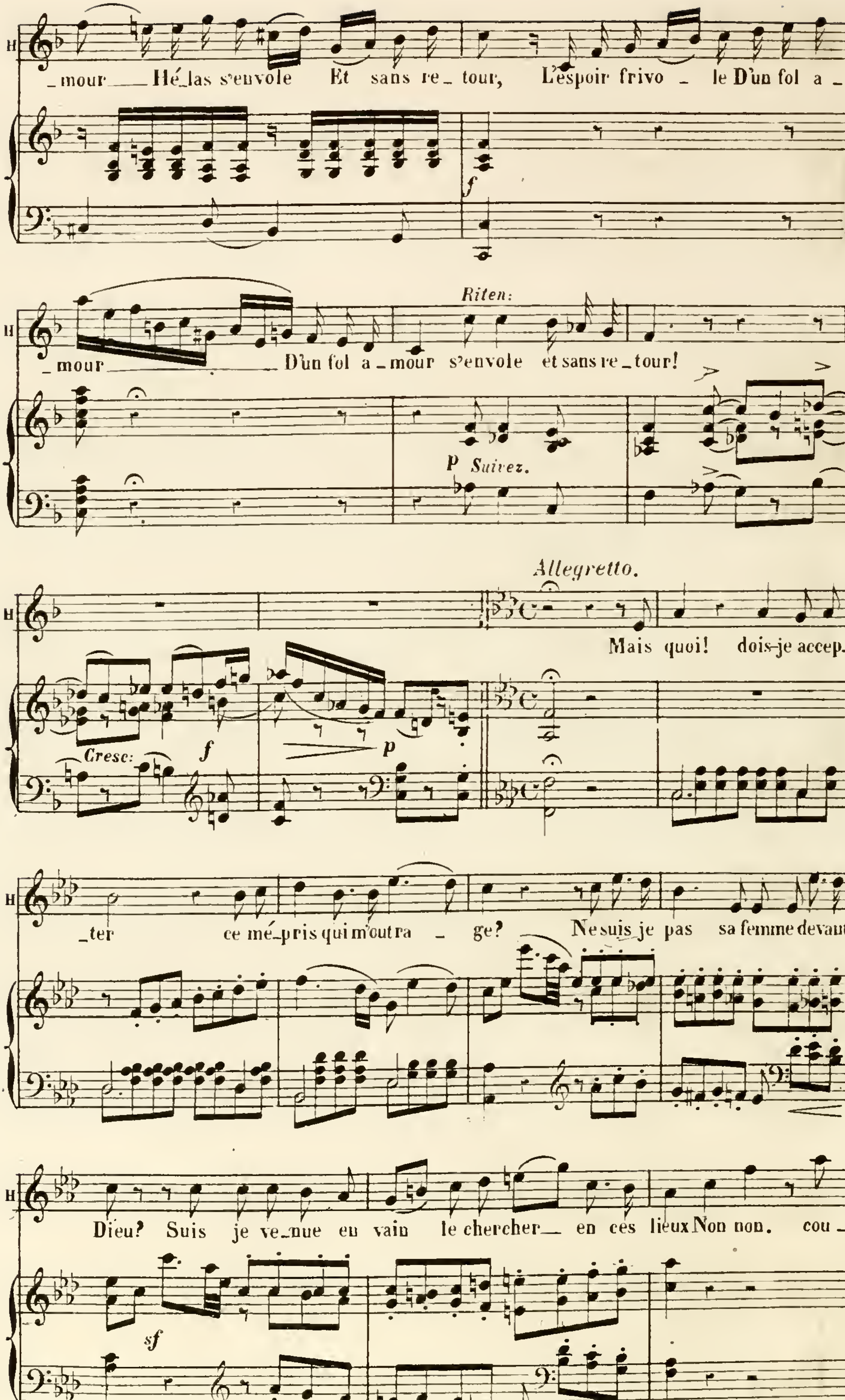
N° 11.

Air.


Andante. (104= ♪)
PIANO.
p
Ped.
HERMINE.
Je me li _ vrais pauvre insen _ sé_ _e Aux dou_
Cres:
H
ceurs d'un rê _ ve char _ mant; J'a _ vais cru lire en sa pen _
p
H
sé_ _e Je me fi _ ais à son ser _ ment. Un vain mi _
p


ra_ _ge Flat_tait mon cœur ri _ ante i _
Cresc
ma_ _ge d'un faux bon_ heur. L'es_poir fri_
vo_ _ _le D'un fol a_ mour Hé_ las s'en_
Cresc
vo_le s'en_ vole et sans re_tour Un vain mi_ra_ge Flat_tait mon
f
p
cœur Mon seul par_ta_ge C'est la dou_ leur!
f


Rall:
H
L'espoir frivo _ le D'un fol a _ mour_ Hé_las s'envole Et sans re _
p
Suivez.
_tour! Je me li _ vrais, pauvre insen _ sé _ e Aux_ dou _
ceurs D'un rê _ ve char _ mant J'avais cru lire en sa pen _
p
_sé _ e, Je_me_fi _ ais_ à son_ ser_ment. Un vain mira _ ge flattait mon
cœur_ Ri_ante ima _ ge D'un faux bonheur L'espoir frivo _ le D'un fol a _

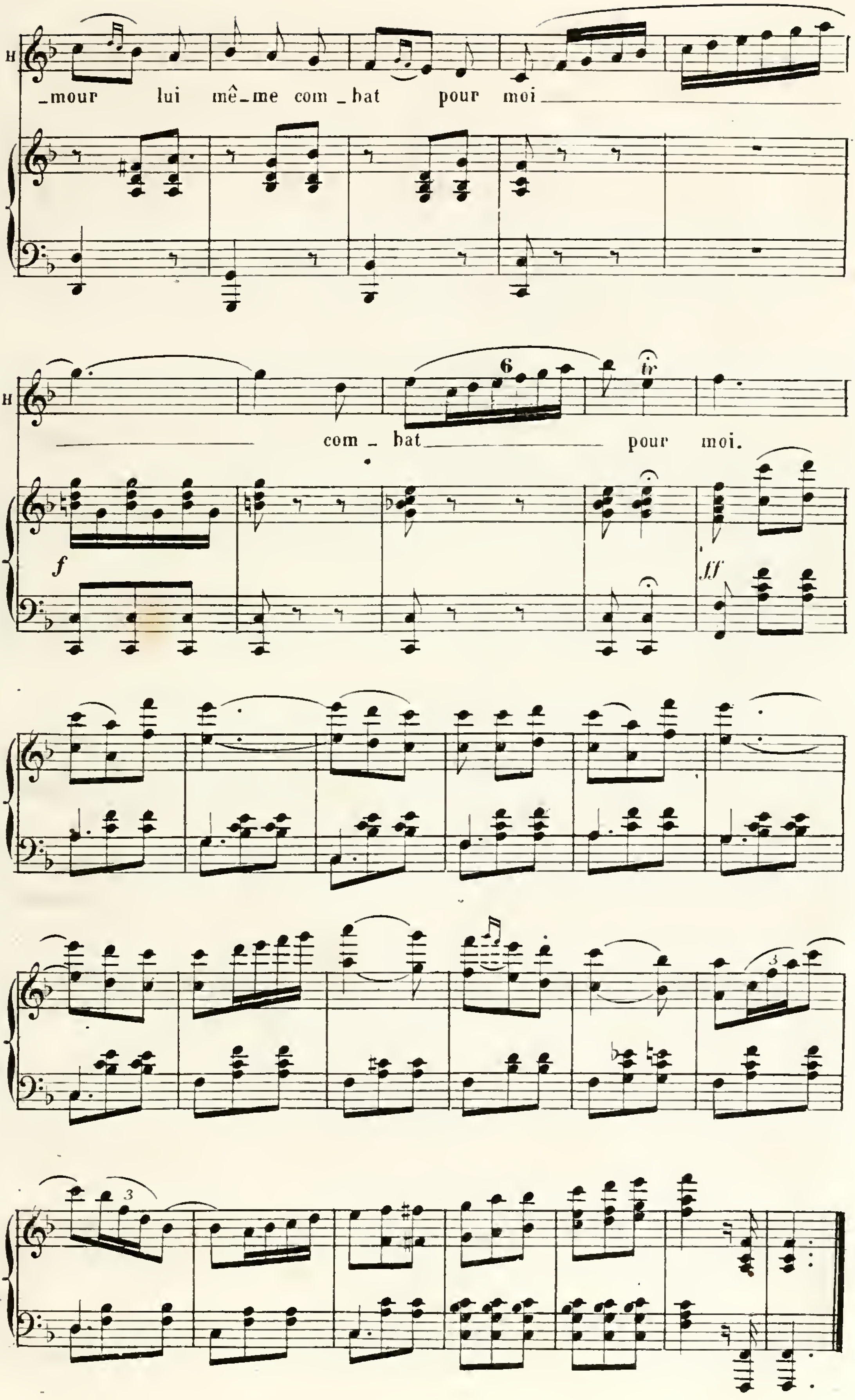

_mour___Hé_las s'envole Et sans re_tour, L'espoir frivo_le D'un fol a_
f
_mour_____D'un fol a_mour s'envole et sans re_tour!
Riten:
p Suivez.
Allegretto.
Mais quoi! dois-je accep_
Cresc:
f
p
_ter ce mé_pris qui m'outra_ge? Ne suis je pas sa femme devant
Dieu? Suis je ve_nue en vain le chercher_ en ces lieux Non non. cou_
sf


H
_ ra _ ge!
A mon bonheur en _ co _ re Je n'ai pas dit a _ dieu!
f
p
Allegro. (200 ♪)
f
p
Je suis femme et je l'ai _ _ _ me En
mon _ pou _ voir j'ai foi, L'a _ _ mour lui mê _ _
_ _ me l _ ci com _ bat _ com _ bat pour moi l _ _
f


H
_ci l'a - mour com_bat pour moi, Sans me
faire con_naî _ tre Je sui_vrai tous ses pas.
Au fond du cœur peut ê _ tre l'ingrat ne me
hait pas Et je puis voir en_co_ _re, Par un
heureux re_tour Le feu qui me dé_vo_re,
f
p
p Cresc:


H
_ me dé _ vo _ re L'embra _ ser l'embra _ ser à son _ tour
L'em _ bra _ ser à son tour, S'em _ bra _ ser
f
Rall:
A tempo.
a son tour Je suis femme et je l'ai _ _ _ me Eu
Suivez
mou pou _ voir j'ai foi L'a _ mour lui mê _ _
_ _ me I _ _ ci com _ bat com _ bat pour moi I _ _
f


H
_ci l'a _ _ mour l'a _ mour _ com _ bat _ com _ bat ___ pour moi l'a _
Rallent.
Tempo.
_ mour _ com _ bat com _ bat ___ pour moi L'a _ _
Cresc:
f
p
sf
_ mour com _ bat com _ bat pour moi L'a _ _
_ mour com _ bat ___ com _ bat pour moi I _ _ ci l'a _ _ mour l'a _

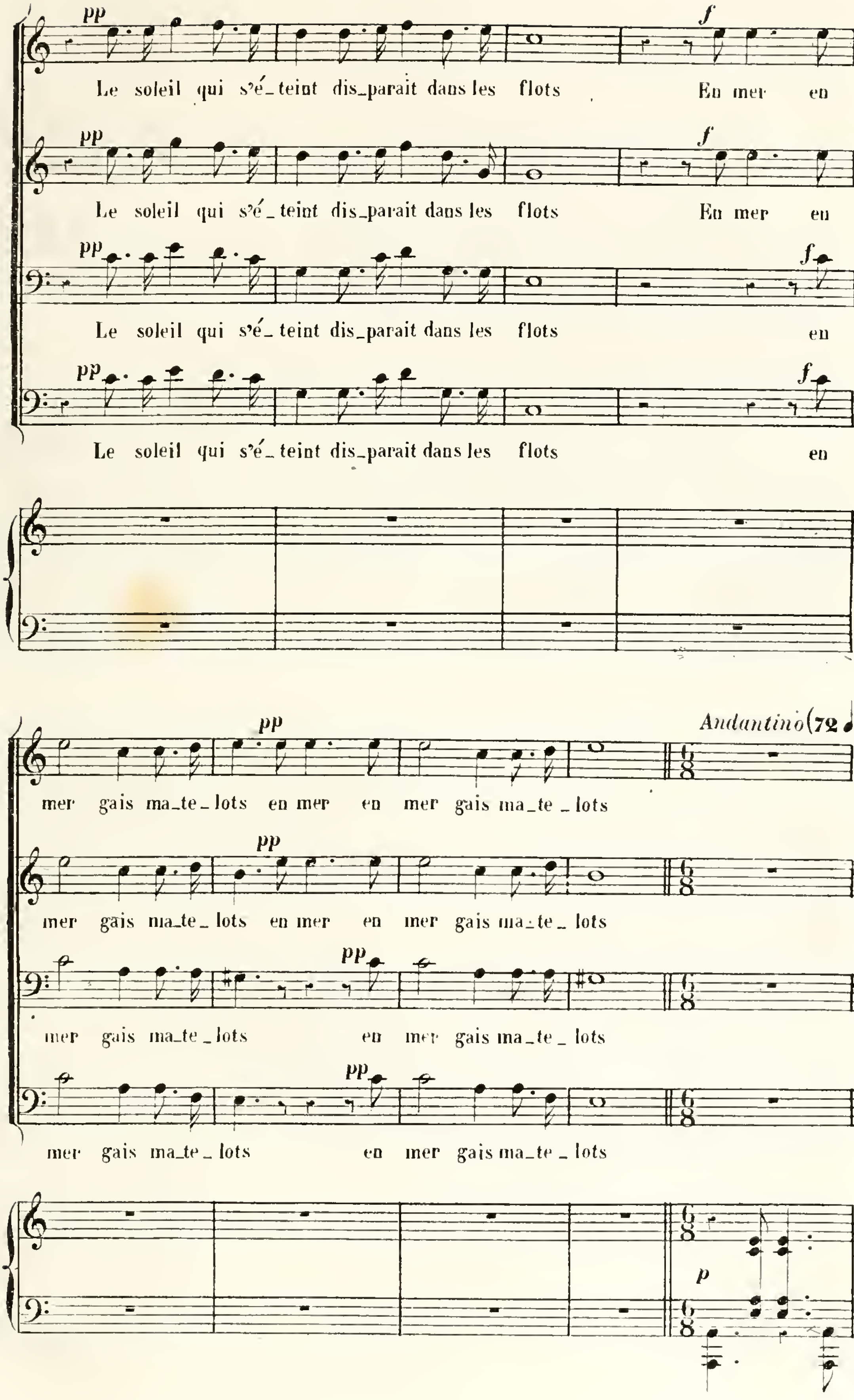

H
_mour lui mê_me com_bat pour moi
com_bat pour moi.

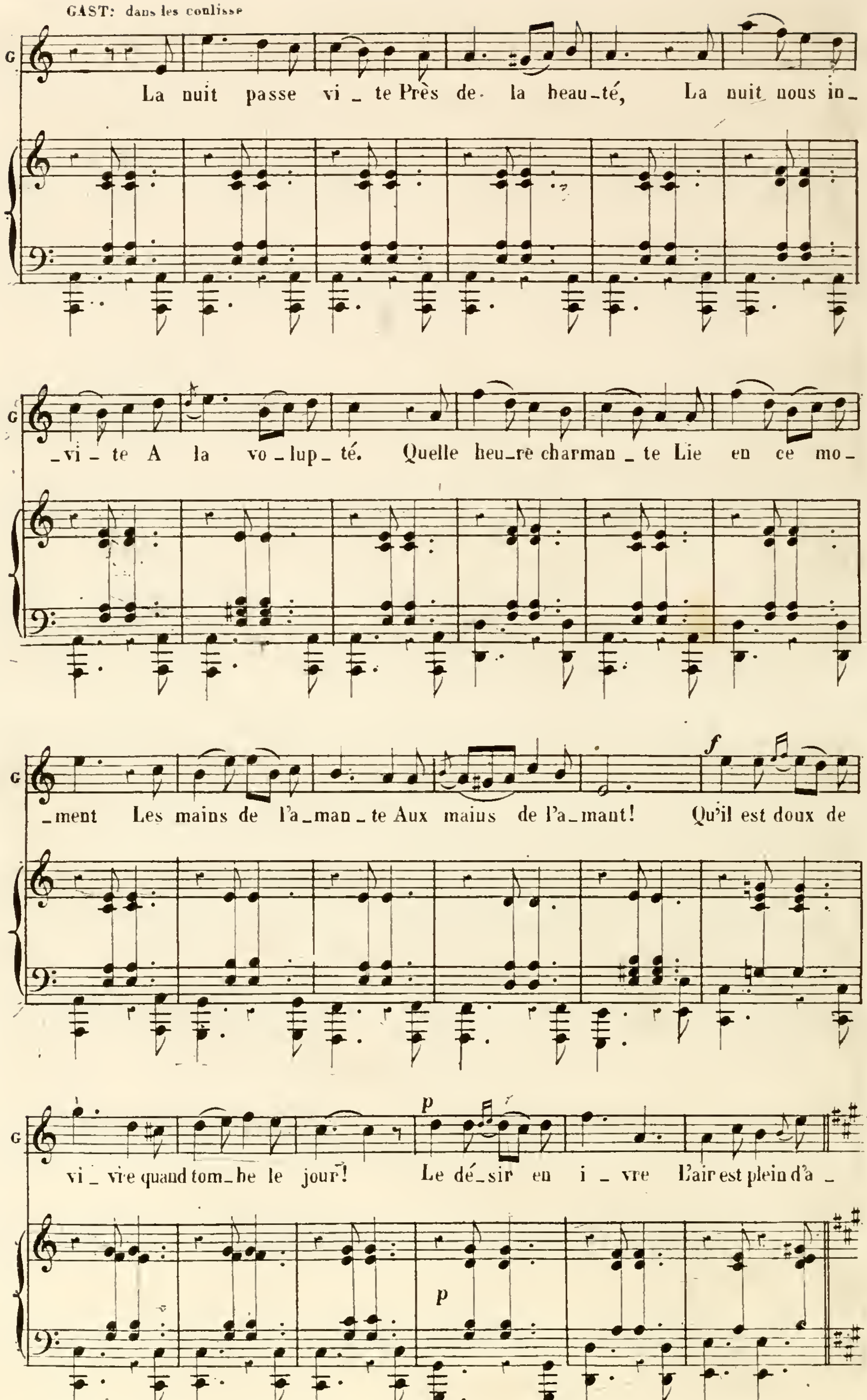
N° 12.

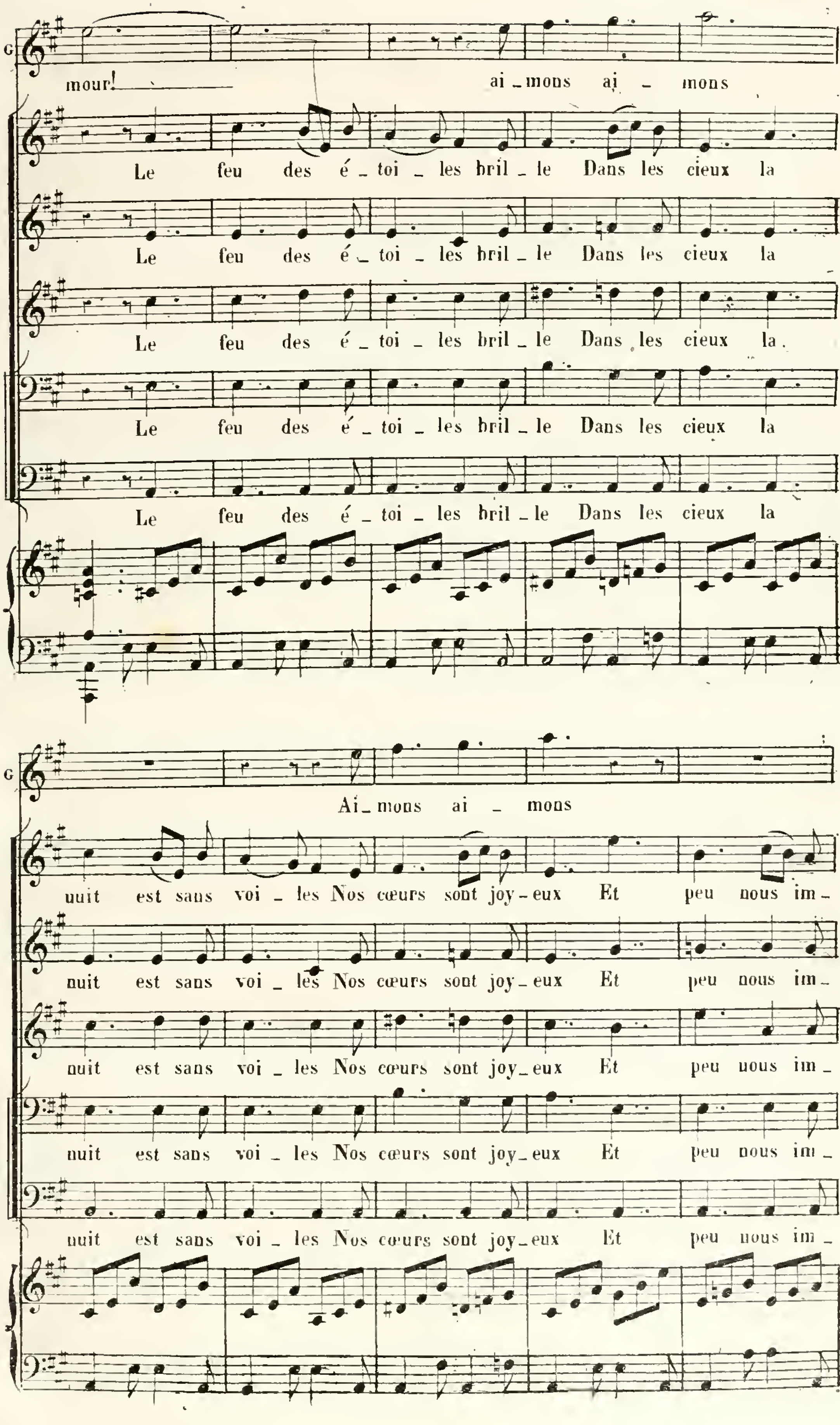
FINAL

Lento (69 = ♩)




pp
Le soleil qui s'é_teint dis_parait dans les flots
f
En mer en
Le soleil qui s'é_teint dis_parait dans les flots
En mer en
Le soleil qui s'é_teint dis_parait dans les flots
en
Le soleil qui s'é_teint dis_parait dans les flots
en
Andantino (72 ♩)
mer gais ma_te_lots en mer en mer gais ma_te_lots
mer gais ma_te_lots en mer en mer gais ma_te_lots
mer gais ma_te_lots en mer gais ma_te_lots
mer gais ma_te_lots en mer gais ma_te_lots
p


GAST: dans les coulisse
G
La nuit passe vi _ te Près de la beau _ té, La nuit nous in _
_ vi _ te A la vo _ lup _ té. Quelle heu _ re charman _ te Lie en ce mo _
_ ment Les mains de l'a _ man _ te Aux mains de l'a _ mant! Qu'il est doux de
f
vi _ vre quand tom _ be le jour! Le dé _ sir en i _ vre L'air est plein d'a _
p
p


G
mour! ai _ mons ai _ mons
Le feu des é _ toi _ les bril _ le Dans les cieux la
Le feu des é _ toi _ les bril _ le Dans les cieux la
Le feu des é _ toi _ les bril _ le Dans les cieux la
Le feu des é _ toi _ les bril _ le Dans les cieux la
Le feu des é _ toi _ les bril _ le Dans les cieux la
G
Ai _ mons ai _ mons
nuit est sans voi _ les Nos cœurs sont joy _ eux Et peu nous im _
nuit est sans voi _ les Nos cœurs sont joy _ eux Et peu nous im _
nuit est sans voi _ les Nos cœurs sont joy _ eux Et peu nous im _
nuit est sans voi _ les Nos cœurs sont joy _ eux Et peu nous im _
nuit est sans voi _ les Nos cœurs sont joy _ eux Et peu nous im _


G
ai _ mons ai _ mons ai _
por _ te Que la loi du sort De _ main nous ap _ por _ te La
por _ te Que la loi du sort De _ main nous ap _ por _ te La
por _ te Que la loi du sort De _ main nous ap _ por _ te La
por _ te Que la loi du sort De _ main nous ap _ por _ te La
por _ te Que la loi du sort De _ main nous ap _ por _ te La
G
_ mons ai _ mons
vie ou la mort Chan _ tons ai _ mons chan _ tons ai _
vie ou la mort Chan _ tons ai _ mons chan _ tons ai _
vie ou la mort Chan _ tons ai _ mons chan _ tons _ ai _
vie ou la mort Chan _ tons ai _ mons chan _ tons _ ai _
vie ou la mort Chan _ tons ai _ mons chan _ tons ai _


Allegro.
G
Me voici dans la
_mons
_mons
_mons
_mons
_mons
All°
p
fz
G
pla _ ce;
Pro_fi tons du mo _ ment.
des Es_pa _
Riant
G
_gnols je brave la me _ na _ ce; Pa_ro_le mieux que moi Sau_rait leur faire
fz


G
fa _ ce Et je suis prêt d'ail_leurs A tout é_vé_ne_ment.
fz
HERM. sur le balcon.
chut! Il est là je crois l'en_ten _ dre.
FIAM.
C'est O_li _ vier, Je crois l'en_
_ten _ dre.
GASTON.
La belle doit m'at_ten _ dre, Appro _
fz
_chons doucement, appro_chons douce _ ment.
And^no.
G
O nuit tu re_veil_les l'a_mour dans les cœurs ré_pands sur nos


G
veil_les Tes dou_ces lan_gueurs; Val_lons bois et plai_nes beau ciel qui nous
lui, Mé_lez vos ha_lei_nes Au chaut_de la nuit Qu'il est doux de
f
vi_vre Quand tombe le jour! Le dé_sir en_i_vre L'air est plein d'a_
p
_mour! ai_mons ai_mons
Le feu des_é_toi_les Bril_le dans les cieux la


G
ai _ mons ai _ mons!
nuit est sans voi _ les nos cœurs sont joy _ eux Et peu nous im _
nuit est sans voi _ les nos cœurs sont joy _ eux Et peu nous im _
nuit est sans voi _ les nos cœurs sont joy _ eux Et peu nous im _
nuit est sans voi _ les nos cœurs sont joy _ eux Et peu nous im _
nuit est sans voi _ les nos cœurs sont joy _ eux Et peu nous im _
G
ai _ mons ai _ mons! ai _
_ por _ te Que la loi du sort de _ main nous ap _ por _ te La
_ por _ te Que la loi du sort de _ main nous ap _ por _ te La
_ por _ te Que la loi du sort de _ main nous ap _ por _ te La
_ por _ te Que la loi du sort de _ main nous ap _ por _ te La
_ por _ te Que la loi du sort de _ main nous ap _ por _ te La

E.


Allegro.
_ mons ai _ mons!
ai _ mons
ai - mons
ai _ mons
ai - mons
ai _ mons
Allegro.
f
Ped.
(Parlé)
G
Fiammetta!
p
Fiammetta!
8


Andante. 60 =
La porte s'ouvre enfin c'est elle
Andante.
pp
Sordini.
H
Est ce vous seigneur?
O
O ciel que vois je ah perfide, infidèle!
G
Oui ma belle!
H
J'entends du bruit éloignons nous!
O
Oui fuyons les regards jaloux!
f
p
a_pai_sons mes transports ja - loux et sur leur trace glis_sons
f
_Et


F
comment aller au ren_dez vous ma tante à poussé les verroux ?
O
nous.
G
Venez ma belle éloignons
H
oui seigneur je me fie à vous soyons prudents é_loignons
G
nous évitons les re_gards ja - loux!
H
nous.
L
Dieux vengeurs qu'il me serait doux de tenir ainsi mon é_poux!
f
p
Hermine se laisse enmener sous les arbres par Gaston.


Olivier se glisse derrière eux et disparaît dans l'ombre.
Lucrezia sort de la maison elle a revetu comme Hermine un costume pareil a celui de Fiammetta
L
Tout va bien; l'in fi_dè_le a donné dans le piè _ ge et l'autre galant peut ve_
f
L
_nir, ma ver_tu me dé_fend et la nuit me protè _ ge je saurai bien le re_té_
FIAM.
L
_nir. De ce cotés'il songeait à ve_nir mais non je n'entends rien mais non! je n'en_tends


_mons ai _ mons!
vie ou la mort chan _ tons ai _ mons chan _ tons ai _
vie ou la mort chan _ tons ai _ mons chan _ tons ai _
vie ou la mort chan _ tons ai _ mons chan _ tons ai
vie ou la mort chan _ tons ai _ mons chan _ tons ai _
vie ou la mort chan _ tons ai _ mons chan _ tons ai _
ai _ mons, ai mons li_bres sous les cieux ai _
_mons ah! nos cœurs sont joy_eux ah!
_mons ah! nos cœurs sont joy_eux ah!
_mons ah! nos cœurs sont joy_eux ah!
_mons ah! nos cœurs sont joy_eux ah!
_mons ah! nos cœurs sont joy_eux ah!

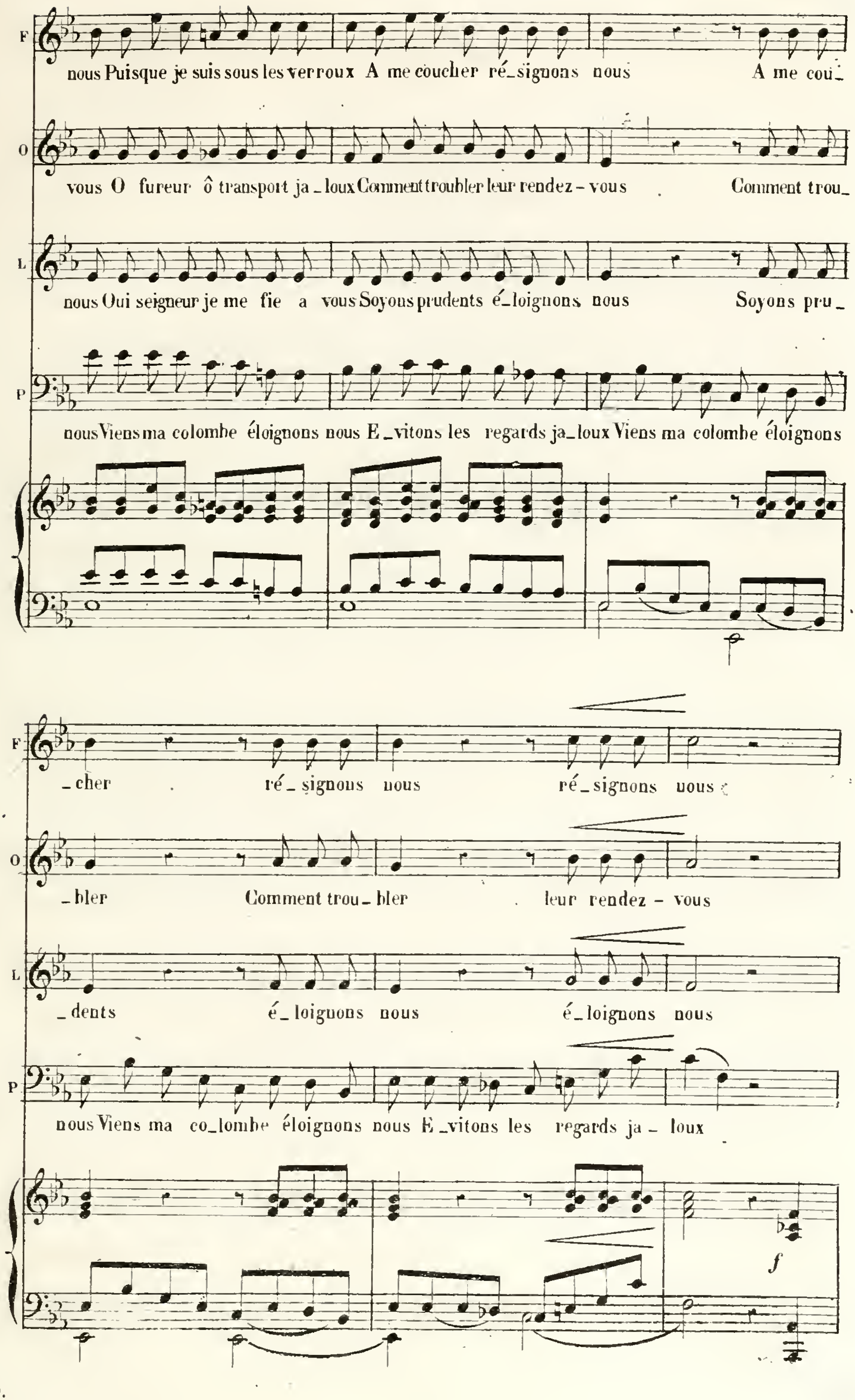

_mons ai _ mons li_bres sous les cieux ai _ mons ai _
nos cœurs sont joy_eux ai _ mons ai _
nos cœurs sont joy_eux ai _ mons ai _
nos cœurs sont joy_eux ai _ mons ai _
nos cœurs sont joy_eux ai _ mons ai _
nos cœurs sont joy_eux ai _ mons ai _
mons, ai mons ai _
mons ai _ mons ai _ mons ai _ mons
mons ai _ mons ai _ mons ai _ mons
mons ai _ mons ai _ mons ai _ mons
mons ai _ mons ai _ mons ai _ mons
mons ai _ mons ai _ mons ai _ mons


F
rien rentronspour le pu_nir.
(PAROLE parait au fond et s'avance
O
vers la maison en cherchant son chemin dans la nuit)
PAR.
Tout sommeil_
P
_leetl'oiseauchantesous la ra_mé _ e.
jepuism'avancersansdan_
pp
LUC
P
_ger. Dans sa chambre la hautma nièce est enfer_mé_e rien neviendra nous dé_ran_
PAR (a part)
L
_ger. Mais quevoisje là bas à tra_vers la nuit sombren'estcepaselle quim'at_


LUC.
P
_tend? quel est ce ca_va lier quis'avan_ce dans l'ombren'est ce point la notre ga
PAR.
LUC.
PAR.
L
lant Charmante Fiammet _ _ ta! Mon cher _ sei_gneur c'est el_le!
LUC.
OLI: reparaissant au fond
hé_las soute_nez moi je tremble je chan_cel _ le! Maudits soient les dé
O
tours de cet obscur jar _ din. ah! les voi_là... je les retrouve en_
PAR.
LUC.
O
_fin. Reviens à toi, reviens à toi ma belle Quels tendres sou_ve_


OLIV. a part.
L
_uirs Cette voix me rap_pel_le! Quelstendres sou_ve_nirs Ah! la perfideah l'in_fi_
FIAM. à la fenetre
O
_dè_le! Puisque je suis sous les ver_
p
PAR:
F
_roux. A me coucher re_si_gnons uous. Viens ma co_lombe é_loi_gnons
LUC.
P
nous E_vitous les regards jaloux Oui seigneur je me fie à vous Soyons prudents éloignons
OLIV. a part.
L
nous! O fu_reur, ô transport ja_loux! Comment troubler leur ren_dez
f
Dim:


F
Puisque je suis sous les verroux A me coucher ré_signons nous Puisque je suis sous les ver_
O
vous Comment troubler leur rendez-vous Comment troubler leur rendez-vous O fureur, ô transport ja_
L
Oui seigneur je me fie à vous Soyons prudents é_loignons nous Oui seigneur je me fie à
P
Viens ma co_lom_be é_loignons nous Viens ma colombe éloignons
p
p
F
roux A me coucher ré_signons nous Puisque je suis sous les verroux A me coucher ré_signons
O
_loux Comment troubler leur rendez vous Comment troubler leur rendez vous comment troubler leur rendez
L
vous Soyons prudents é_loignons nous Oui seigneur je me fie à vous Soyons prudents é_loignons
P
nous E_vitons les regards ja_loux Viens ma co_lom_be é_loignons


F
nous Puisque je suis sous les verroux A me coucher ré_signons nous A me cou_
O
vous O fureur ô transport ja_loux Comment troubler leur rendez-vous Comment trou_
L
nous Oui seigneur je me fie a vous Soyons prudents é_loignons nous Soyons pru_
P
nous Viens ma colombe éloignons nous E_vitons les regards ja_loux Viens ma colombe éloignons
F
_cher ré_signons nous ré_signons nous
O
_bler Comment trou_bler leur rendez-vous
L
_dents é_loignons nous é_loignons nous
P
nous Viens ma co_lombe éloignons nous E_vitons les regards ja_loux
f


F
A me coucher ré_signons nous
O
Comment troubler leur rendez - vous
L
Soyons prudents é_loignons nous
Ma foi tant pis pour mon é_
P
E_vitons les regards ja_loux O Dieu d'amour veille sur nous!
Ils disparaissent sous les arbres. Fiammentta ferme sa fenêtre.
_poux!
sf
Olivier reste en scene.


Allegro.
OLIVIER. Mesuré
Non, ne les suivons pas, Je sais ce qu'il faut
fai_re Pour troubler tout a coup Ce ga_laut entre_tien; Un feu sur la mon_
_ta_gue Oui, oui, je me sou_viens, c'est le si_gnal Courons cou_
_rons: que tout s'é_clai _ _ _ re Qui rira le der_uier, Sur ma
foi, rira bien.
Il sort en courant
Dim:


Andantino (102 ♪)
p Sordini.
HERM. a part
Grâce à mon stra _ ta _ gè _ me, Le voi _ _ là le voi _ là pris lui mê _ _ me Dans son piè _ ge _____ amou _ _ reux
GAST.
Je suis cer _ tain qu'on m'ai _ _ me Et je


G
veux et je veux ce soir mê _ _ me A ses pieds etre heu-
_reux!
HERM.
Pro_ff_tons de la ru _ _ se Que l'en_
H
_chaine et l'a_bu _ _ se Laissons lui son er _ reur, son er_
_reur.
GAST.
In_qui _ ète et con _ fu _ _ se Son em_-
G
barras m'amu _ se Et dou_ble mon ar _ deur et dou _ _
sf
p
Ped.


H
G
Pro_fi_tons de la ru _ _ _ _
_ _ ble mon ar _ deur Son em bar_ras m'a _
_ se Laissons lui son er _ reur Grâce à mou stra _ ta _
_ mu _ se Et double mon ar _ deur!
gê _ _ me, Le voi _ là le voi_là pris lui mê _ _ me Dans son
oui je veux je veux ce soir mê _ _ me
piège amou _ reux
A ses pieds être heureux; je suis certain qu'on


H
Le voi_là le voi_là pris lui mê_ _me
G
m'ai _ me Et je veux et je veux ce soir mê_ _me A ses
sf
H
A son piège a_mou_reux Grâce à mon stra_ta_gê_ _
G
pieds être heu_reux Oui je
f
Ped
H
_me Le voi_là pris lui mê_ _me Dans son piège amou_
G
veux ce soir mê_ _me A ses pieds être heu_
H
reux Dans son piè _ge a_mou_reux le voi_la pris lui
G
_reux A ses pieds être heureux je veux ce soir
Ped


Rall:
H
mê _ _ _ me Dans son piège amou _ reux A _ mou _
Rall:
G
mê _ _ _ me A ses pieds être heureux être heu _
Suivez.
Un peu plus vite.
_ reux! Ainsi, monsei _
_ reux!
GASTON.
_ gneur, si j'o _ se vous croire Vous n'aimez que moi? De tout autre amour j'ai perdu mé _
HERM.
_ moi _ re mon cœur est à toi! Vous n'avez pas fait a quelqu'autre femme Cet aveu char _


A part.
H
_mant?
Hélas aucun ré_
G
¿ Aux amours passés j'ai fermé mon â_me j'en fais le serment;
f
p
tr
H
_gret ne s'éveille en son a _ me Cachons lui mon cruel tourment!
G
Ta douce voix m'eni _ vre et m'enflamme? Viens, viens
f
HERM.
G
tout s'oublie en ai_mant. Je ne suis hé_las, qu'une humble fil_let_te sans grande beau_
p
tr
H
_té.
Je suis trop na_
G
Tu tiens sous tes lois adroi_te co_quet_te mon cœur enchan_té.
f


H
G
_ive et trop igno_ran_te Pour vous plaire hélas!
Plus d'u_ne ma foi passe pour sa_
_van_te Et ne te vaut pas.
Ingrat de me nommer je ne suis qui me ten_te, Mais,
Ta douce voix m'enivre et m'en
p
nou, ne nous trahissons pas.
chan _te, viens viens reste encor dans mes bras!
A tempo.
Grace a mon stra_ta
Rallent
Suivez.
p
_gê_ _me le voi_là le voi_là pris lui mê_ _me Dans son


GAST.
piè _ ge amou _ reux. Je suis cer_tain qu'on
le voi_là, le voi_là, pris lui me _ me
m'ai _ me Et je veux et je veux ce soir mê _ me A ses
A son piège a _ mou _ reux. Grâce à mon stra_ta_gê _ _
pieds____ etre heu_reux Oui je
_me, le voi _ la pris lui mê _ _ me Dans son piège amou _
veux ce soir mê _ _ me, A ses pieds être heu _
p

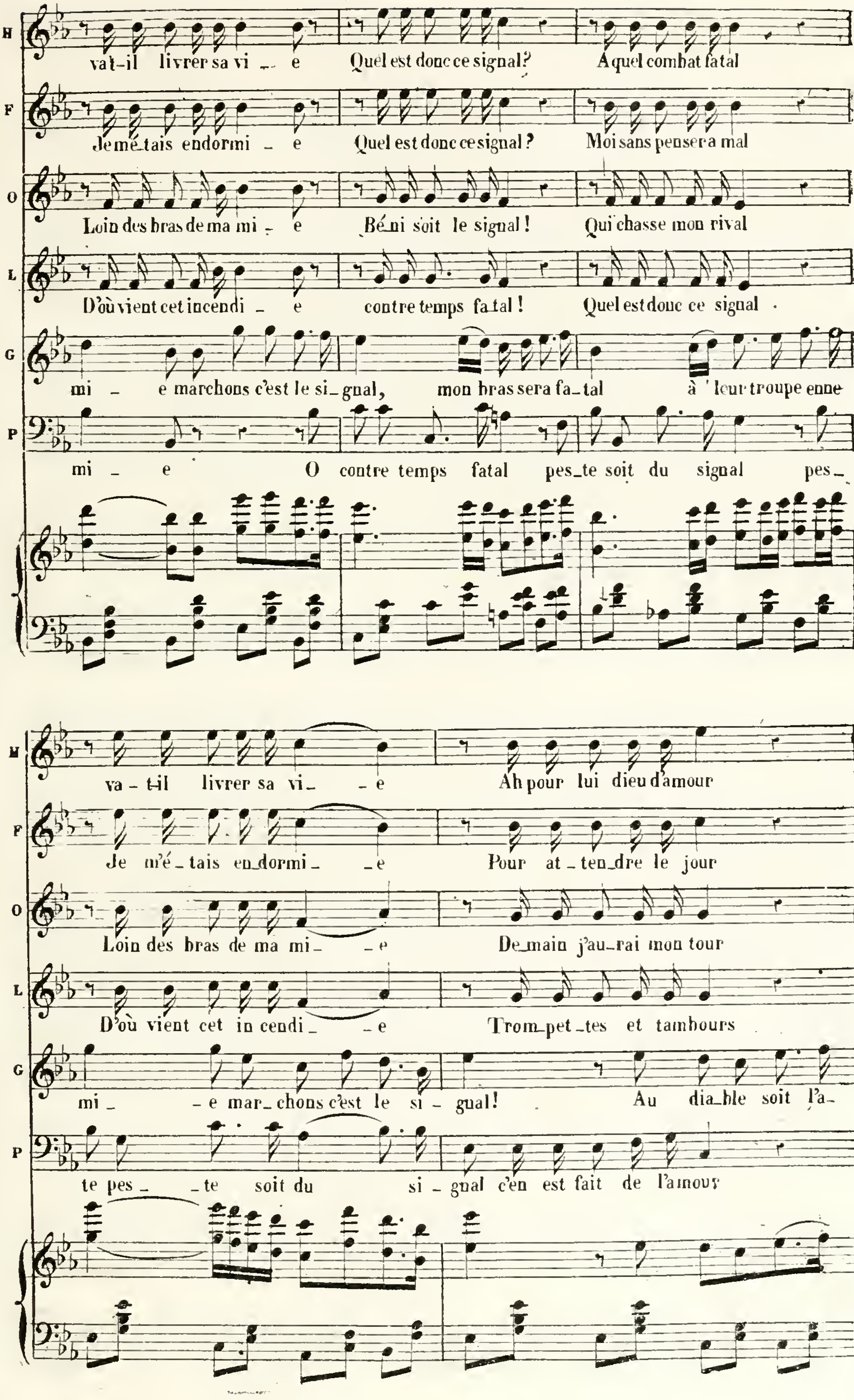

Un plus plus lent.
H
_reux ___ Dans son piège a mou _ reux!
G
_reux A ses pieds être heu _ reux! Viens!
GAST.
HERM. a part.
Non mon _ sei _ gneur. Viens! Dieu, l'an_
GAST.
HERM.
_neau! que dis tu? De votre amour sin _ cè _ re Je veux un
p
GAST.
HERM.
ga _ ge Et quel ga _ ge, ma chè _ re? Cet anneau dont l'é _ clat scin _ til _ le dans la
sf


GAST. HERM. GAST. HERM.
nuit Ce Saphir non ja_mais. Adieu donc! Elle fuit! Fiammet_ta! Laissez-
GAST. HERM.
-moi tu sauras, point d'histoi_re, je n'écou_te plus rien; Je ne veux plus vous
GAST. HERM. GAST.
croire adieu! Mais, Non! Ma foi, tant pis, j'en ris tout bas. Que mon ai_
_eul glorieux me pardon_ne si je cède a ses vœux Et si je le lui


HERM. GAST.
Rallen:
G
donne Ma femme au moins ne l'aura pas Eh bien! Il est à toi pour un bai_
sf
Suivez.
A tempo.
HERM. GAST. la poursuivant.
_ser, Un baiser mignon_ne! Victoi_re! Mon baiser?
HERM. GAST. HERM.
H
O ciel! quoi donc!... Grand Dieu! voyez, voy_
GAST.
Allegretto. (116 = ♩)
_ez, la montagne est en feu. Que nous importe!
ff


Chut, écou _ tez!
GAST.
Corbleu, c'est le si _ gnal!
HER a Luc:
C'est vous,
a Par:
adieu Seigneur a_
p
H
dieu!
F
Quel est ce bruit qui m'ap_
G
Fiammet_ta! c'est Pa_ ro _ le!
P
Fiammet _ ta c'est Gaston!
F
pel_ le? suis je fol _ le?
O
Ma ruse a ré _ us _ si, Je me con_


GAST
O
so _ le. Al_lons l'é_pée au poing Ca_pi_tai _ ne Pa _ ro _ le
P
Tonnerre et sang mal_
Moins vite.
G
Marchons, c'est le si_
P
heur à l'ar_mée es_pa _ gno _ le! O
8
Moins vite.
f
H
Quel est donc ce signal? A quel combat fatal Va_t'il livrer sa vi _ e,
F
Quel est donc ce signal? Moi sans penser à mal Je m'étais endormi _ e
O
Bé_ni soit le signal! Qui chasse mon ri_val Loin des bras de ma mi _ e
L
Contre temps fa_tal! Quel est donc ce signal D'où vient cet incendi _ e
G
gnal! mon bras sera fa_ tal, Mon bras sera fa _ tal A leur troupe en_ne_
P
Contre _ temps fa_tal! pes _ te soit du signal Qui fait peur à ma mie à ma


H
F
O
L
G
P
vat-il livrer sa vi _ e Quel est donc ce signal? A quel combat fatal
Je mé_tais endormi _ e Quel est donc ce signal? Moi sans penser a mal
Loin des bras de ma mi _ e Béni soit le signal! Qui chasse mon rival
D'où vient cet incendi _ e contre temps fa_tal! Quel est donc ce signal.
mi _ e marchons c'est le si_gnal, mon bras sera fa_tal à leur troupe enne
mi _ e O contre temps fatal pes_te soit du signal pes_
va _ t-il livrer sa vi_ _ e Ah pour lui dieu d'amour
Je m'é_tais en_dormi_ _ e Pour at_ten_dre le jour
Loin des bras de ma mi_ _ e De_main j'au_rai mon tour
D'où vient cet in cendi_ _ e Trom_pet_tes et tambours
mi _ _ e mar_chons c'est le si _ gnal! Au dia_ble soit l'a_
te pes_ _ te soit du si _ gnal c'en est fait de l'amour


H
Je t'implore à mon tour Je t'implore à mon tour
F
D'un doux rê_ve d'amour D'un doux rê _ ve d'amour
O
Jusque là Dieu d'amour Jusque là Dieu d'amour
L
Résonnent tour a tour Résonnent tour a tour
G
_mour Au dia_ble soit l'a _ mour! Ré _ veil_lons à son
P
Réveillons à mon tour Réveil_lons à mon tour
H
Je pardonne et j'oubli _ _ e Quel est donc ce signal À quel combat fatal
F
Mon âme était ra_vi _ _ e Quel est donc ce signal Moi sans penser à mal
O
Cachons ma ja_lou_si _ _ e Bé_ni sois le signal Qui chasse mon rival
L
Je tremble pour sa vi _ _ e Contretemps fatal Quel est donc ce signal
G
tour Ma vail_lance endormi _ _ e Marchons mon bras se _ ra fa_
P
Ma prudence endormi _ _ e Pes_te soit du signal Peste soit du signal


H
Va t'il li_vrer sa vi _ e Quel est donc ce si_gnal Ah pour lui Dieu d'a
F
Je m'étais endormi _ e Quel est donc ce si_gnal Pour attendre le
O
Loin des bras de ma mie _ e Bé ni soit le si_gnal Demain j'aurai mon
L
D'où vient cet in_cendi _ e O contretemps fa_ tal Trompettes_et tam_
G
_tal A leur troupe enne_mi _ e C'est le si_gnal
P
Qui fait peur à ma mi _ e O contretemps fa _ tal
ff p
H
_mour, Je t'implore à mon tour Je t'im_plore à mon
F
jour, D'un doux rê _ ve d'a _ mour D'un doux rê _ ve d'a _
O
tour, Jus_que là Dieu d'a _ mour Jus_que là Dieu d'a _
L
_bours Ré_son_uent tour à tour Ré _ son_uent tour à
G
Ré _ _veillons à mon
P
C'en est fait de l'amour c'en est fait de l'a_mour,

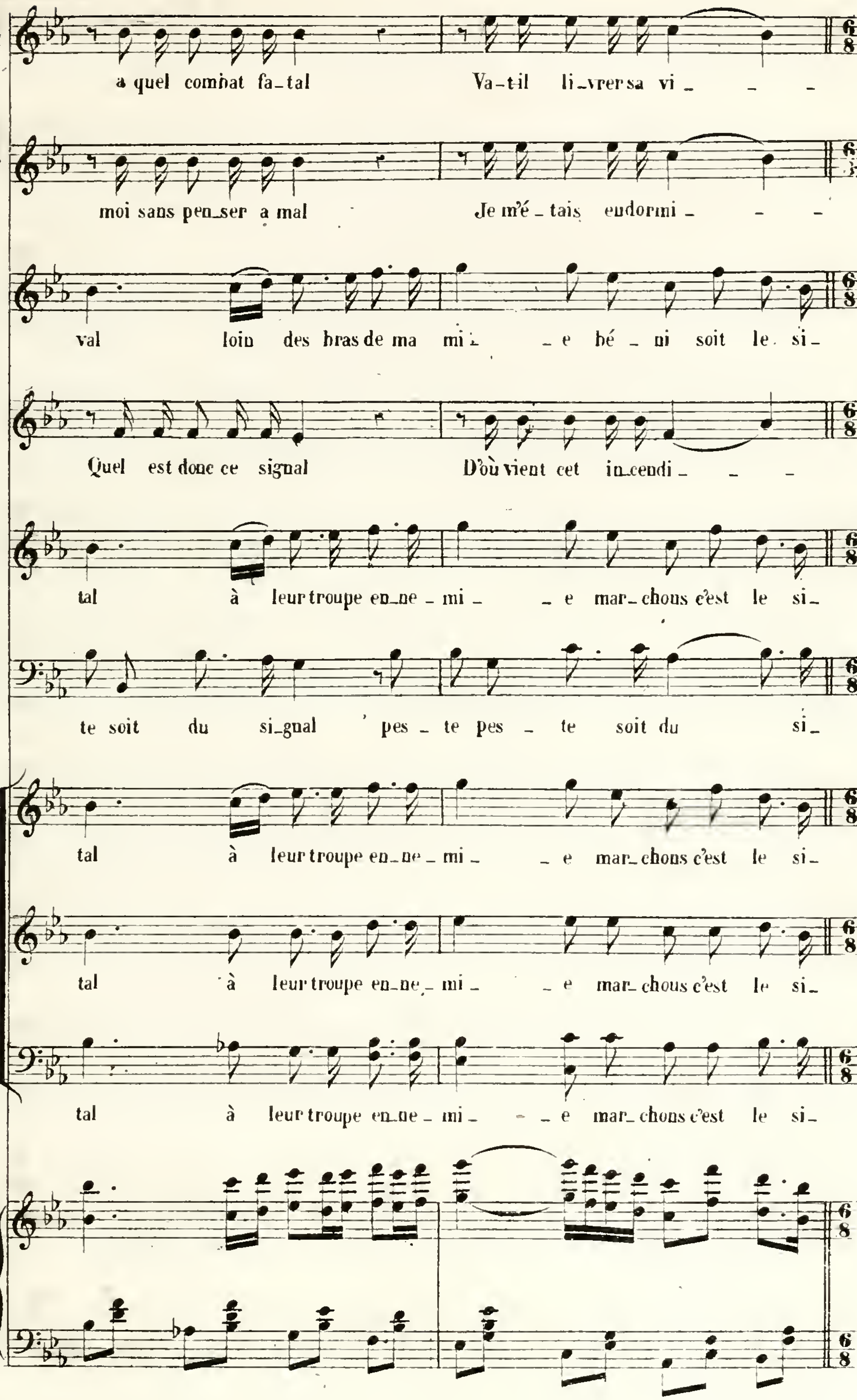

H
F
O
L
G
P
tour Je par_don _ ne et j'ou _ bli _ _ e Ah pour lui dieu d'a _
mour Mon a _ me é _ tait ra _ vi _ _ e Pour at _ ten _ dre le
mour Ca _ _ chons ma ja _ lou _ si _ _ e De_main j'au _ rai mon
tour Je trem_ble pour sa vi _ _ e Trompet _ tes et tam_
tour Ma vail_lan _ ce en _ dor_ mi _ e
réveillons à son tour ma prudence endor_mi _ _ e C'en est fait de l'a_
mour Je t'im_plore à mon tour Je par_donne et j'ou_
jour D'un doux rê _ ve d'a _ mour Mon âme é _ tait ra_
tour Jus_que là dieu d'a _ mour Ca_chons ma ja _ lou_
tour Ré _ sou_nent tour à tour Je trem_ble pour sa
Ré_veil _ lons à son tour Ma vail_
mour Réveil_lons à son tour ma pru_dence endormi _ _


H
bli _ e et j'oubli _ _ e
F
vi _ e é _ tait ra vi _ _ e
O
si _ e ma ja _ lou si _ _ e
L
vi _ e pour sa vi _ _ e
G
lan_ce en dormi _ _ e
C'est le signal mar -
P
e
f
H
Quel est quel est donc ce si _
F
Quel est quel est donc ce si -
O
Be ni be ni soit le si _
L
Quel est quel est donc ce si_
G
chons,
marchons marchons c'est le si_gnal!
mar -
P
Tonnerre et sang mar _ chons marchons mar_chons


H
gnal
Quel est donc ce signal?
F
gnal
Quel est donc ce signal?
O
gnal
Bé _ ni soit le si_gnal,
Qui chasse mon ri_
L
gnal
Contre temps fa_tal!
G
chous
Mar_chons c'est le si_gnal,
Mon bras sera fa_
P
Peste peste soit du si _ gnal!
O contre temps fa_tal pes_
Mar_chons c'est le si_gnal
Mon bras sera fa_
Mar_chons c'est le si_gnal
Mon bras sera fa_
Mar_chons c'est le si_gnal
Mon bras sera fa_
6
ff


H
A quel com_bat fa_tal Va il li_vrer sa vi _ e
F
Moi sans pen_ser a mal Je m'é_tais en_dormi _ e
O
val qui chas_se mon ri _ val Loin des bras de ma
L
Quel est donc ce si_gnal D'ou vient cet in_cendi _ e
G
tal Mon bras se_ra fa _ tal A leur troupe en_ne_
P
te soit du si_gnal Qui fait peur à ma mie à ma
tal Mon bras se_ra fa _ tal A leur troupe en_ne_
tal Mon bras se_ra fa _ tal A leur troupe en_ne_
tal Mon bras se_ra fa _ tal A leur troupe en_ne_


H
va-til li_vrer sa vi _ e Quel est donc ce si_gnal
F
Je m'é_tais en_dormie Quel est donc ce si_gnal
O
mi_ _e bé _ ni soit le si _ gnal Qui chas_se mon ri_
L
D'ou vient cet in_cendi _ e con_tre temps fa_tal
G
mi_ _e Mar_chons c est le si _ gnal Mon bras se_ra fa_
P
mi_ _e O con_tre temps fa_tal pes_
mi_ _e Mar_chons c'est le si _ gnal Mon bras se_ra fa_
mi_ _e Mar chons c'est le si _ gnal Mon bras se_ra fa_
mi_ _e Mar_chons c'est le si _ gnal Mon bras se_ra fa_


H
a quel combat fa_tal Va_t-il li_vrer sa vi_ - - -
F
moi sans pen_ser a mal Je m'é_tais endormi_ - - -
O
val loin des bras de ma mi_ _e bé_ni soit le si_
L
Quel est donc ce signal D'où vient cet in_cendi_ - - -
G
tal à leur troupe en_ne_mi_ _e mar_chons c'est le si_
P
te soit du si_gnal pes_te pes_te soit du si_
tal à leur troupe en_ne_mi_ _e mar_chons c'est le si_
tal à leur troupe en_ne_mi_ _e mar_chons c'est le si_
tal à leur troupe en_ne_mi_ _e mar_chons c'est le si_


Allegro 144 =
H
e Quel est donc ce si_gnal a quel com_bat fa_tal Va t'il livrer sa
F
e Quel est donc ce si_gnal moi sans pen_ser a mal Je m'é_tais en_dor_
O
gnal bé_ni soit le si_gnal qui chasse mon ri_val Loin des bras de ma
L
e Quel est donc ce si_gnal o contre-temps fa_tal D'où vient cet in_cen_
G
gnal marchons c'est le si_gnal mon bras se_ra fa_tal A leur troupe enne_
P
gnal o contre temps fa_tal pes_te soit du si_gnal Qui fait peur a ma
gnal marchons c'est le si_gnal mon bras se_ra fa_tal A leur troupe enne_
gnal marchons c'est le si_gnal mon bras se_ra fa_tal A leur troupe enne_
gnal marchons c'est le si_gnal mon bras se_ra fa_tal A leur troupe enne_
Allegro


H
vi _ e sa vi _ _ e Quel est donc ce si_gnal quel est donc ce si_
F
mi _ e en_dor_mi _ _ e Quel est donc ce si_gnal quel est donc ce si_
O
mi _ e de ma mi _ _ e Bé_ni soit le si_gnal bé_ni soit le si_
L
di _ e cet incen_di _ _ e O con_tre-temps fa _ tal o con_tre temps fa_
G
mi _ e en_ne _ mi _ _ e marchons c'est le si_gnal marchons c'est le si_
P
mie a ma mi _ _ e O con_tre-temps fa _ tal O con_tre temps fa_
mie en _ ne _ mi _ _ e marchons c'est le si_gnal marchons c'est le si_
mie en _ ne _ mi _ _ e marchons c'est le si_gnal marchons c'est le si_
mie en _ ne _ mi _ _ e marchons c'est le si_gnal marchons c'est le si_
sf
sf


H
gnal Quel est donc ce si_gnal Quel est donc ce si_gnal Quel est donc ce si_
F
gnal Quel est donc ce si_gnal Quel est donc ce si_gnal Quel est donc ce si_
O
gnal Bé_ni soit le si_gnal Bé_ni soit le si_gnal Bé_ni soit le si_
L
tal Quel est donc ce si_gnal Quel est donc ce si_gnal Quel est donc ce si_
G
gnal mar_chons c'est le si_gnal mar_chons c'est le si_gnal c'est le si_
P
tal pes_te soit du si_gnal pes_te soit du si_gnal pes_te soit du si_
gnal mar_chons c'est le si_gnal mar_chons c'est le si_gnal c'est le si_
gnal mar_chons c'est le si_gnal mar_chons c'est le si_gnal c'est le si_
gnal mar_chons c'est le si_gnal mar_chons c'est le si_gnal c'est le si_


H
gnal Quel est ce si_gnal A quel combat fa _ tal A quel combat fa_
F
gnal Quel est ce si_gnal Moi sans penser a _ mal moi sans penser a
O
gnal hé_ui soit le si_gnal Qui chas_se mon ri _ val Qui chas_se mon ri_
L
gnal Quel est donc ce si_gnal O coutre temps fa _ tal O contre temps fa_
G
gnal c'est le si_gnal Mon bras sera fa _ tal Mon bras sera fa_
P
gnal pes _ te soit du si_gnal O coutre temps fa _ tal pes_te soit du si_
gnal c'est le si_gnal Mon bras sera fa _ tal Mon bras sera fa_
gnal c'est le si_gnal Mon bras sera fa _ tal Mon bras sera fa_
gnal c'est le si_gnal Mou bras sera fa _ tal Mon bras sera fa_


H
tal va-t il livrer sa vi
F
mal je m'é-tais en-dor-mi
O
val loin des bras de ma mi
L
tal d'ou vient cet in-cen-di
G
tal à leur troupe enne-mi
P
gual qui fait peur à ma mi
tal à leur troupe enne-mi
tal à leur troupe enne-mi
tal à leur troupe enne-mi

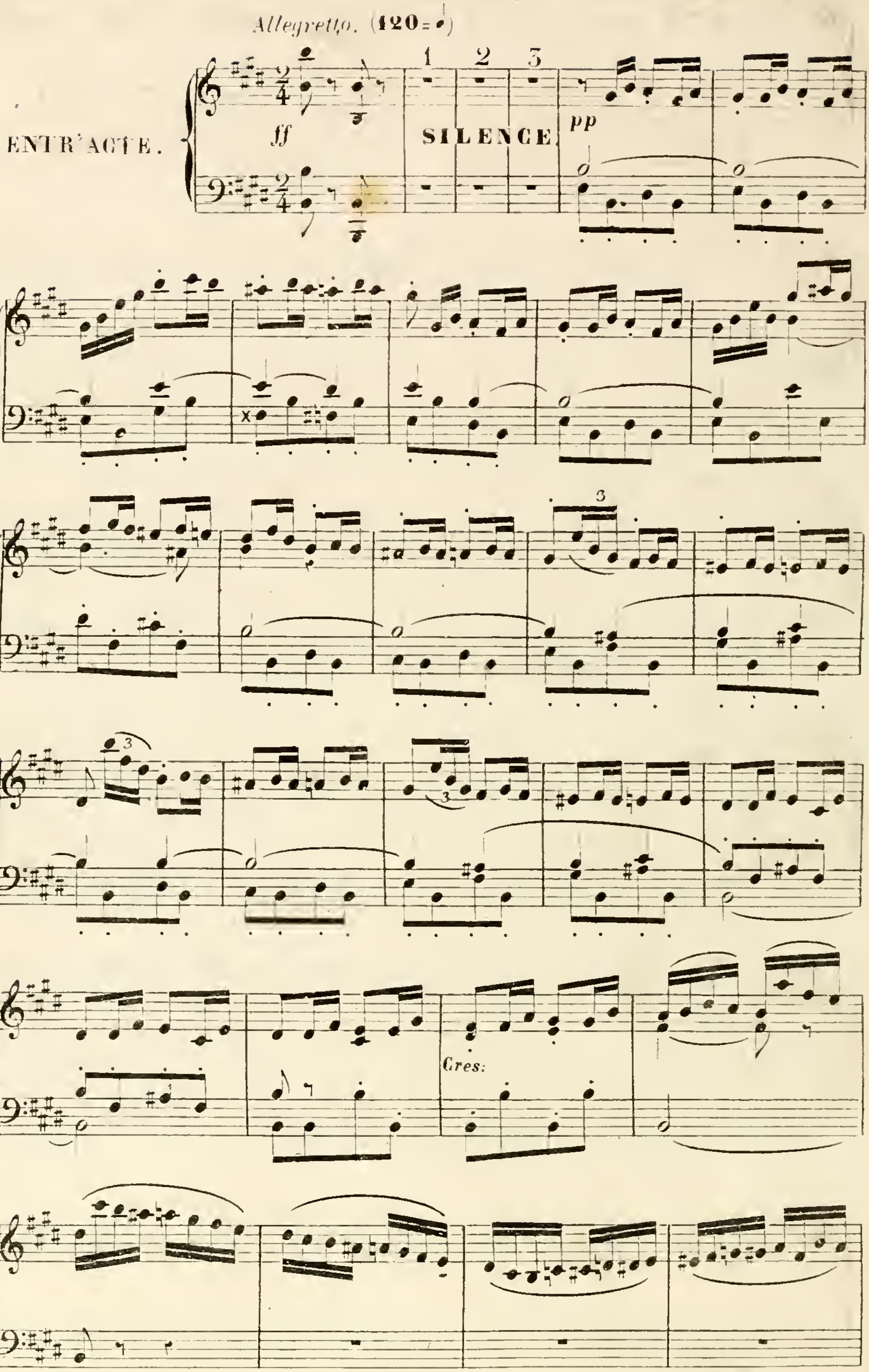

H
e Quel est donc ce si_gnal A quel com_bat fa _ tal va-t-
F
e Quel est donc ce si_gnal Moi sans pen _ ser a mal Je
G
e Bé _ ni soit le si_gnal Qui chasse mon ri _ val Loin
L
e Quel est donc ce si_gnal O contre temps fa _ tal D'où
G
e Marchons c'est le si_gnal Mon bras se_ra fa _ tal A
P
e O con_tre temps fa _ tal Pes_te soit du si _ gnal Qui
e Marchons c'est le si_gnal Mon bras se _ ra fa _ tal A
e Marchons c'est le si_gnal Mon bras se_ ra fa _ tal A
e Marchons c'est le si_gnal Mon bras se_ ra fa _ tal A


H
il li_vrer sa vi_ _e sa vi _ e va_t il li_vrer sa vi _ e va_t
F
m'é_tais eu_dor_mie en_dor_mi _ e Je m'é_tais en_dor_mi _ e Je
O
des bras de ma mi _ e de ma mi _ e Loin des bras de ma mi _ e Loin
L
vient cet in_cen_di _ e cet in cen_di _ e D'où vient cet in_cen_di_ _e D'où
G
leur troupe en_ne_mie en_ne_mi _ e a leur troupe enne_mi _ e a
P
fait peur à ma mi_e à ma mi _ e Qui fait peur à ma mi _ e Qui
leur troupe en_ne_mie en_ne mi _ e à leur troupe en_ne_mi _ e à
leur troupe en_ne_mie en_ne_mi _ e à leur troupe en_ne_mi _ e à
leur troupe en_ne_mie en_ne_mi _ e à leur troupe en_ne_mi _ e à

E, et

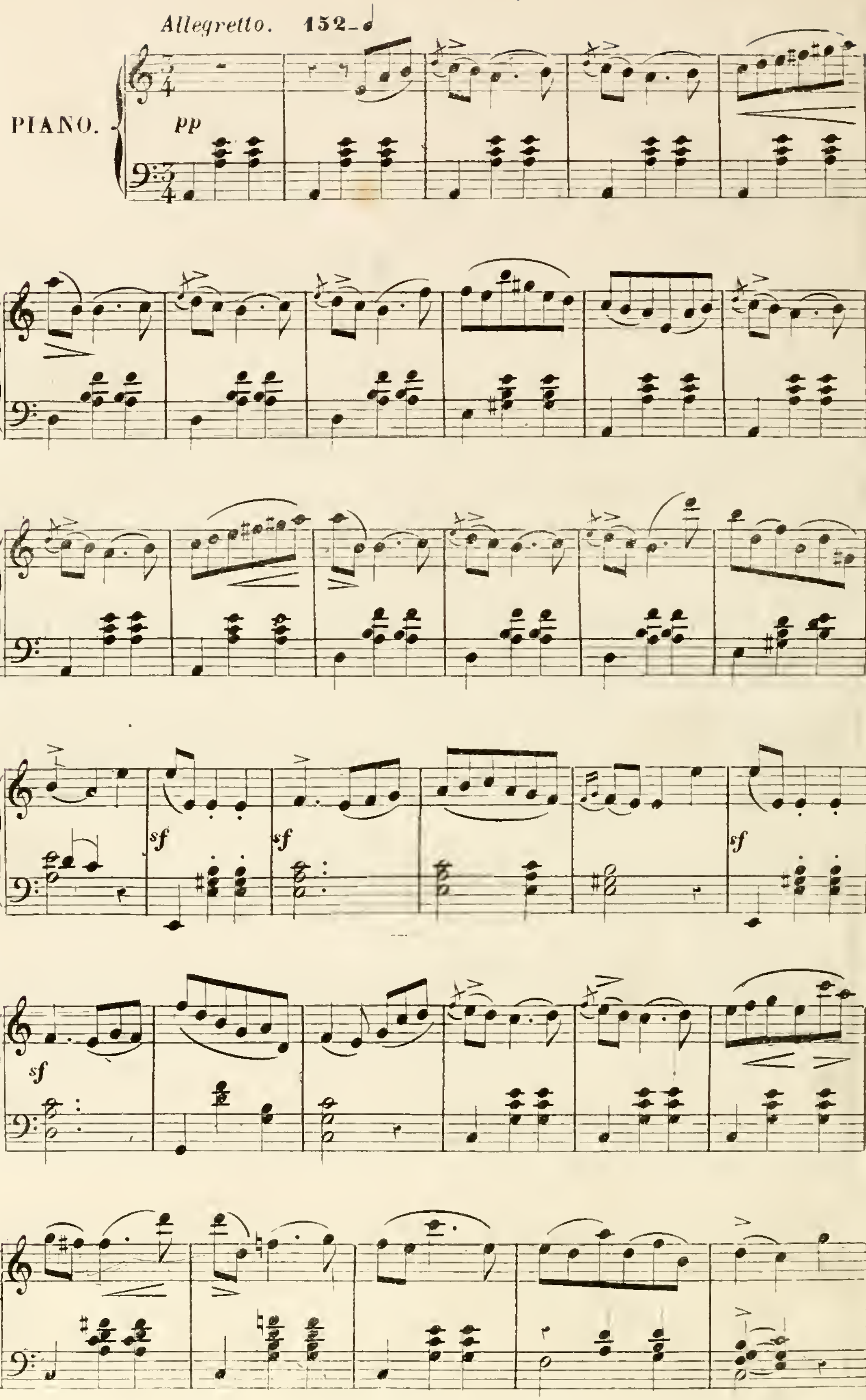

H
il li_vrer sa vi_ _e livrer sa vi_ _ e.
F
m'é _ tais en _ dor_mi_ _e en dor _mi _ _ _ e.
O
des bras de ma mi_ _e_ de ma mi _ _ _ e.
L
vient cet in _ cen_di_ _e cet incen _ di _ _ _ e.
G
leur troupe en_ne _ mi _ _e enne _ mi _ _ _ e.
P
fait peur à ma mi _ _e à ma mi _ _ _ e.
leur troupe en_ne _ mi _ _e enne _ mi _ _ _ e.
leur troupe en_ne _ mi _ _e enne _ mi _ _ _ e.
leur troupe en_ne _ mi _ _e enne _ mi _ _ _ e.
ff
ff
ff

3e ACTE.





Nº 13.




sf
sf
sf
f
Cresc
f
Fè _ te char _ mau _ te sé _ jour joy _ eux
f
Fê _ te char _ man _ te sé _ jour joy _ eux
f
Fè _ te char _ man _ te sé _ jour joy _ eux
f
Fê _ te char _ man _ te sé _ jour joy _ eux
f
Ped. ⊕ Ped ⊕ Ped. ⊕ Ped ⊕


ou tout en - chan - te L'ame et les yeux Pour nous c'est
ou tout en - chau - te L'ame et les yeux Pour nous c'est
ou tout en - chan - te L'ame et les yeux Pour nous c'est
ou tout en - chan - te L'ame et les yeux Pour nous c'est
l'heu - re Des doux loi - sirs Cet - te de - meu - re
l'heu - re Des doux loi - sirs Cet - te de - meu - re
l'heu - re Des doux loi - sirs Cet - te de - meu - re
l'heu - re Des doux loi - sirs Cet - te de - meu - re

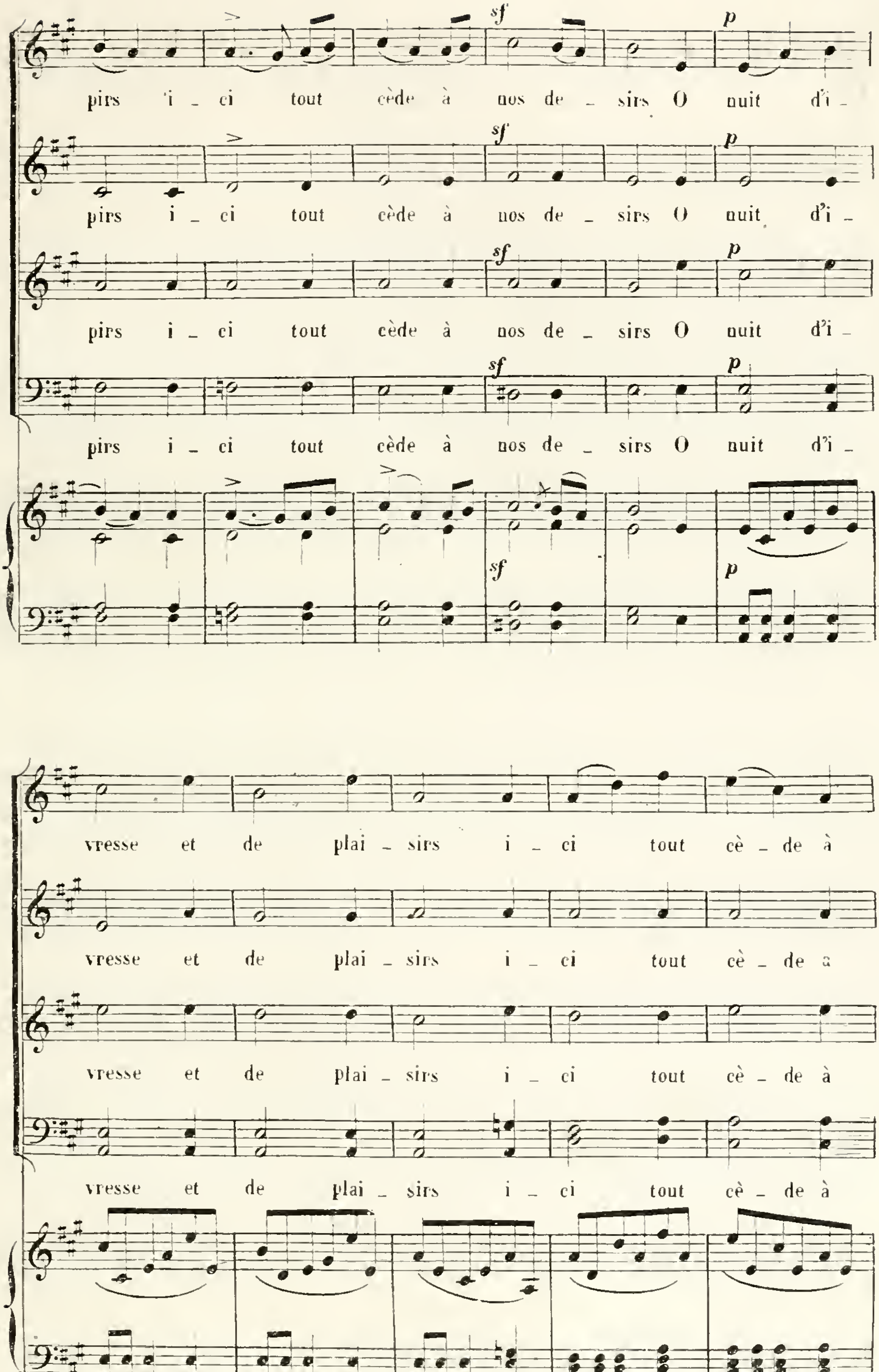

s'ouvre au plai - sir Gai fes - tin dan - se
s'ouvre au plai - sir Gai fes - tin dan - se
s'ouvre au plai - sir Gai fes - tin dan - se
s'ouvre au plai - sir Gai fes - tin dan - se
fol - le L'amour re - nait en ces lieux
fol - le L'amour re - nait en ces lieux
fol - le L'amour re - nait en ces lieux
fol - le L'amour re - nait en ces lieux


p
f
O nuit d'i _ vresse et de plai _ sir ser _
Dim


ments d'a _ mour bru _ lants sou _ pirs O nuit d'i _
ments d'a _ mour bru _ lants sou _ pirs O nuit d'i _
ments d'a _ mour bru _ lants sou _ pirs O nuit d'i _
ments d'a _ mour bru _ lants sou _ pirs O nuit d'i _
Ped ⊕ Ped ⊕ Ped ⊕


_vresse et de plai _ sirs i _ ci tout cède à
_vresse et de plai _ sirs i _ ci tout cède à
_vresse et de plai _ sirs i _ ci tout cède à
_vresse et de plai _ sirs i _ ci tout cède à


nos de sirs serments d a _ mour bru _ lants sou _ pirs i _
nos de sirs serments d a _ mour bru _ lants sou _ pirs i _
nos de sirs serments d a _ mour bru _ lants sou _ pirs
nos de sirs serments d a _ mour bru _ lants sou _ pirs i _
Cres
ci tout cède à nos de _ sirs Serments d'amour bru _ lants sou _
Cres
ci tout cède à nos de _ sirs Serments d'amour bru _ lants sou _
tout cède à nos de _ sirs Serments d'amour bru _ lants sou _
ci tout cède à nos de _ sirs Serments d'amour bru _ lants sou _
sf
f
Ped.


pirs i _ ci tout cède à nos de _ sirs O nuit d'i _
pirs i _ ci tout cède à nos de _ sirs O nuit d'i _
pirs i _ ci tout cède à nos de _ sirs O nuit d'i _
pirs i _ ci tout cède à nos de _ sirs O nuit d'i _
vresse et de plai _ sirs i _ ci tout cè _ de à
vresse et de plai _ sirs i _ ci tout cè _ de à
vresse et de plai _ sirs i _ ci tout cè _ de à
vresse et de plai _ sirs i _ ci tout cè _ de à


nos de _ sirs Fê _ te char _ man _ te sé _ jour joy _
nos de _ sirs Fê _ te char _ man _ te sé _ jour joy _
nos de _ sirs Fê _ te char _ man _ te sé _ jour joy _
nos de _ sirs Fê _ te char _ man _ te sé _ jour joy _
p


eux Ou tout en _ chan _ te l'âme et les yeux
eux Ou tout en _ chan _ te l'âme et les yeux
eux Ou tout en _ chan _ te l'âme et les yeux
eux Ou tout en _ chan _ te l'âme et les yeux


Pour nous c'est l'heu _ re des doux loi _ sirs Cet _ te de _
Pour nous c'est l'heu _ re des doux loi _ sirs Cet _ te de _
Pour nous c'est l'heu _ re des doux loi _ sirs Cet _ te de _
Pour nous c'est l'heu _ re des doux loi _ sirs Cet _ te de _
meu _ re s'ouvre au plai _ sirs Gai fes _ tin dan _ se
meu _ re s'ouvre au plai _ sirs Gai fes _ tin dan _ se
meu _ re s'ouvre au plai _ sirs Gai fes _ tin dan _ se
meu _ re s'ouvre au plai _ sirs Gai fes _ tin


fol_le Le temps fuit et s'en_vo_le
fol_le Le temps fuit et s'en_vo_le
fol_le Le temps fuit et s'en_vo_le
Le temps fuit
serments d'a_mour brulants de_sirs
serments d'a_mour brulants de_sirs
serments d'a_mour brulants de_sirs O nuit d'i_vres_se et
serments d'a_mour brulants de_sirs O nuit d'i_vres_se et


O nuit d'i _ vres _ se
O nuit _ d'i _ vres _ se
de plai _ sir O nuit d'i _
de plai _ sir O nuit d'i _
Ped. Ped.
I _ ci tout cè _ de à nos de _ sirs
I _ ci tout cè _ de à nos de _ sirs
vres _ se I _ ci tout cè _ de à nos de _ sirs
vres _ se I _ ci tout cè _ de à nos de _ sirs


I_ci tout cè_de i_ci tout cè_de à nos de_
I_ci tout cè_de i_ci tout cè_de à nos de-
I_ci tout cè_de i_ci tout cè_de à nos de_
I_ci tout cè_de i_ci tout cè_de à nos de_
Crecs
La REINE (bas à Hermine)
Il est i_ci dis-
ff sirs
ff sirs
sirs
ff sirs
ff
Andantino. (132 = ♪)
p
La R
HERM.
tu? Le vieil Hubert lui même vient de m'en a_ver_tir.
La R.
Il te regrette il


HER:
La R
t'ai_me, je te l'avais bien dit: On l'a vu dans la nuit, A_vec ses com_pa_
H
gnons en trer par la po_ter_ne Et jusqu'i_ci s'in_tro_dui_re sans
tr
La R.
H
bruit et sans lan_ter_ _ne Je t'avais pro_mis son re_
tr
La R
tour Et j'é_tais cer_tai_ne ma bel_ _le Que cet é_poux re_
tr
tr
La R
bel_le Revien_drait à tes pieds de_man der grâce un_

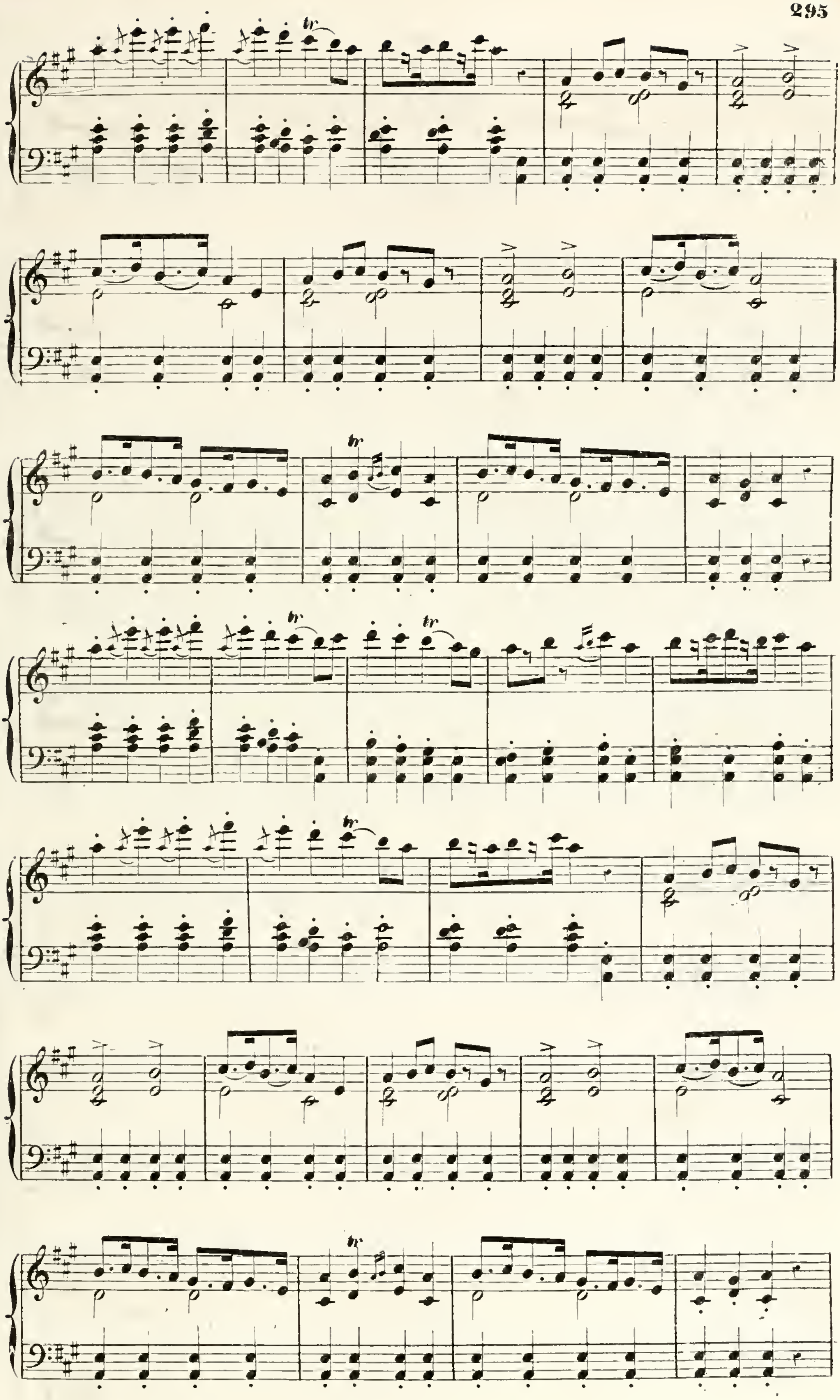

HER: (riant)
Allegretto
jour Qu'il vienne donc Je veux le punir à mon tour
All.^to (144 ♩)
f
p
La R
Mais quel est ce con_cert cham_pê_ _tre
8
And.^no
HER:
Ce sont nos mon_ta_gnards qui dans ce lieu je
tr
crois souhai_tent d'être ad_mis Pour sa_lu_er de près leur reine et la con_

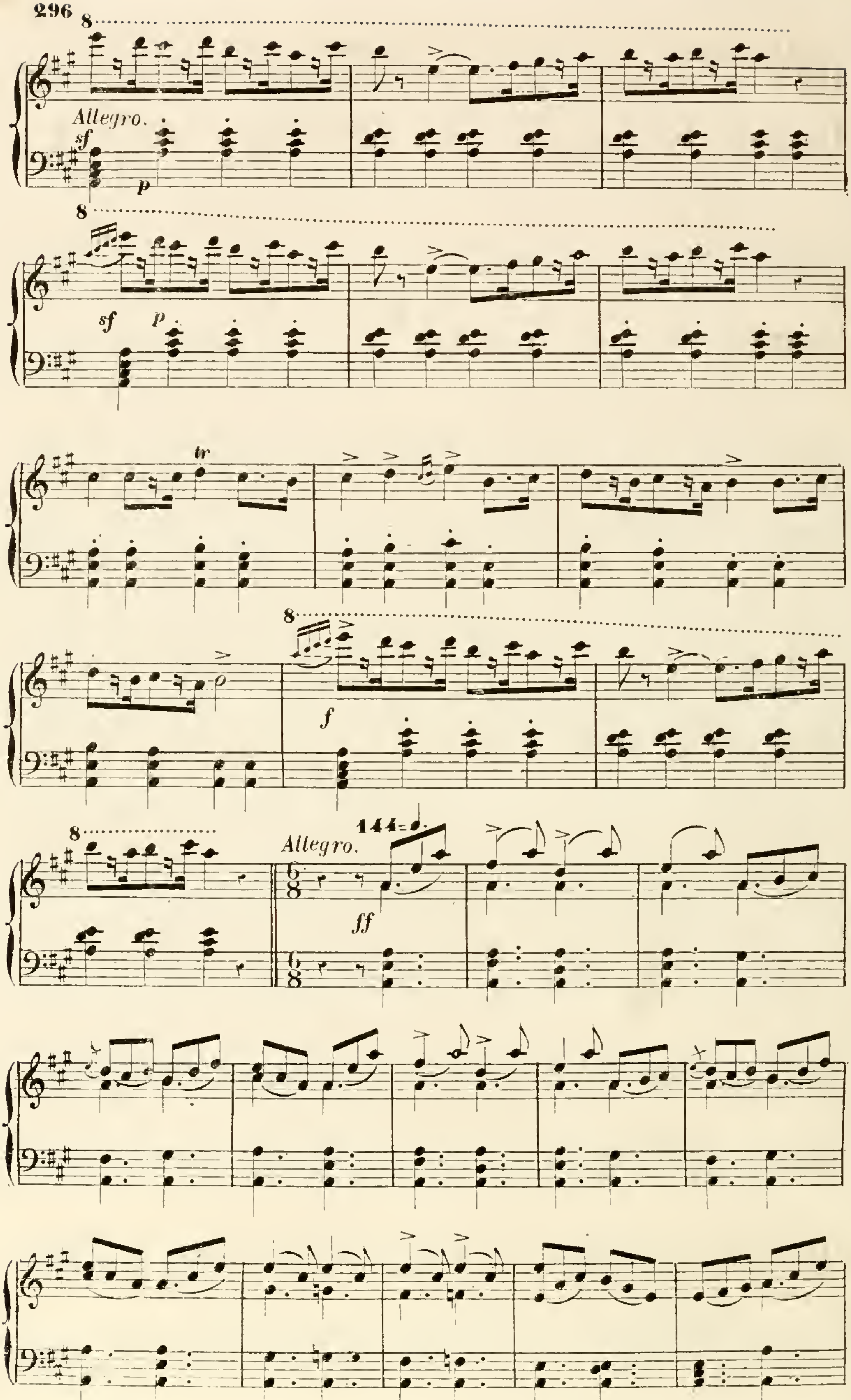


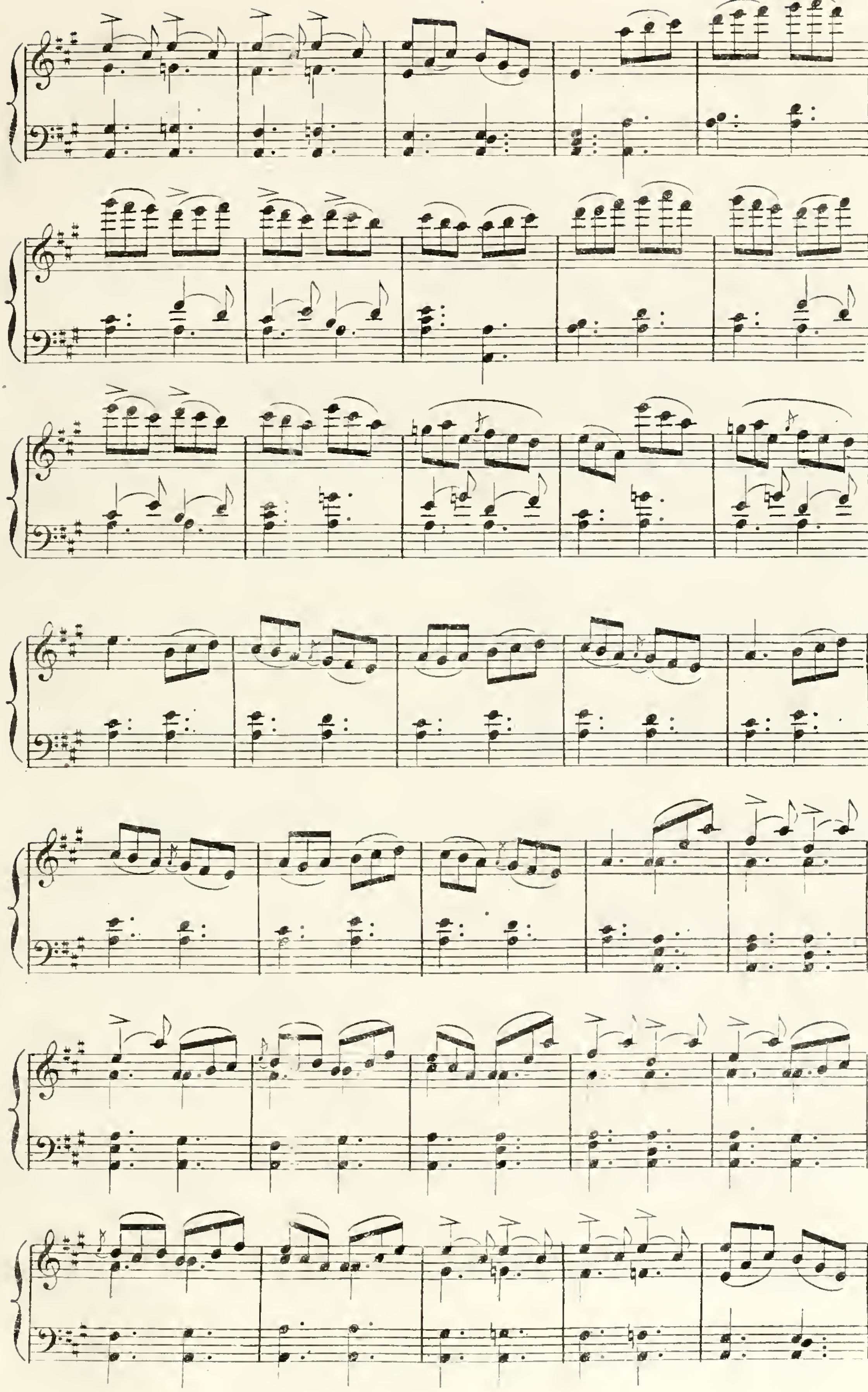
La R
H
naitre. Dis plu _ tôt des vas_saux fi _ dè_les et soumis dont l'hom_
La R
ma _ ge, Je le de _ vi _ ne, S'adresse à la Comtesse Hermi _
6
La R
ne Qu'ils vien_nent ce_pen _ dant Entrez en_trez a_
f
f
All^tto
mis
f
8
8

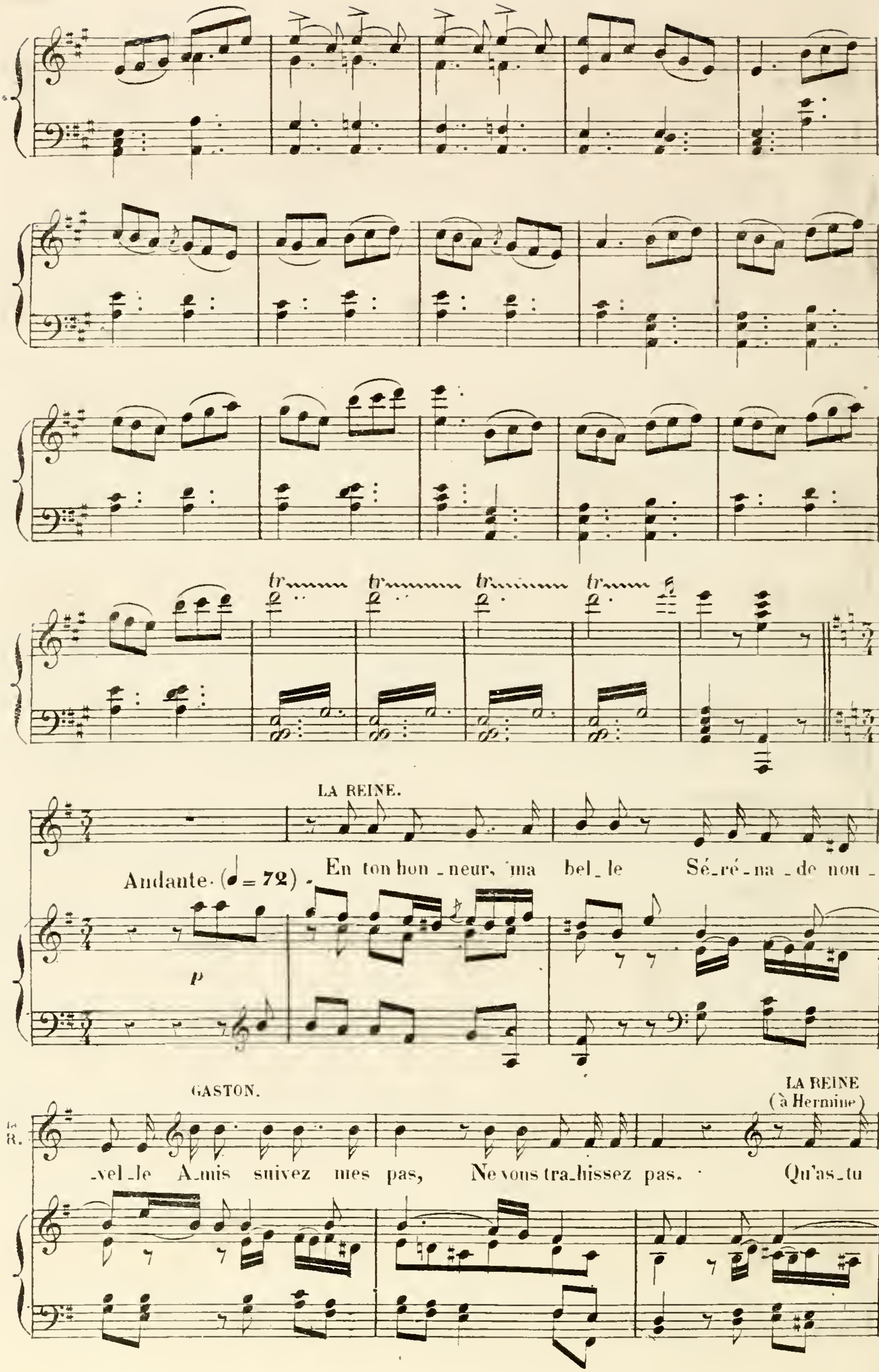
200 = ♩





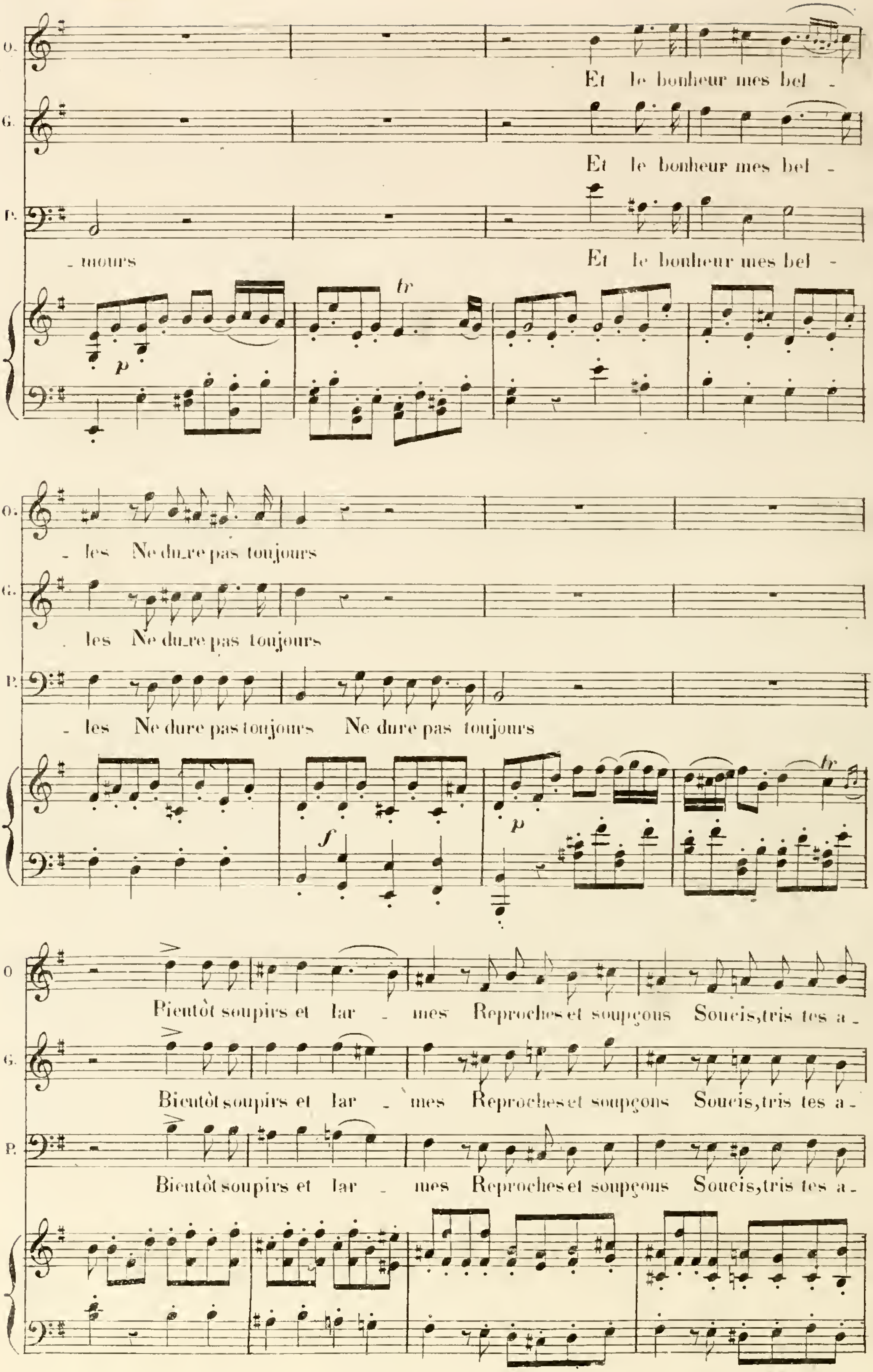

Allegro.
sf
p
tr
f
144 = ♩.
Allegro.
ff





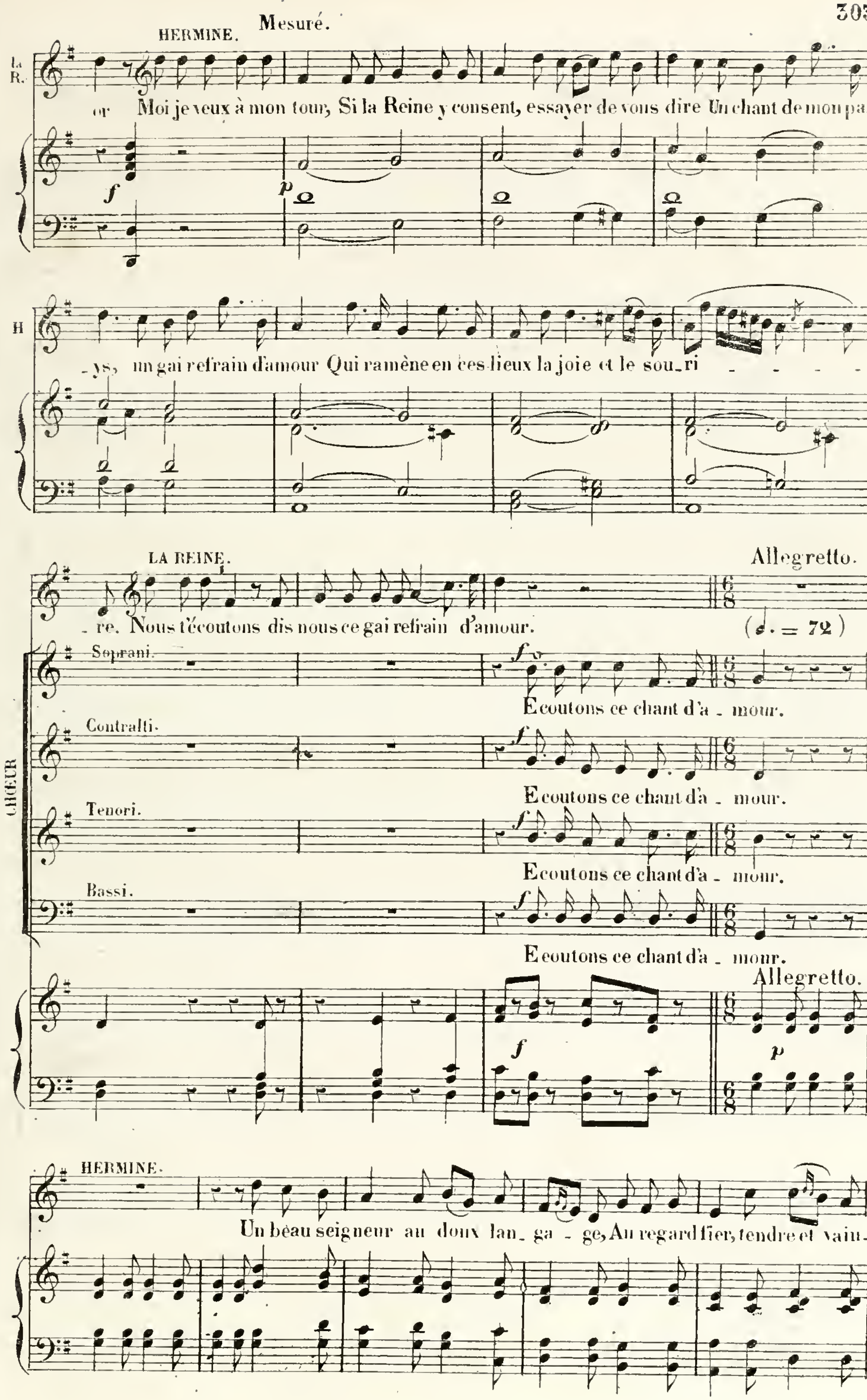
LA REINE.
Andante (♩= 72)
En ton bon_neur, ma bel_le Sé_ré_na_de nou_
p
GASTON.
LA REINE (à Hermine)
_vel_le A_mis suivez mes pas, Ne vous tra_hissez pas. Qu'as_tu

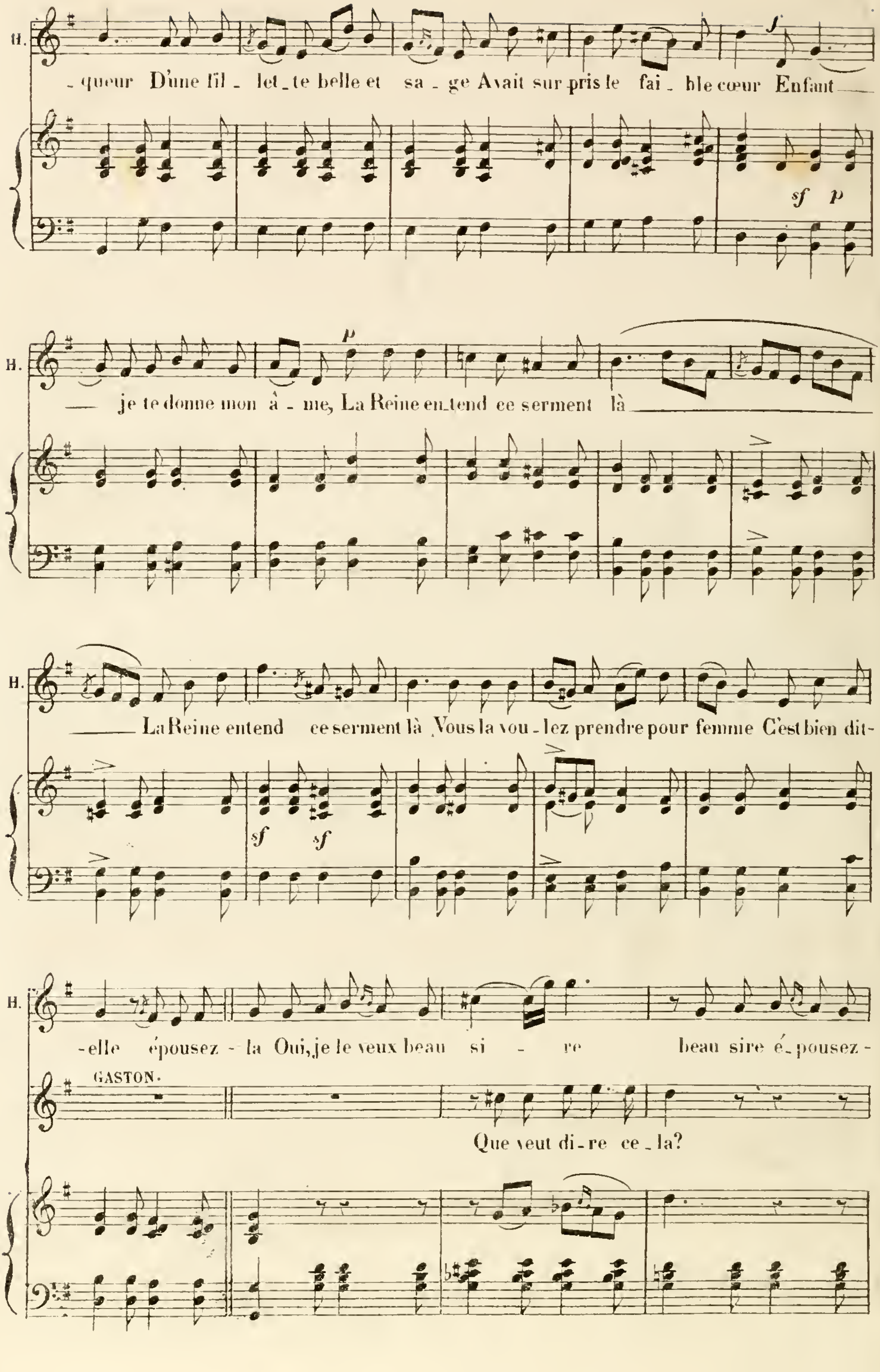

HERMINE.
LA REINE.
la R.
donc? Mon trouble est ex_ trême, Le Comte! Oui ma foi, c'est lui même Sous ce déguise_
cresc.
H.
Andantino (♩ = 100)
ment, Le voilà, c'est char_ mant!
p
TRIO.
OLIVIER.
Les plai_ sirs ont des ai _ les Tout comme les amours
GASTON.
Les plai_ sirs ont des ai les Tout comme les amours
PAROLE.
Les plai_ sirs ont des ai _ les Tout comme les amours Tout comme les a_
f


O.
G.
P.
Et le bonheur mes bel -
Et le bonheur mes bel -
_ mours
Et le bonheur mes bel -
tr
p
_ les Ne du_re pas toujours
les Ne du_re pas toujours
_ les Ne dure pas toujours Ne dure pas toujours
f
p
tr
Bientôt soupirs et lar _ mes Reproches et soupçons Soucis, tris tes a _
Bientôt soupirs et lar _ mes Reproches et soupçons Soucis, tris tes a _
Bientôt soupirs et lar _ mes Reproches et soupçons Soucis, tris tes a _

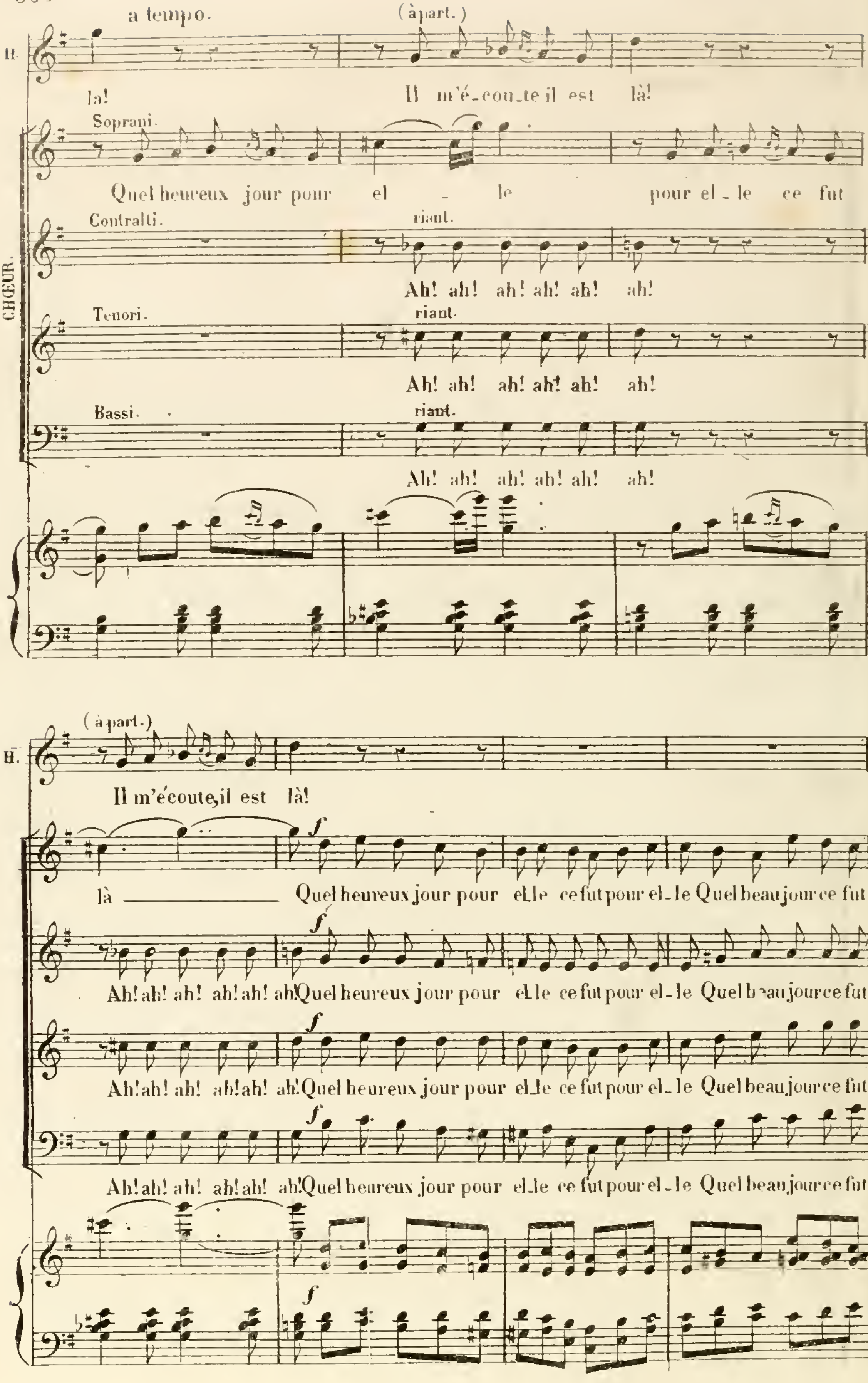

O.
_larmes Succèdent aux chansons Aux chan_sons
G.
_larmes Succèdent aux chansons Aux chan_sons
P.
_larmes Succèdent aux chansons Aux chan_sons
O.
Les plai _ sirs ont des ai _ _ les Tout comme les a_
G.
Les plai _ sirs ont des ai _ _ les Tout comme les a-
P.
Le plai _ sirs ont des ai _ _ les Tout comme les a_
p
O.
_mours Et le bonheur mes bel _ les
G.
_mours Et le bonheur mes bel _ les Ne dure pas tou-
P.
_mours Tout comme les a_mours Et le bonheur mes bel _ les Ne dure pas tou-
f
p

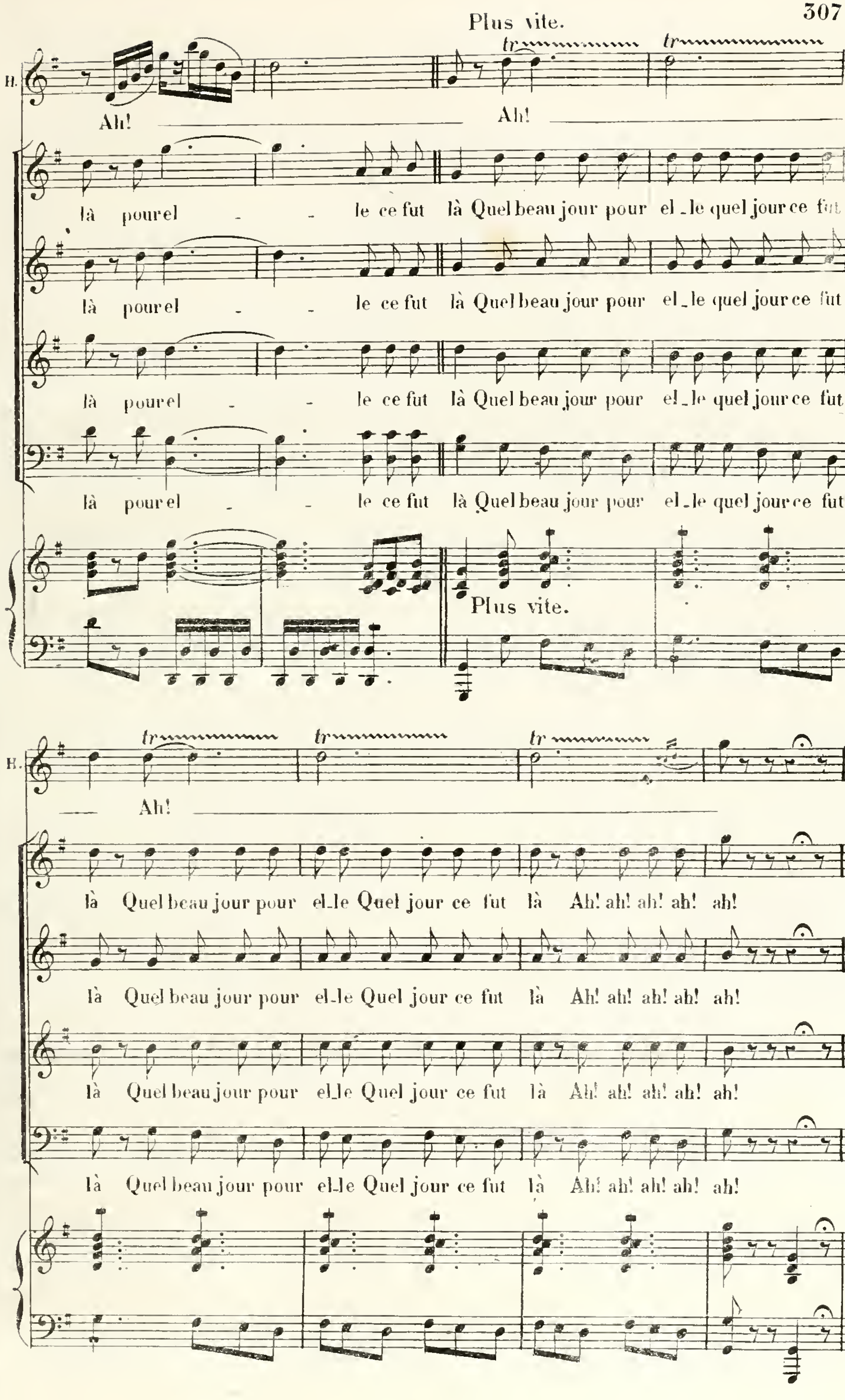

O.
-jours Ne du-re pas tou-jours Ne du-re pas tou-
G.
-jours Ne du-re pas tou-jours Ne du-re pas tou-
P.
-jours Ne du-re pas tou-jours Ne du-re pas toujours pas tou-
f
tr
-jours.
-jours.
-jours.
p
tr
LA REINE.
A-mis, vo-tre chan-son pourait ê-tre plus gai-e...
f
La R.
De vo-tre zèle il faut pour-tant que l'on vous pai-e, Par-tagez vous cet


HERMINE. Mesuré.
la R.
or Moi je veux à mon tour, Si la Reine y consent, essayer de vous dire Un chant de mon pa_
H
_ys, un gai refrain d'amour Qui ramène en ces lieux la joie et le sou_ri _ _ _ _
LA REINE.
Allegretto.
_ re. Nous t'écoutons dis nous ce gai refrain d'amour.
(♩. = 72)
CHŒUR
Soprani.
Ecoutons ce chant d'a _ mour.
Contralti.
Ecoutons ce chant d'a _ mour.
Tenori.
Ecoutons ce chant d'a _ mour.
Bassi.
Ecoutons ce chant d'a _ mour.
Allegretto.
HERMINE.
Un beau seigneur au doux lan_ ga _ ge, Au regard fier, tendre et vain_


H.
-queur D'une fil-let-te belle et sa-ge Avait surpris le fai-ble cœur Enfant
je te donne mon â-me, La Reine en-tend ce serment là
La Reine entend ce serment là Vous la vou-lez prendre pour femme C'est bien dit-
-elle épousez-la Oui, je le veux beau si-re beau sire é-pousez-
GASTON.
Que veut di-re ce-la?
sf p
p
sf sf

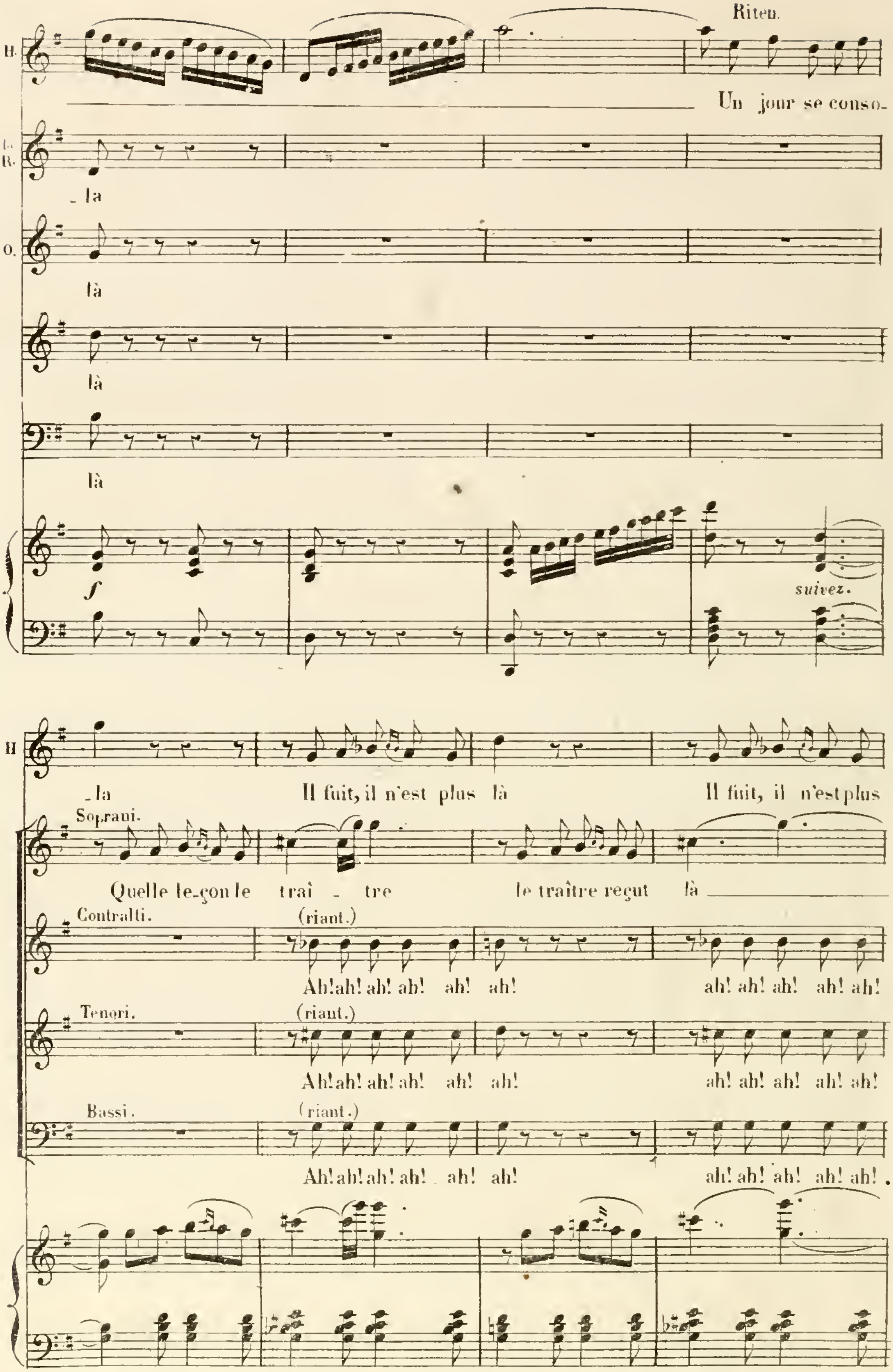

(riaffi)
H.
la Ah!ah! ah! ah! ah! ah! ah!
OLIV
Si_lence é_coutons là
LA REINE.
Bien trouvé c'est ce_
PAR.
Si_lence é_coutons là
Plus vite.
H.
Ah!ah! ah!
la R.
là Bien trou_vé c'est ce _ la
OLIV.
Si_lence é_cou_tons la
GAST.
Que veut di_re ce_la
PAR.
Si_lence é_cou_tons la
Ritenuto.
H.
Beau si_re é_pou_sez.


a tempo.
(à part.)
H.
la!
Il m'é_cou_te il est là!
Soprani.
Quel heureux jour pour el - le pour el_le ce fut
Contralti.
riant.
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
CHŒUR.
Tenori.
riant.
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
Bassi.
riant.
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
(à part.)
H.
Il m'écoute, il est là!
là
Quel heureux jour pour el_le ce fut pour el_le Quel beau jour ce fut
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Quel heureux jour pour el_le ce fut pour el_le Quel beau jour ce fut
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Quel heureux jour pour el_le ce fut pour el_le Quel beau jour ce fut
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Quel heureux jour pour el_le ce fut pour el_le Quel beau jour ce fut

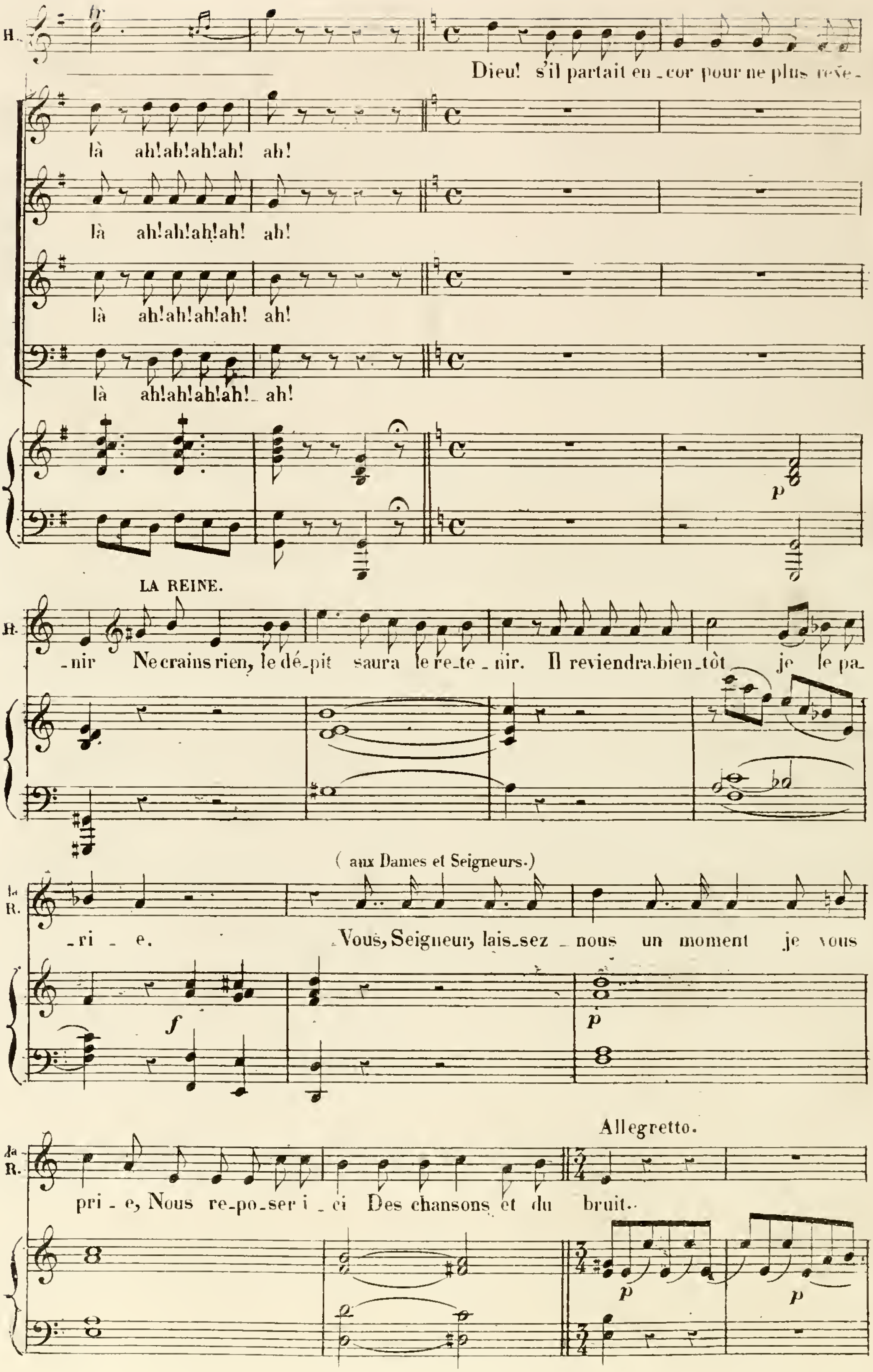

Plus vite.
H.
Ah! Ah!
là pour el - - le ce fut là Quel beau jour pour el-le quel jour ce fut
là pour el - - le ce fut là Quel beau jour pour el-le quel jour ce fut
là pour el - - le ce fut là Quel beau jour pour el-le quel jour ce fut
là pour el - - le ce fut là Quel beau jour pour el-le quel jour ce fut
Plus vite.
H.
tr tr tr
Ah!
là Quel beau jour pour el-le Quel jour ce fut là Ah! ah! ah! ah! ah!
là Quel beau jour pour el-le Quel jour ce fut là Ah! ah! ah! ah! ah!
là Quel beau jour pour el-le Quel jour ce fut là Ah! ah! ah! ah! ah!
là Quel beau jour pour el-le Quel jour ce fut là Ah! ah! ah! ah! ah!

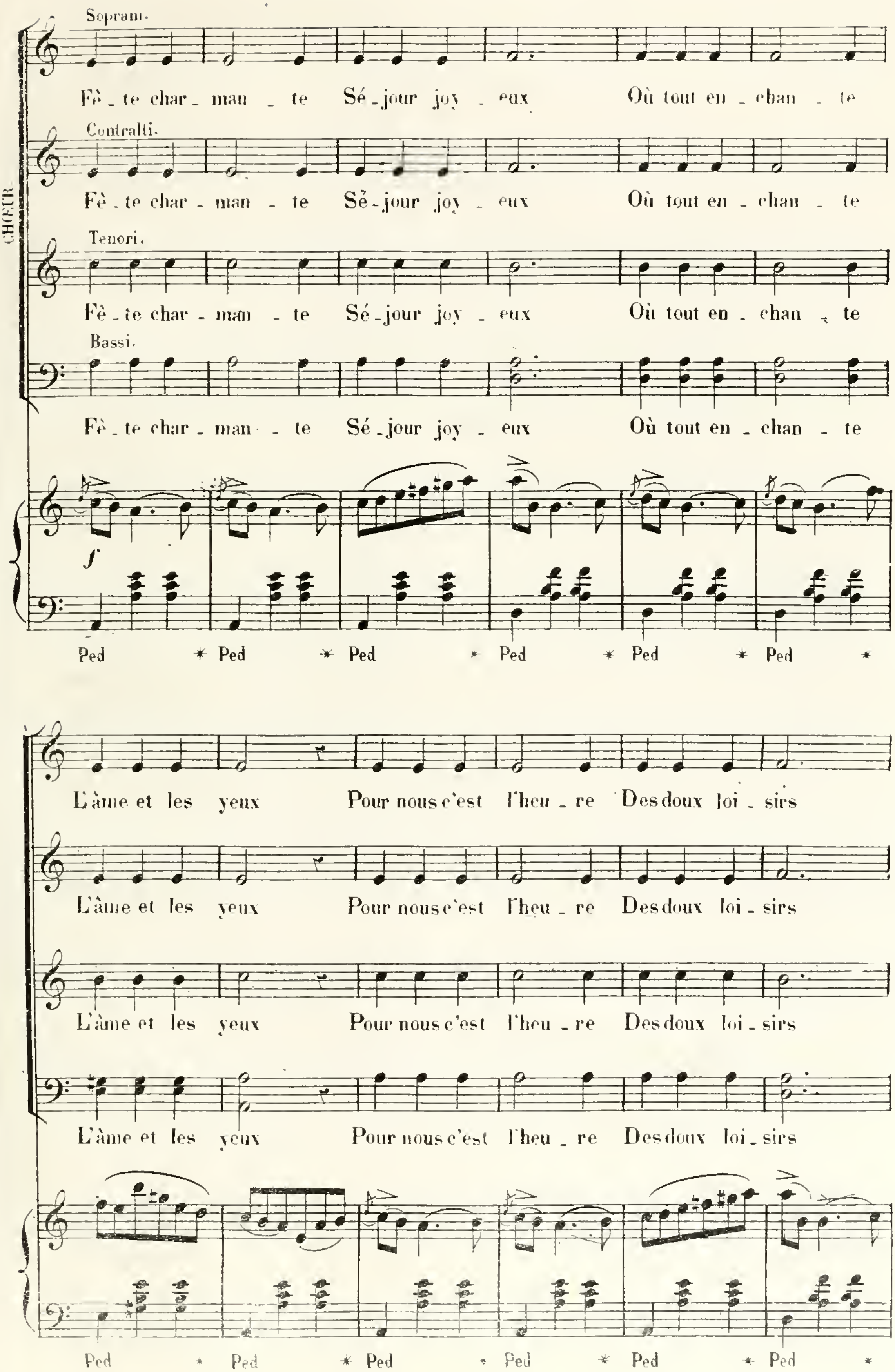

H
Au lieu de vivre heu-reux près d'el - le, Au lieu de ren-dre grâ-ce à
H.
Dieu, Dès le soir mê - me l'in - fi - de - le S'enfuit bien loin sans dire a-
H
-dieu. Plus tard il implore sa grâ - ce Devant sa femme le voi - là
H
Devant sa fem - me le voi - là; Mais le ri-
H.
val qui le rem - pla - ce, Bien mieux que lui la conso - la. Voilà comment la
sf

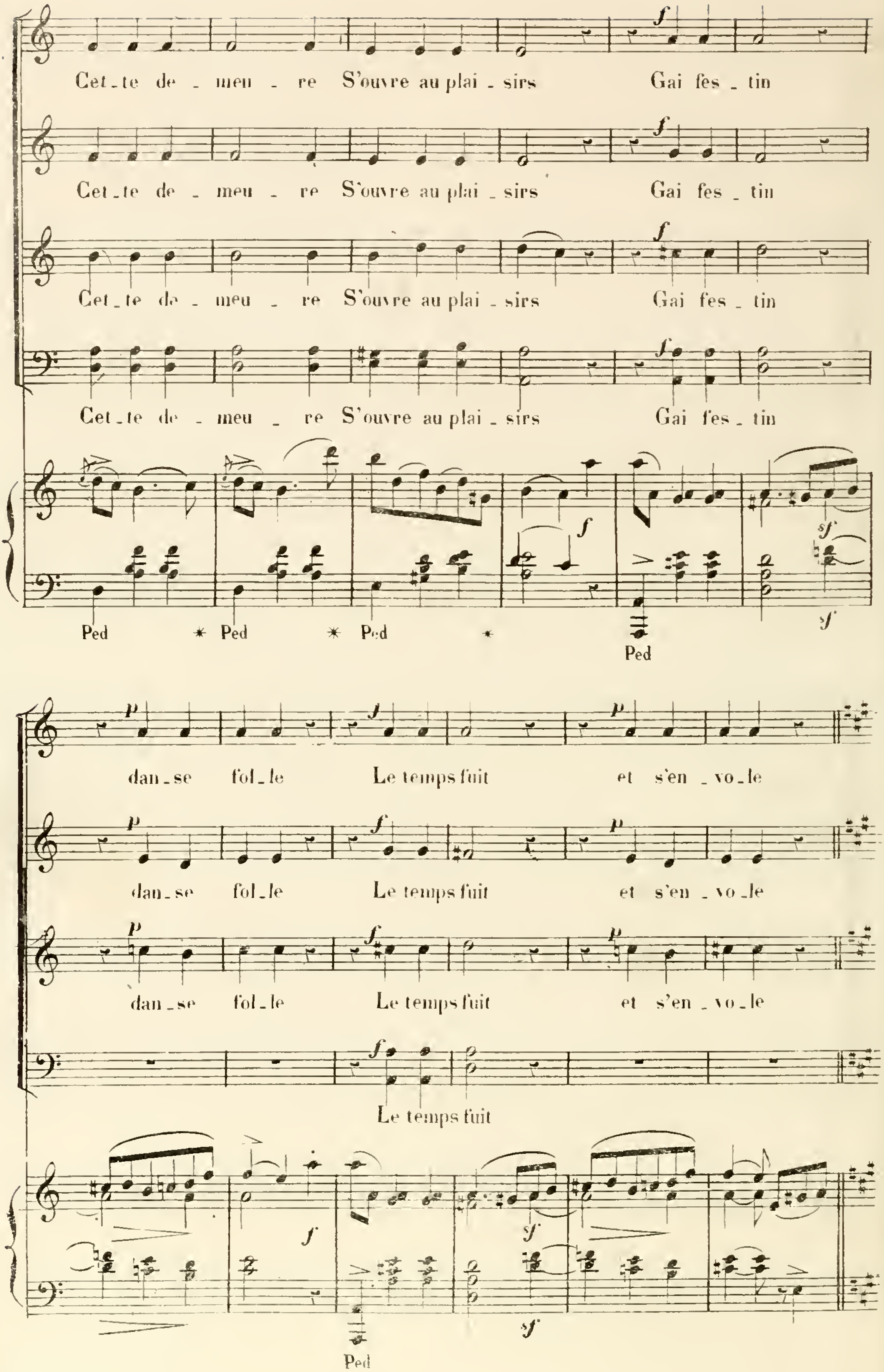

H.
bel - le Un jour se conso - la
GASTON (à Parole.)
Viens, qu'atten_dons nous là
OLIVIER.
Par_fait ce re_frain
PAROLE.
Par_fait ce re_frain
(riant.)
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah
LA REINE
En_cor mieux c'est ce _ la En_cor mieux c'est ce_
OLIVIER
là Par_fait ce re_frain
GASTON
Viens qu'attendons nous
P
là Par_fait ce re_frain
p

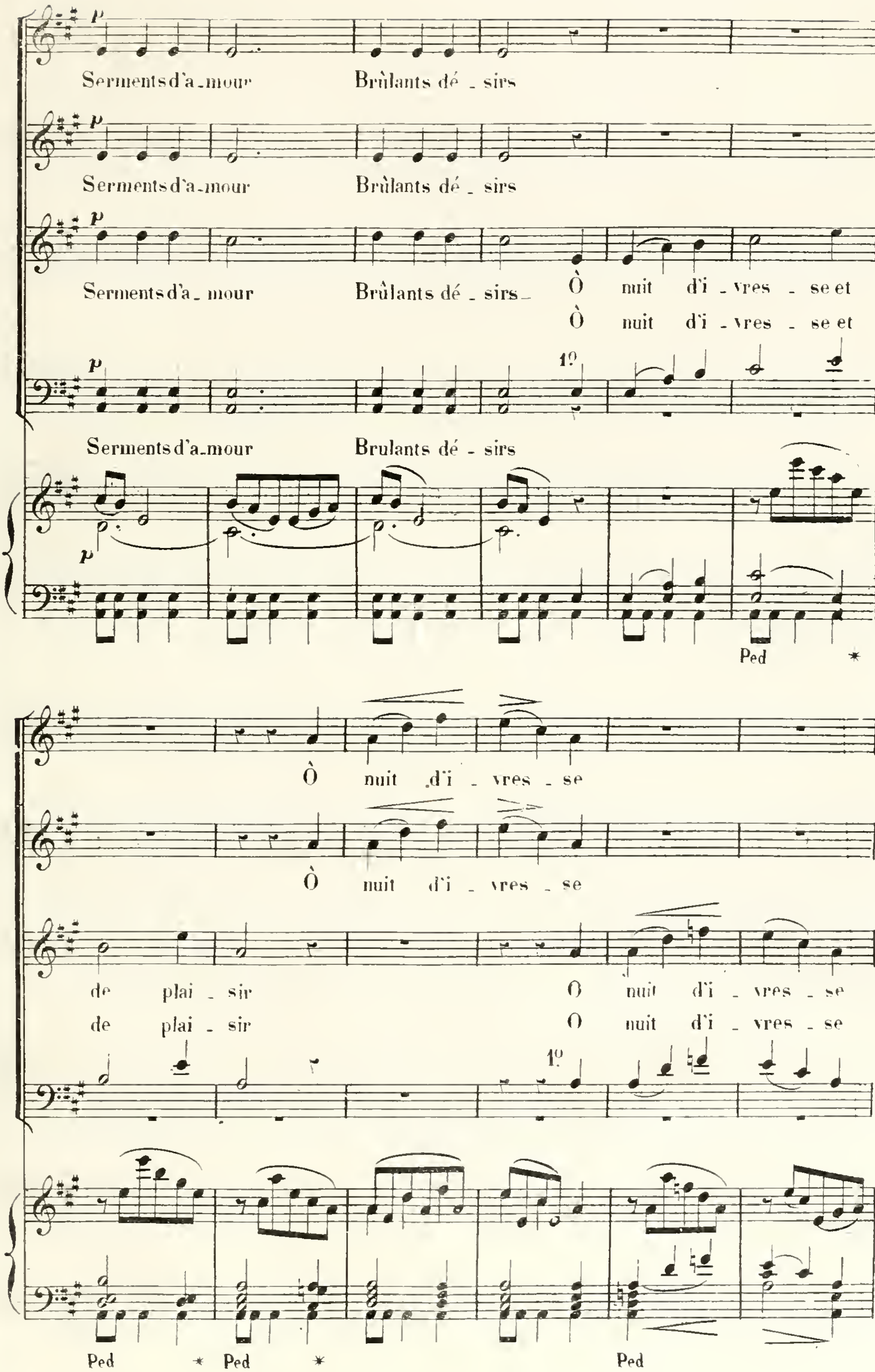

Riten.
H.
Un jour se conso-
la
O.
là
là
là
suivez.
H
_la
Il fuit, il n'est plus là
Il fuit, il n'est plus
Soprani.
Quelle le_çon le traî - tre
le traître reçut là
Contralti.
(riant.)
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah!
Tenori.
(riant.)
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah!
Bassi.
(riant.)
Ah! ah! ah! ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah! ah!


H.
là
Ah!
ah! Quelle leçon le traî_tre reçut, reçut là Le traître reçut là Le traî
ah! Quelle leçon le traî_tre reçut, reçut là Le traître reçut là Le traî
ah! Quelle leçon le traî_tre reçut, reçut là Le traître reçut là Le traî
ah! Quelle leçon le traî_tre reçut, reçut là Le traître reçut là Le traî
Plus vite
tr
Ah!
ah!
tre reçut là Quel affront cru_el pour lui ce fut là Quel affront cru_el pour lui ce fut
tre reçut là Quel affront cruel pour lui ce fut là Quel affront cru_el pour lui ce fut
tre reçut là Quel affront cru_el pour lui ce fut la Quel affront cru_el pour lui ce fut
tre reçut là Quel affront cru_el pour lui ce fut la Quel affront cru_el pour lui ce fut
Plus vite.


H.
Dieu! s'il partait en _ cor pour ne plus reve _
là ah!ah!ah!ah! ah!
là ah!ah!ah!ah! ah!
là ah!ah!ah!ah! ah!
là ah!ah!ah!ah!_ ah!
p
LA REINE.
H.
_nir Ne crains rien, le dé_pit saura le re_te _ nir. Il reviendra bien_tôt je le pa_
(aux Dames et Seigneurs.)
la R.
_ri _ e. Vous, Seigneur, lais_sez _ nous un moment je vous
f
p
Allegretto.
la R.
pri _ e, Nous re_po_ser i _ ci Des chansons et du bruit.
p
p


Soprani.
Fê_te char_man_te Sé_jour joy_eux Où tout en_chan_te
Contralti.
Fê_te char_man_te Sé_jour joy_eux Où tout en_chan_te
CHOEUR
Tenori.
Fê_te char_man_te Sé_jour joy_eux Où tout en_chan_te
Bassi.
Fê_te char_man_te Sé_jour joy_eux Où tout en_chan_te
f
Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *
L'âme et les yeux Pour nous c'est l'heu_re Des doux loi_sirs
L'âme et les yeux Pour nous c'est l'heu_re Des doux loi_sirs
L'âme et les yeux Pour nous c'est l'heu_re Des doux loi_sirs
L'âme et les yeux Pour nous c'est l'heu_re Des doux loi_sirs
Ped * Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

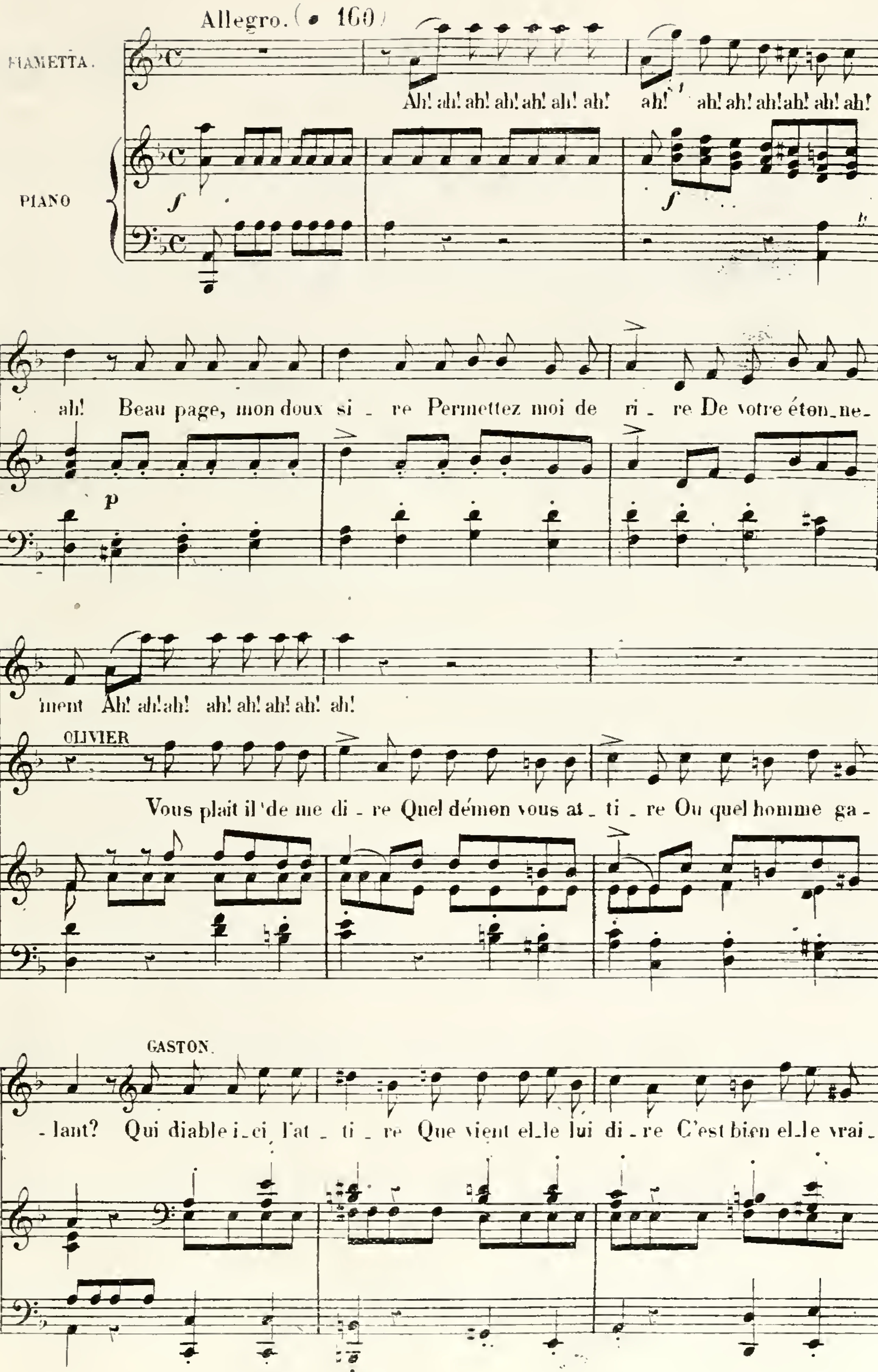

Cet_te de _ meu _ re S'ouvre au plai _ sirs Gai fes _ tin
Cet_te de _ meu _ re S'ouvre au plai _ sirs Gai fes _ tin
Cet_te de _ meu _ re S'ouvre au plai _ sirs Gai fes _ tin
Cet_te de _ meu _ re S'ouvre au plai _ sirs Gai fes _ tin
Ped * Ped * Ped *
Ped
dan_se fol_le Le temps fuit et s'en _ vo_le
dan_se fol_le Le temps fuit et s'en _ vo_le
dan_se fol_le Le temps fuit et s'en _ vo_le
Le temps fuit
Ped

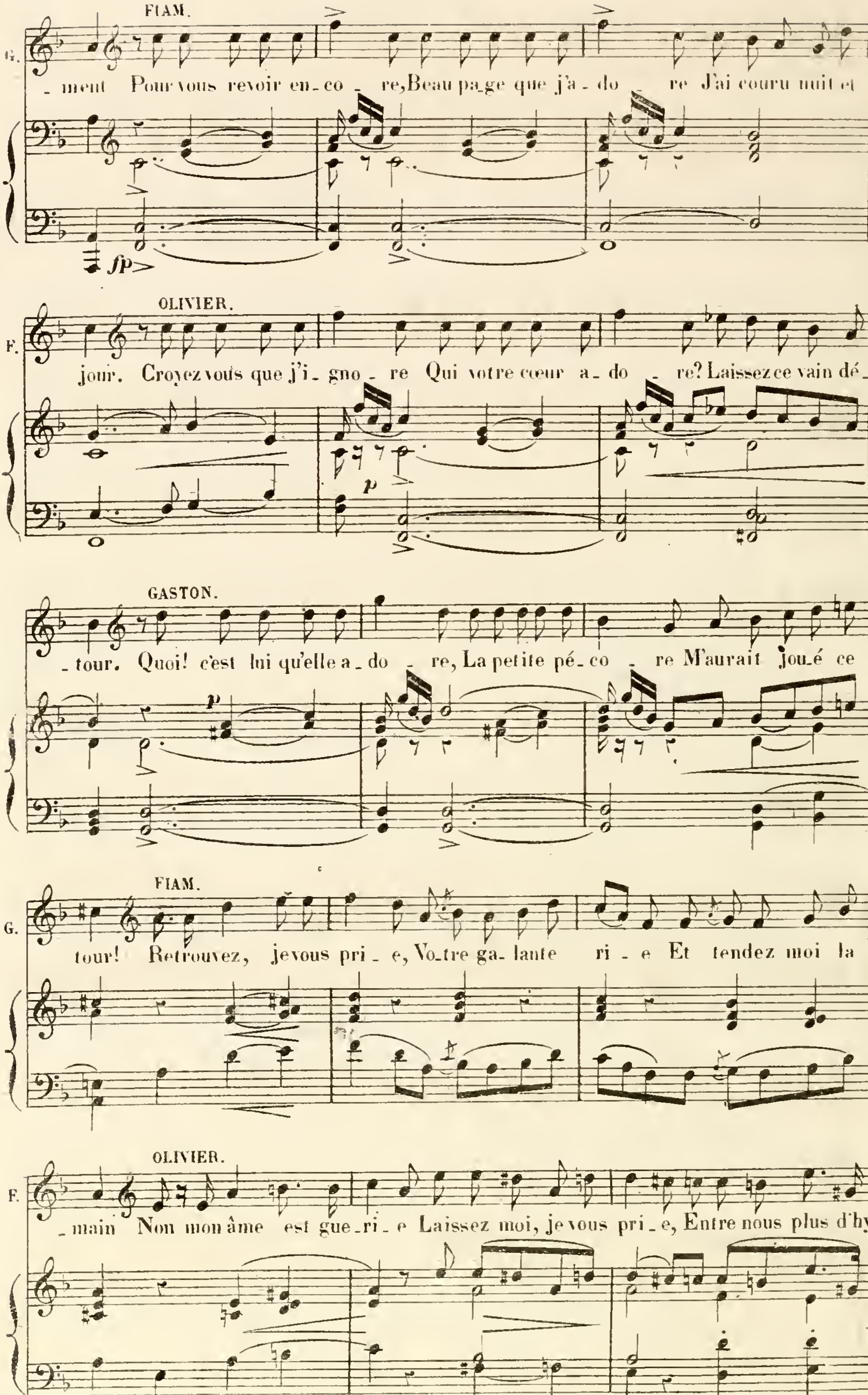

p
Serments d'a_mour Brûlants dé_sirs
Serments d'a_mour Brûlants dé_sirs
Serments d'a_mour Brûlants dé_sirs_ Ô nuit d'i_vres_se et
Ô nuit d'i_vres_se et
Serments d'a_mour Brulants dé_sirs
Ped *
Ô nuit d'i_vres_se
Ô nuit d'i_vres_se
de plai_sir Ô nuit d'i_vres_se
de plai_sir Ô nuit d'i_vres_se
Ped * Ped * Ped

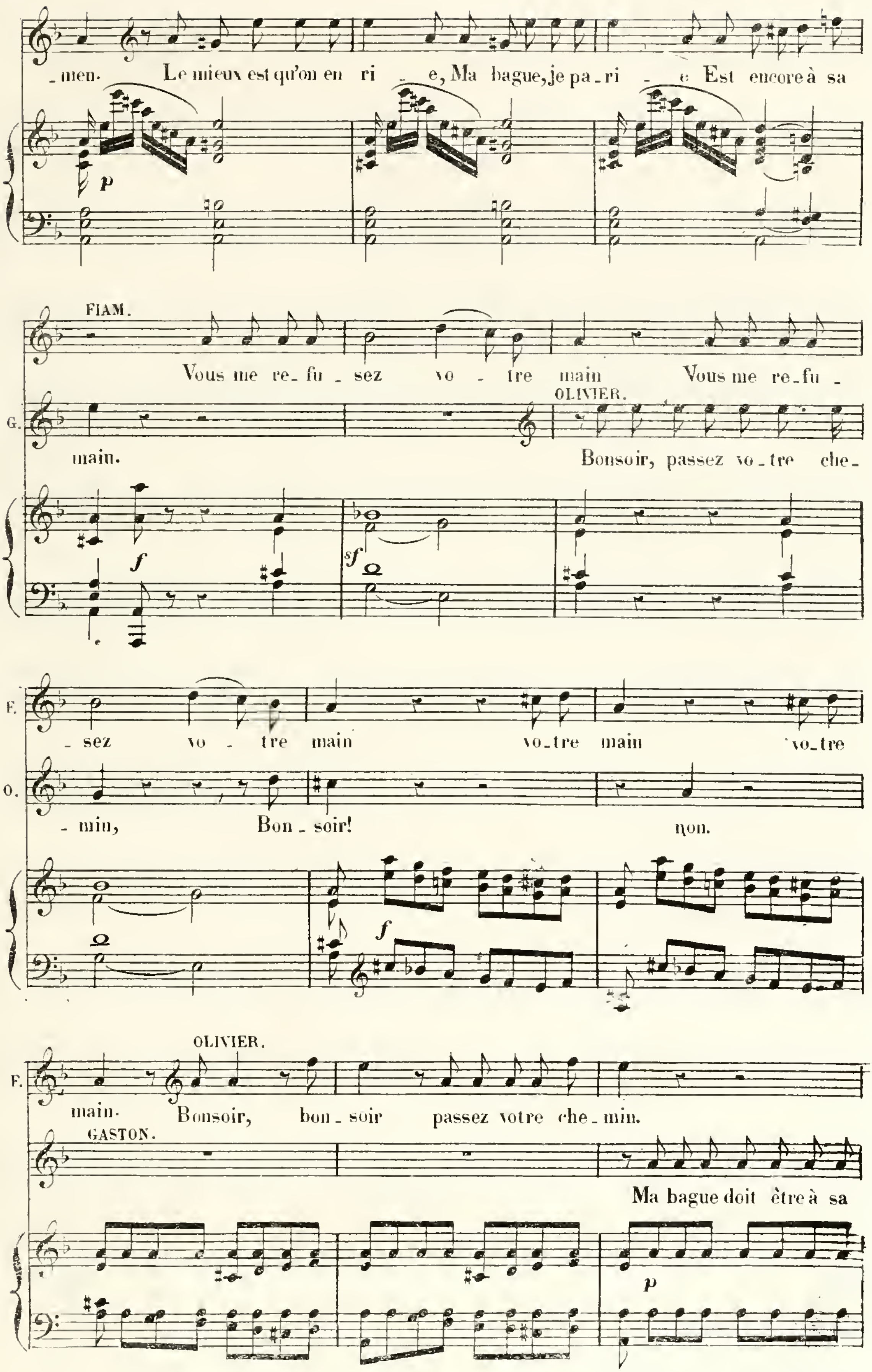

I _ ci tout cè _ de à nos dé _ sirs I _ ci tout cè _ de
I _ ci tout cè _ de à nos dé _ sirs I _ ci tout cè _ de
I _ ci tout cè _ de à nos dé _ sirs I _ ci tout cè _ de
I _ ci tout cè _ de à nos dé _ sirs I _ ci tout cè _ de
i _ ci tout cè _ de à nos dé _ sirs
i _ ci tout cè _ de à nos dé _ sirs
i _ ci tout cè _ de à nos dé _ sirs
i _ ci tout cè _ de à nos dé _ sirs
cresc.
dimin.
p
pp

Nº 14

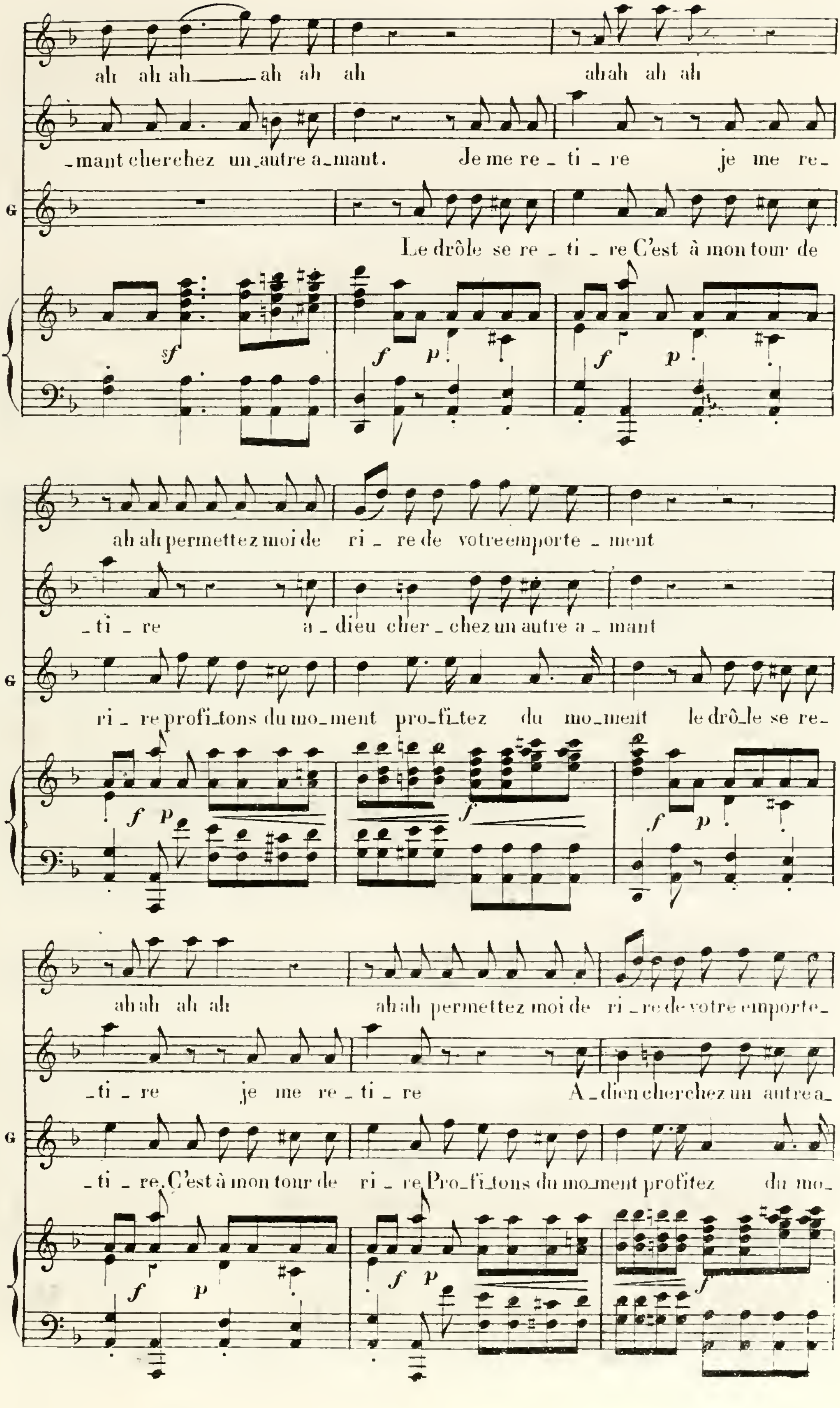
TERZETTO.




FIAM.
G.
_ment Pour vous revoir en_co _ re, Beau pa_ge que j'a_do _ re J'ai couru nuit et
fp
OLIVIER.
F.
jour. Croyez vous que j'i_gno _ re Qui votre cœur a_do _ re? Laissez ce vain dé_
p
GASTON.
_tour. Quoi! c'est lui qu'elle a_do _ re, La petite pé_co _ re M'aurait joué ce
p
FIAM.
G.
tour! Retrouvez, je vous pri _ e, Vo_tre ga_lante ri _ e Et tendez moi la
OLIVIER.
F.
_main Non mon âme est gue_ri _ e Laissez moi, je vous pri _ e, Entre nous plus d'hy_

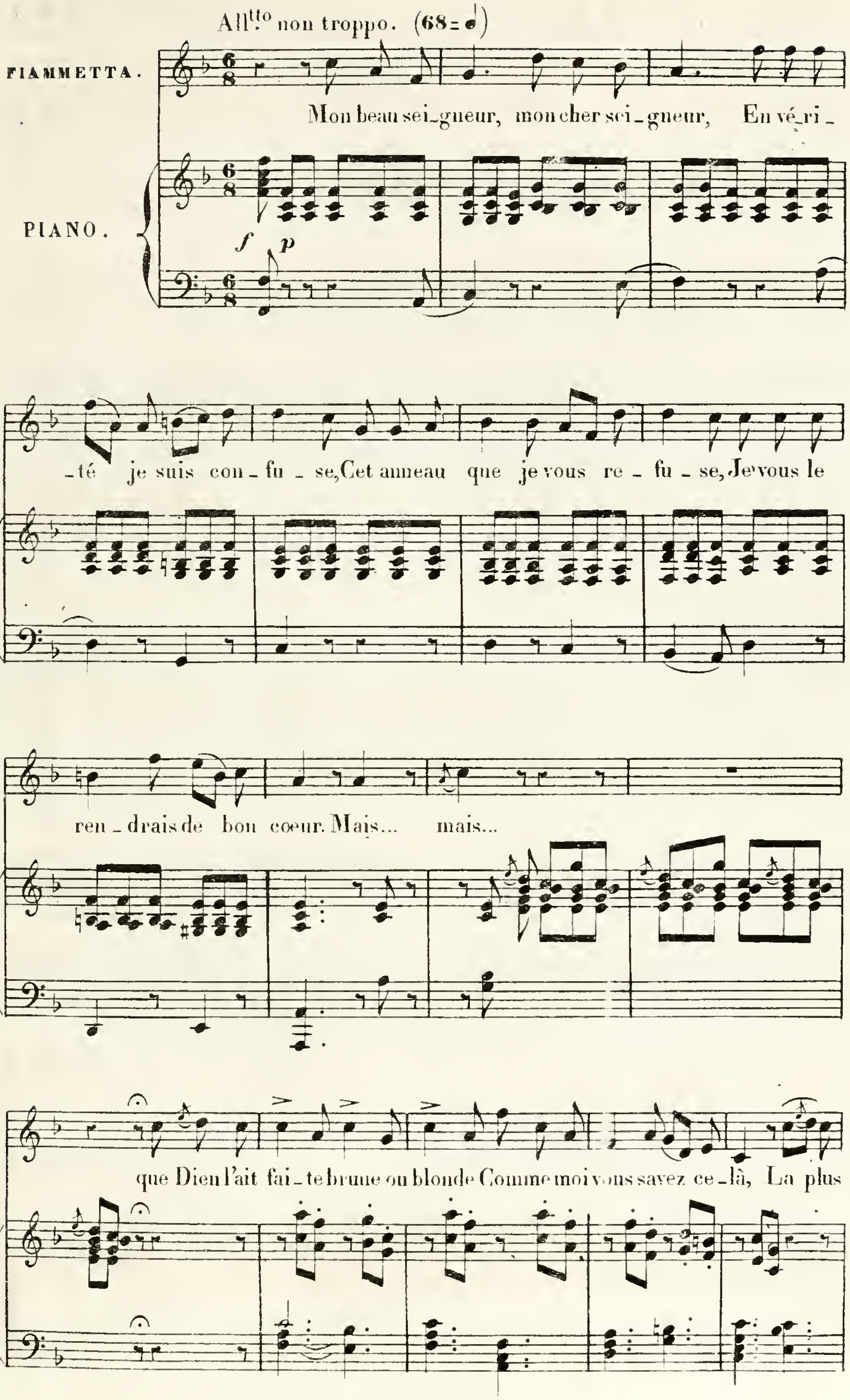

_men. Le mieux est qu'on en ri _ e, Ma bague, je pa_ri _ e Est encore à sa
FIAM.
Vous me re_fu _ sez vo _ tre main Vous me re_fu _
G.
main.
OLIVIER.
Bonsoir, passez vo_tre che_
F.
_ sez vo _ tre main vo_tre main vo_tre
O.
_ min, Bon _ soir! non.
OLIVIER.
F.
main. Bonsoir, bon _ soir passez votre che _ min.
GASTON.
Ma bague doit être à sa
p
f
sf


F.
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!
OLIVIER.
G.
main Bon _ soir, bonsoir! Passez, passez vo_tre che_
sf sf sf f f
F.
ah! Beau page, mon doux si _ re Permettez moi de ri _ re De vo_tre emporte_
O.
_ min Bonsoir, bonsoir,
p
F.
_ ment Ah! ah! ah! ah! ah! Ah! ah! ah! ah! ah! Ah! ah! ah!
O.
Adieu, je me re _ ti _ re Et je vous laisse ri _ re Cherchez un autre a_


ah ah ah ah ah ah
ahah ah ah
-mant cherchez un autre a-mant. Je me re-ti-re je me re-
G
Le drôle se re-ti-re C'est à mon tour de
sf
f p
f p
ah ah permettez moi de ri-re de votre emporte-ment
-ti-re a-dieu cher-chez un autre a-mant
G
ri-re profi-tons du mo-ment pro-fi-tez du mo-ment le drô-le se re-
f p
f
f p
ahah ah ah
ahah permettez moi de ri-re de votre emporte-
-ti-re je me re-ti-re A-dieu cherchez un autre a-
G
-ti-re C'est à mon tour de ri-re Pro-fi-tons du mo-ment profitez du mo-
f p
f p
f


_ment ah _ ah ah _ ah ah ah ah ah ah ah _ ah ah ahah _ ah ah _ ah ah
_ mant A _ dieu cherchez un autre a _ mant. A _
_ ment Profi_tons du mo _ ment
ah ah ah ah ah _ ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
_ dieu cherchez un autre a _ mant _ un autre a _
Pro _ fi _ tons du mo _ ment _ du mo _
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah!
_ mant
_ ment

No. 15. COUPLETS.

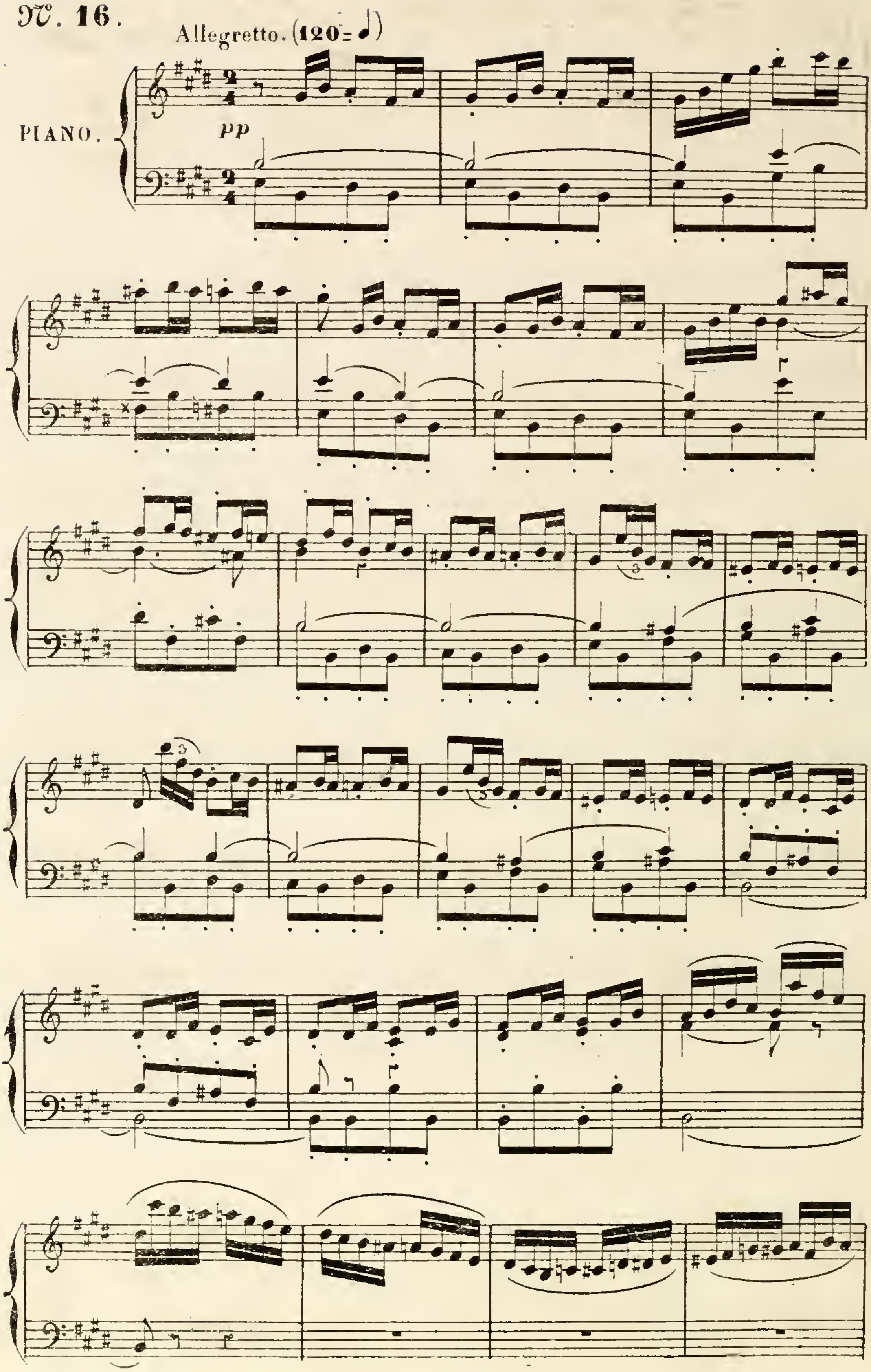



bel _ le fil_le du mon _ de Ne peut don_ner que ce qu'elle a
Ne peut don_ner que ce qu'elle a.
Ped.
Mon beau sei_
_gneur, mon cher sei _ gneur, Demandez moi toute au _ tre
cho _ se Vous re _ fu _ ser vraiment je n'o _ se Car vous ser _


_vir est un hon_neur Mais, mais....
que Dieu l'ai fai_te brune ou blonde Comme moi vous sa_vez ce_
_la, La plus bel_le fil_le du mon_de Ne peut don_ner que ce qu'elle
a Ne peut don_ner que ce qu'elle a.
Ped:
f

79.

Nº. 16.





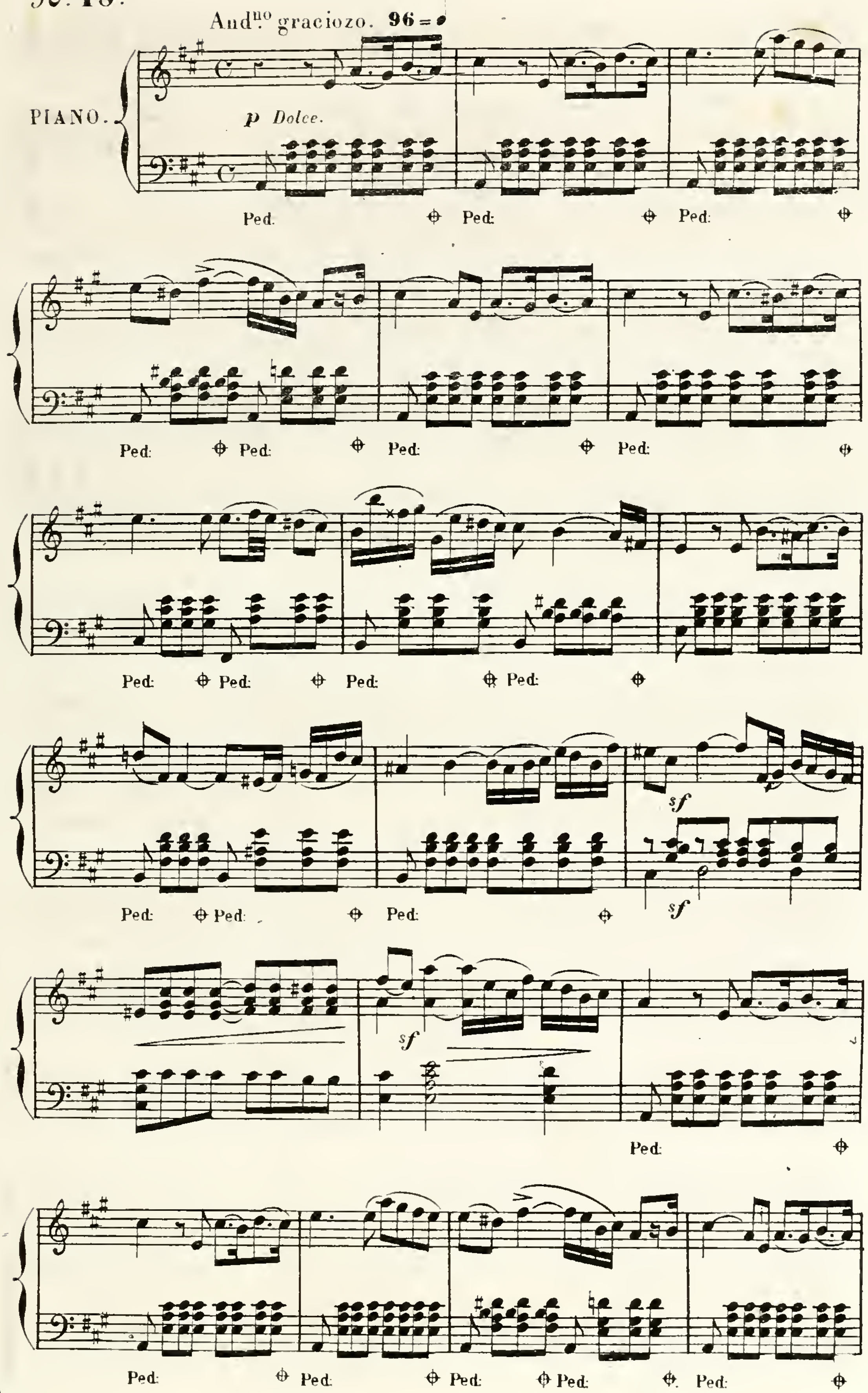
Nº. 17. COUPLETS.



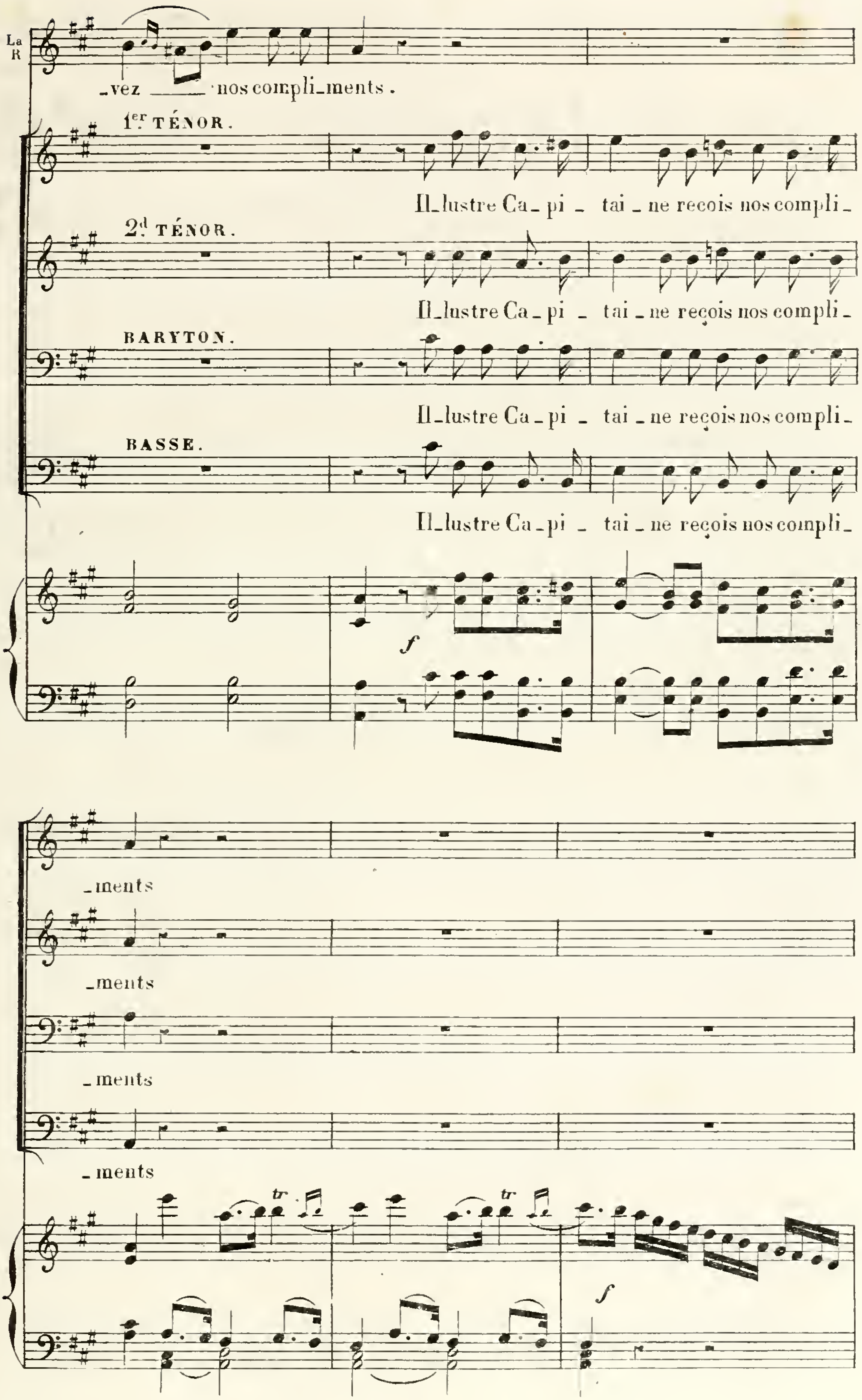

_ce je vous im_plo _ _ _ re Lorsque mon coeur vous rend sa
Rall:
foi Pourquoi douter en _ co _ re Pardon_nez mo.
Suivez
f
p
f
Rall:
Oubli_ez ce pas_
_sé ce passé que j'abbor _ re
De vo_tre coeur que tout soit ef_fa_
Sempre legato.

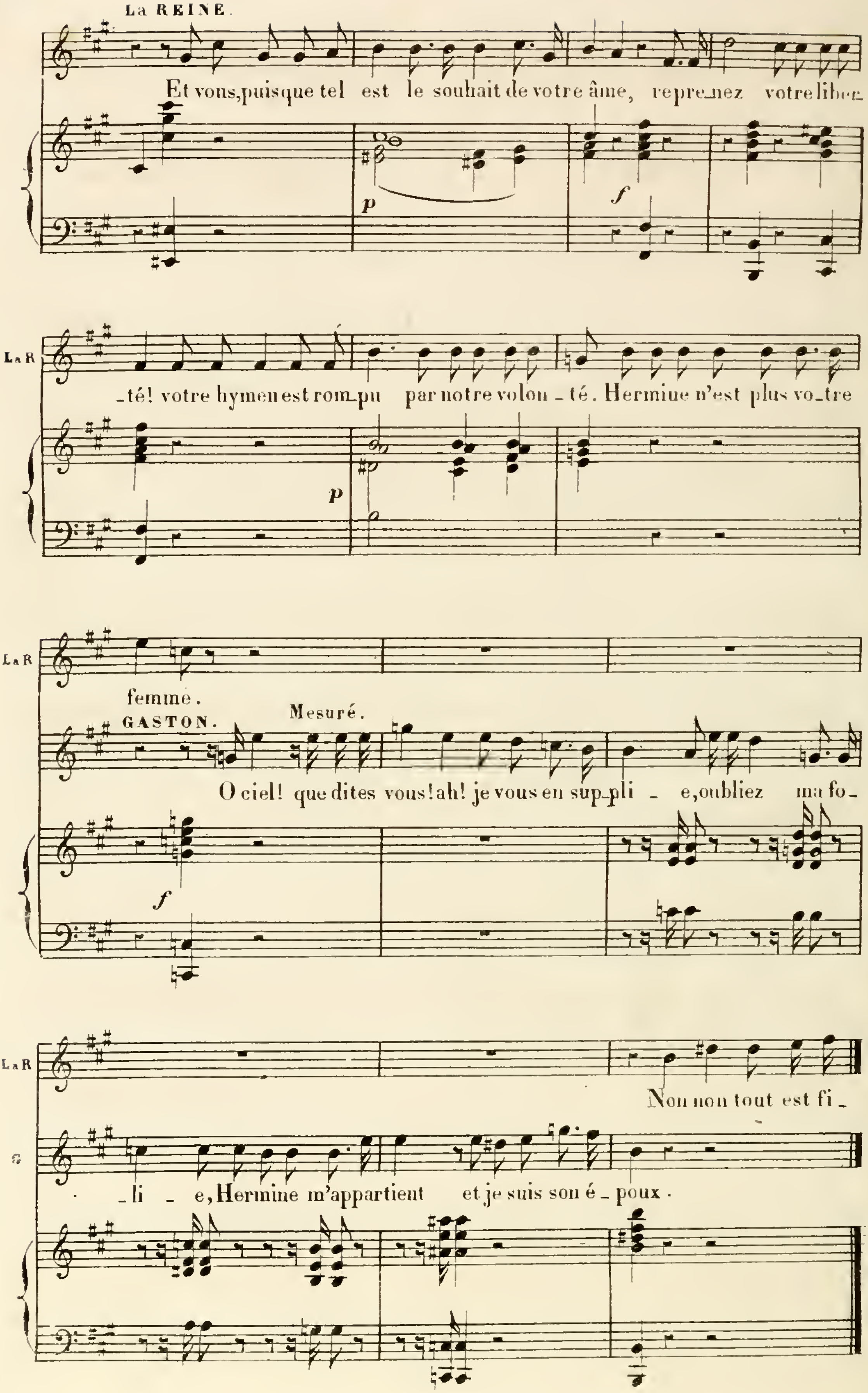

_cé que tout soit ef _ fa _ cé
Ah je mourrais s'il fal_lait fuir en_
_co _ re Et si par vous d'i _ ci j'étais chas_sé Grâ _
pp
_ce grâ _ _ce je vous im_plo _ _ _ _re Lors_que mon
Rall.
cœur vous rend sa foi Pourquoi douter en _ co _ re par_don_nez
Suivez f
p
moi
f
f

No. 18. FINAL.

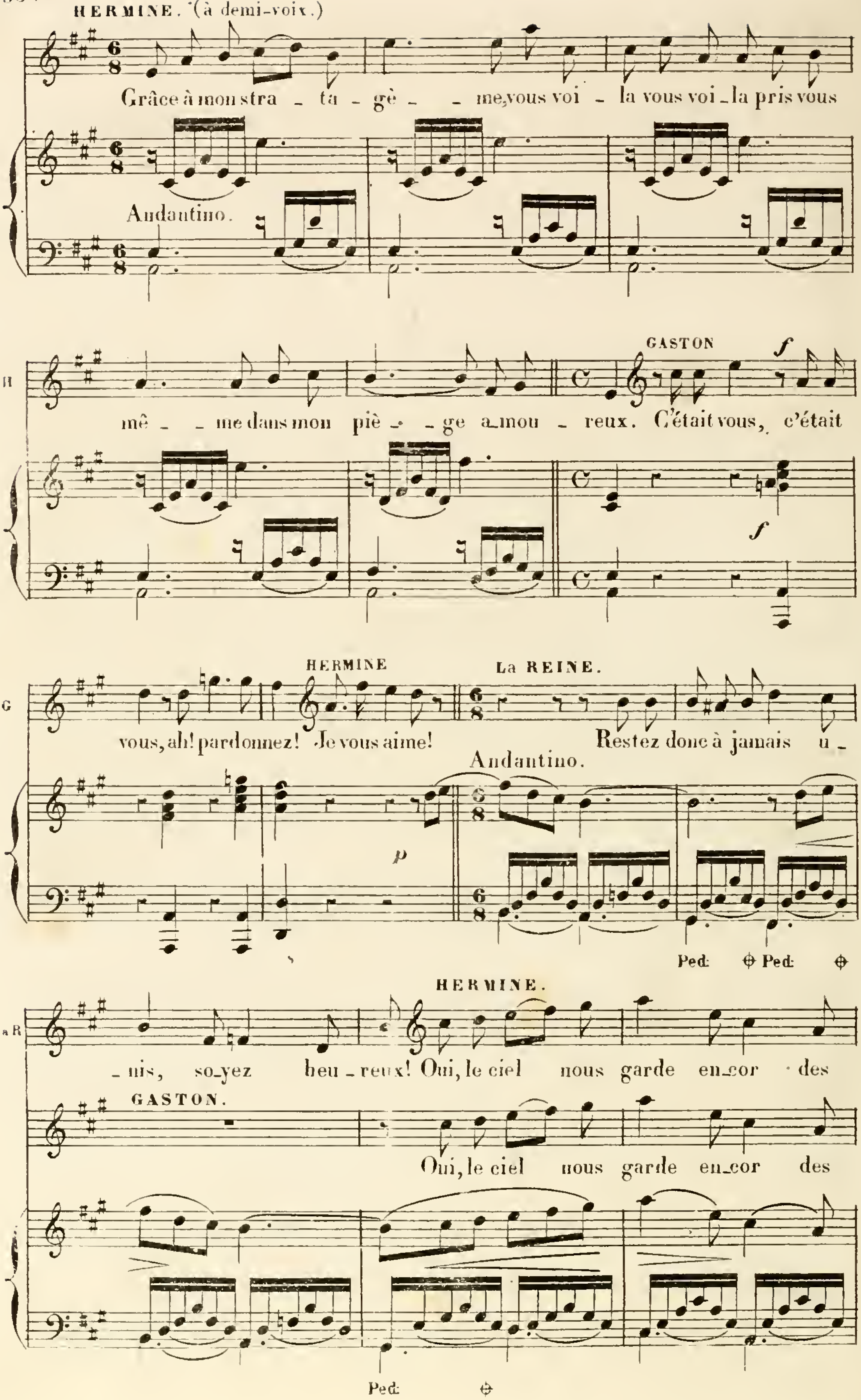



Cresc:
Ped:
La REINE.
Il_
La R
_lustre et vaillant Ca_pi _ tai_ne, voici la no_ble Dame à qui Dieu vous en_
La R
_chaîne don_nez lui vo_tre main; te_nez mieux vos serments et re_ce_


La R
_vez nos compli_ments.
1er TÉNOR.
Il_lustre Ca_pi _ tai _ ne recois nos compli_
2d TÉNOR.
Il_lustre Ca_pi _ tai _ ne reçois nos compli_
BARYTON.
Il_lustre Ca_pi _ tai _ ne reçois nos compli_
BASSE.
Il_lustre Ca_pi _ tai _ ne reçois nos compli_
f
_ments
_ments
_ments
_ments
tr
tr
f

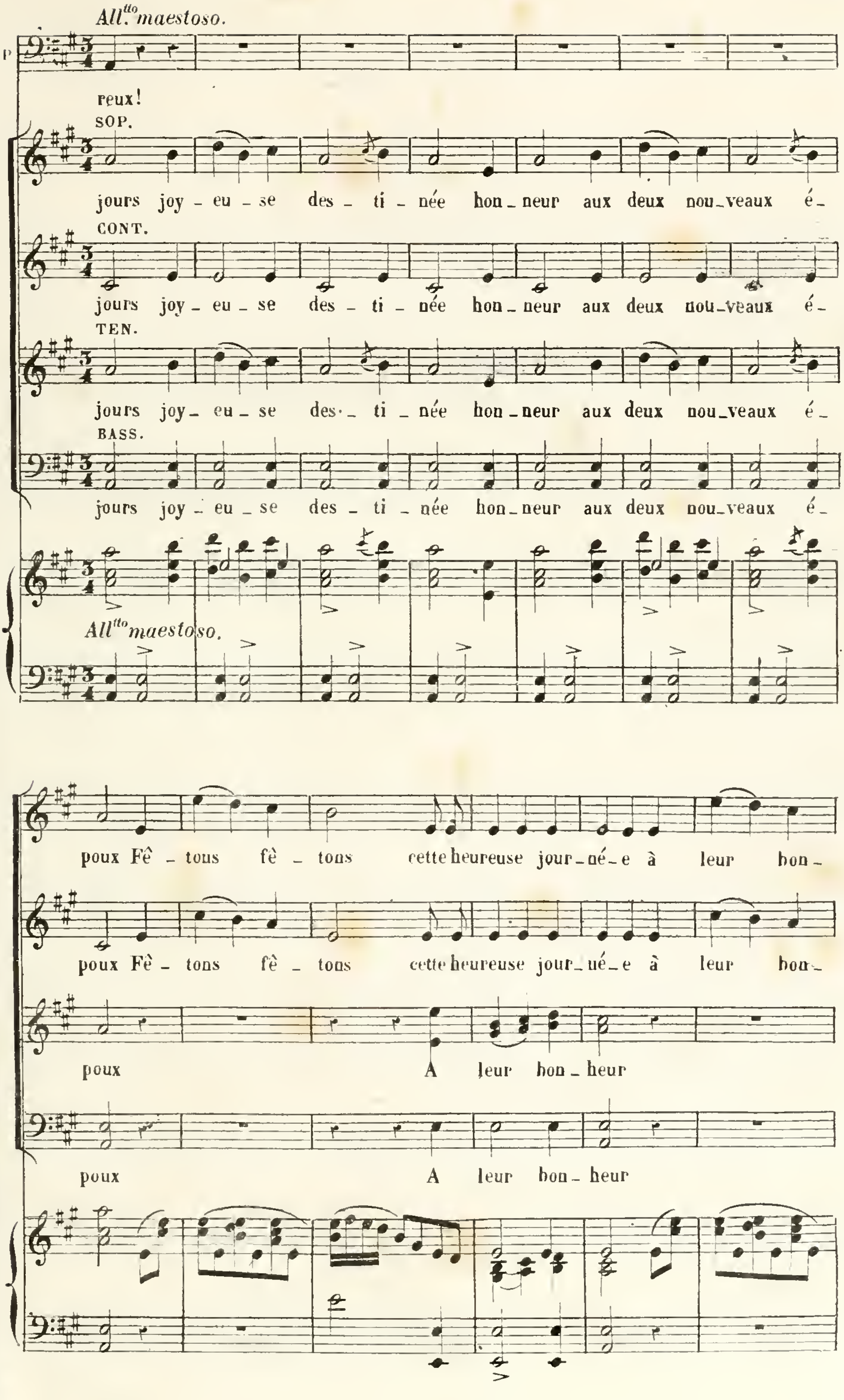

La REINE.
Et vous, puisque tel est le souhait de votre âme, repre_nez votre liber_
_té! votre hymen est rom_pu par notre volon _ té. Hermine n'est plus vo_tre
femme.
GASTON.
Mesuré.
O ciel! que dites vous! ah! je vous en sup_pli _ e, oubliez ma fo_
_li _ e, Hermine m'appartient et je suis son é _ poux.
Non non tout est fi_
p
f
La R
G


La R
_ni.
Andante
L'anneau qu'on vous ré _ cla_me, Vous en a _vez pa _
p
_ré la main d'une au_tre fem _ me, Vous en avez pa _
_ré la main d'une au_tre femme Hermi_ne devant
HERMINE.
tous en vain l'attend i _ ci! Non, je ne l'attends plus ô Rei _ ne! le voi_
f
tr
H
GASTON
_ci, le comte me le rend pour me prouver qu'il m'aime; Que dites vous?


HERMINE. (à demi-voix.)
Grâce à mon stra _ ta _ gè _ _ me, vous voi _ la vous voi _ la pris vous
Andantino.
H
mê _ _ me dans mon piè _ _ ge a_mou _ reux.
GASTON
f
C'était vous, c'était
f
G
vous, ah! pardonnez!
HERMINE
Je vous aime!
La REINE.
Restez donc à jamais u_
Andantino.
p
Ped: ⊕ Ped: ⊕
La R
_nis, so_yez heu _ reux!
HERMINE.
Oui, le ciel nous garde en_cor des
GASTON.
Oui, le ciel nous garde en_cor des
Ped: ⊕


H
jours heu _ reux!
G
jours heu _ reux!
Res _ tez u _ nis soy _ ez heu _
Res _ tez u _ nis soy _ ez heu _
Res _ tez u _ nis soy _ ez heu _
Res _ tez u _ nis soy _ ez heu _
FIAMMETTA.
F
Fai _ sons la paix soy _ ons heu _
OLIVIER.
O
Fai _ sons la paix soy _ ons heu _
reux!
reux!
reux!
reux!


F
reux!
O
reux!
LUCREZIA.
L
Cher é _ poux, Tu se _ ras heu _
L
reux!
PAROLE.
P
Moi seul Je ne suis pas heu _
ff
Longs
ff
Longs
ff
Longs
ff
Longs
ff


Allᵗᵗᵒ maestoso.
P
reux!
SOP.
jours joy - eu - se des - ti - née hon - neur aux deux nou - veaux é -
CONT.
jours joy - eu - se des - ti - née hon - neur aux deux nou - veaux é -
TEN.
jours joy - eu - se des - ti - née hon - neur aux deux nou - veaux é -
BASS.
jours joy - eu - se des - ti - née hon - neur aux deux nou - veaux é -
Allᵗᵗᵒ maestoso.
poux Fê - tons fê - tons cette heureuse jour - né - e à leur bon -
poux Fê - tons fê - tons cette heureuse jour - né - e à leur bon -
poux A leur bon - heur
poux A leur bon - heur



Imp: Michelet, 6, r. du Hasard.